# مشروع فرنسى لتخفيف أعباء الديون عن مصر

# سرعة تنفيذ الحكم .. له نتائج إيجابية

## د. عبدالمجيد : التنفيذ السريع وبحسن نية للحكم فى طابا يؤدى إلى تحسين المناخ السياسى




أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الاولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٩١ ... السبت ٢٠ من صفر ١٤٠٩ هـ - ١ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨م — 2291 AKHBAR EL-YOM, 1 OCTOBER 1988


**حكمة اليوم**

لا يموت الحق مهما لطمت عارضيه قبضة المغتصب

« عمر ابوريشة »



وزير الخارجية أمام الامم المتحدة :

# ● مدى الالتزام بحكم طابا يعبر عن مستوى النضج الدولى فى ممارسة وتنظيم العلاقات بين الدول

# ● أطالب إسرائيل أن تعلن تخليها عن الاختيار النووى

الامم المتحدة - من ثناء يوسف

اعلن د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان سرعة تنفيذ حكم هيئة التحكيم الدولية باحقية مصر فى طابا وبحسن نية له نتائج ايجابية ويؤدى الى تحسين المناخ السياسى فى المنطقة .

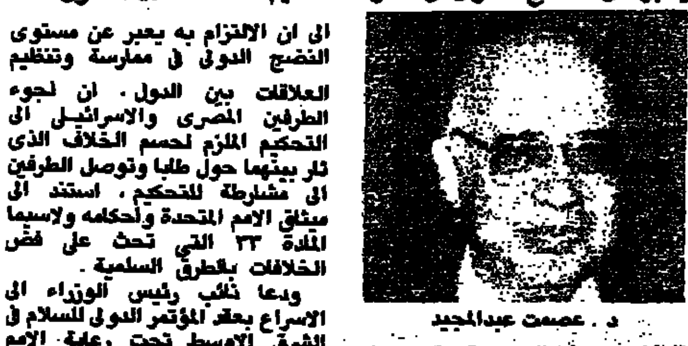
وقال وزير الخارجية فى كلمته التى القاها امس باسم مصر امام الجمعية العامة للأمم المتحدة فى نيويورك ان مدى الالتزام بالحكم يعبر عن النضج الدولى فى ممارسة تنظيم العلاقات بين الدول .

وطالب د . عبدالمجيد اسرائيل ان تعلن تخليها عن الاختيار النووى .

قال نائب رئيس الوزراء امام الجمعية العامة ان الحكم يأتى تأكيدا على مصرية طابا وانها تقع ضمن منطقة السيادة المصرية . وكذلك على سلامة حجج مصر القانونية والتاريخية . وان التنفيذ السريع سوف يكون له دلالات تتجاوز موضوع النزاع نفسه . وتؤدى الى تحسين المناخ السياسى فى المنطقة بما يساعد على تحقيق مزيد من التطورات الايجابية .

واكد د . عبدالمجيد ان الحكم الذى صدر بشان طابا من شانه تعزيز





د . عصمت عبدالمجيد

الاخذ بمبدأ التسوية السلمية للمنازعات ، والذى يعتبر من اقوم المناهج لترسيخ فرص السلام ، واشار الى ان الالتزام به يعبر عن مستوى النضج الدولى فى ممارسة وتنظيم العلاقات بين الدول . ان لجوء الطرفين المصرى والاسرائيلى الى التحكيم الملزم لحسم الخلاف الذى ثار بينهما حول طابا وتوصل الطرفين الى مشارطة للتحكيم ، استند الى ميثاق الامم المتحدة وأحكامه ولاسيما المادة ٣٣ التى تحث على فض الخلافات بالطرق السلمية .

ودعا نائب رئيس الوزراء الى الاسراع بعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة . وبمشاركة كل الاطراف

( البقية ص ٣ )

## د. صدقى يزور رومانيا لاجراء مباحثات اقتصادية

من المنتظر ان يقوم د. عاطف صدقى رئيس الوزراء بزيارة رسمية لرومانيا فى النصف الثانى من اكتوبر الحالى . لاجراء مباحثات اقتصادية تتعلق بزيادة التبادل التجارى بين البلدين .

## رئيس وزراء اليمن يزور مصر

علمت « أخبار اليوم » ان رئيس وزراء اليمن الشمالية عبدالعزيز عبدالغنى سيقوم بزيارة لمصر فى الاسبوع الاخير من اكتوبر الحالى على رأس وفد كبير ليرأس اجتماعات اللجنة المصرية اليمنية العليا المشتركة ، والتى ستضع أسس التعاون بين البلدين خلال المرحلة القادمة .

## مسئول بريطانى : مصر قوة هائلة فى الشرق الاوسط

لندن - وكالات الانباء :

صرح ويليام والدجريف وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية بان التاريخ الحضارى والسياسى والموقع الجغرافى لمصر يخولها ان تلعب دورا رئيسيا فى عملية التسوية فى الشرق الاوسط . وقال فى كلمته امام المؤتمر الذى نظمه اتحاد الصناعات المصرية حول العلاقات الاقتصادية المصرية البريطانية ان مصر تشكل قوة هائلة فى منطقة الشرق الاوسط ينبغى الا يستهان بها .

ودعا رجال الاعمال البريطانيين الى عدم اغفال اهمية السوق المصرية وقال انه ينبغى تنشيط عملية الاستثمار البريطانى فى مصر وتوسيع دائرة التعاون بين البلدين على صعيد تنفيذ المشروعات المشتركة .

## كلمة للرئيس مبارك فى ذكرى انتصار اكتوبر

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة الى الشعب يوم الخميس القادم فى ذكرى مرور ١٥ سنة على معركة السادس من اكتوبر .. وسيتناول الرئيس فى كلمته دور شهداء القوات المسلحة الذين ضحوا بارواحهم فى سبيل النصر .. كما سيتناول الرئيس عملية السلام فى منطقة الشرق الاوسط وضرورة استكمالها والمحافظة عليها كضمان للاستقرار فى المنطقة ..

وعلمت « اخبار اليوم » ان احتفالات اكتوبر هذا العام ستاخذ طابعا مختلفا عن احتفالات السنوات الماضية .. حيث تركز الاحتفالات على ابراز القوة العسكرية المصرية والكفاءة القتالية لافرادها كما ستقام ٣ بيانات عملية بالذخيرة الحية فى اطار الاحتفالات . بالاضافة الى عرض أحدث المعدات التى وصلت مصر مؤخرا وسيعلن عنها خلال العرض ، بالاضافة الى ابراز الفكر العسكرى المصرى فى بعض المعدات الحديثة .

## ويقوم بتوزيع عقود تمليك الأراضى على شباب الخريجين

كتبت - فاطمة بركة

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك بتوزيع عقود تمليك المرحلة الثانية من الاراضى الجديدة على شباب الخريجين خلال شهر اكتوبر الحالى .

وسوف تبدأ اعتبارا من اليوم عملية تسكين الشباب فى المساحات المخصصة لهم بمناطق بنجر السكر والبستان والنوبارية والوجه القبلى والوادى الجديد .

صرح بذلك د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى .

وأضاف ان وزارة استصلاح الاراضى تقوم حاليا باعداد خرائط تصنيف التربة فى مصر ، وتحليل أنواع الاراضى وتحديد الموارد المائية .. للتيسير على الشركات والافراد الراغبين فى العمل بمجال استصلاح الاراضى .

# شامير يقبل تنفيذ قرار طابا

# طابا تصبح قضية فى انتخابات اسرائيل

تل ابيب - وكالات الانباء :

اصبح حكم هيئة التحكيم الدولية بجنيف بشان اعادة السيادة المصرية على ارض طابا بمثابة قضية رئيسية فى الانتخابات العامة الاسرائيلية التى ستجرى فى مطلع الشهر القادم .

فقد اعلن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى فى معرض تعليقه على قرار هيئة التحكيم ان المؤتمر الدولى المقترح عقده للسلام فى الشرق الاوسط سيجبر اسرائيل على تقديم تنازلات اقليمية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقال انه قد ثبت مرة اخرى ان التحكيم الدولى يضر دائما مصالح اسرائيل وان طابا ليست استثناء .

واوضح شامير انه من الواضح حتى الآن ان وزراء حزب العمل ( الذى يرأسه شيمون بيريز وزير الخارجية ) فى حكومة الائتلاف تعمل الى جانب مصر فى كل المفاوضات التى تمت مع مصر بشان النزاع حول منطقة طابا .

اضاف شامير انه يجب قبول قرار هيئة التحكيم وان مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر سيعقد اجتماعا لبحث الخطوة القادمة . واضاف شامير انه يجب بحث الترتيبات المتعلقة بتنفيذ قرار هيئة التحكيم باسلوب رجال الاعمال وان تهتم اسرائيل بمصالحها كما تهتم مصر بمصالحها . وقال ان قرار هيئة التحكيم

( البقية ص ٣ )

**أخبار اليوم بعشرين قرشا**

يبدأ من اليوم بيع « أخبار اليوم » والصحف اليومية والاسبوعية الاخرى بعشرين قرشا .. وقد وافق المجلس الاعلى للصحافة على زيادة سعر بيع الصحف لكى تتمكن المؤسسات الصحفية من مواجهة الزيادة المستمرة فى أسعار الورق ومواد الطباعة ، حيث زاد سعر طن الورق من ٤٠٠ دولار الى اكثر من ٧٠٠ دولار . بالاضافة الى ما واكب ذلك من زيادة سعر صرف الدولار من ١٣٦ قرشا الى اكثر من ٢٢٦ قرشا .

و« أخبار اليوم » وهى تضطر لزيادة سعرها تؤكد لقرائها انها مستمرة فى تقديم الخدمة الصحفية المتميزة ، وانها ستعمل باستمرار على تطوير وتنويع هذه الخدمة التى وصلت بتوزيعها الى اكثر من مليون و ١٠٠ ألف نسخة كل يوم سبت .

# ١٠٠ مليون فرنك من فرنسا لمصر

# مشروع فرنسى لتخفيف عبء الديون

كتب محمد عمر

صرح مصدر اقتصادى ان الحكومة الفرنسية قررت منح مصر ١٠٠ مليون فرنك فرنسى تقديرا منها لارتفاع الأسعار العالمية ، وكمعونة اضافية لمصر لاستيراد سلع غذائية .

وأضاف ان نتائج جولة الرئيس حسنى مبارك للعواصم الأوروبية اظهرت تعاطفا شديدا وتاييدا لخطوات الاصلاح الاقتصادى الذى تقوم به الحكومة ، وقد ظهر ذلك واضحا من خلال لقاء وزير المالية الفرنسى ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء . والذى اكد خلاله على مشروع القانون الذى ستعلنه فرنسا بضرورة تخفيف عبء الديون على الدول ذات الدخل المتوسط وأهمها مصر .

وقال ان هذه الدول عرضت المشاركة فى برنامج تخفيف تلك الديون . وان هناك ٣ اقتراحات لابد من مناقشتها مع الدول المدينة ، وعليها ان تختار احداها والتى تتمثل فى تخفيض سعر الفائدة على الديون ، أو التنازل عن جزء كامل من الدين أو اطالة مدة سداد الديون بشكل يتيح اكبر وقت ممكن وبمبالغ اقل للسداد ..

## التوقيع على اتفاقية جدولة الديون اليابانية

يتم فى نهاية هذا الاسبوع بالقاهرة التوقيع على الاتفاقية الخاصة بجدولة الديون اليابانية المستحقة على مصر .

وكانت قد عقدت جولة مفاوضات بين ممثلى الحكومتين المصرية واليابانية فى طوكيو فى سبتمبر الماضى .. واتفق الجانبان على استكمال المفاوضات عن طريق الخطابات المتبادلة حتى يتم توقيع الاتفاق النهائى .



● الرئيس حسنى مبارك ● الرئيس الراحل أنور السادات

**الموقف السياسى**

# .. وسقطت ورقتهم الأخيرة !

**بقلم : ابراهيم سعده**

بعودة طابا إلى مصر ، عاد إلينا آخر شبر من الأرض المصرية التى كانت إسرائيل تحتلها بعد كارثة هزيمتنا الكاسحة فى سنة ١٩٦٧ . ففى يوم ٥ يونيو من تلك السنة فوجئنا بالاكتساح العسكرى الإسرائيلى لحدودنا فى حرب خاطفة - وغير متكافئة - انتهت فى ستة أيام باحتلال أكثر من ثلث الأراضى المصرية !

ولم يكن الاحتلال الإسرائيلى وحده الذى افزعنا وحطم معنوياتنا وزعزع ثقتنا فى كل شىء واى شىء ! الكارثة الحقيقية والكبرى كانت فى مفاجاة الهزيمة فى حد ذاتها . كانت فى ضياع الوهم الكبير الذى كنا نعيش ونتغنى به ليل نهار ! اوهمونا اننا اقوى دولة فى المنطقة ! اكدوا لنا أن الوصول إلى تل أبيب لايحتاج لاكثر من ثلاثة ايام ! وخدعونا بأن لديهم خطة سرية جهنمية سوف تنهى حدود دولة إسرائيل المزعومة من فوق خريطة الشرق الأوسط ! وتحت هذا الوهم الجميل تحملنا مالم يتحمله بشر . عشنا المعاناة بكل صورها ! عشنا الإرهاب بكل بشاعته ! عشنا الديكتاتورية بكل فظائعها ! عشنا الظلم بكل خطاياه ! وعشنا الأوهام الجميلة التى تبددت فى الساعة التاسعة من صباح يوم ٥ يونيو الأغبر !

تمزقنا . تشتتنا . فقدنا كل آمالنا واحلامنا . الاصنام التى عشنا سنوات نصنعها ونقدسها . سارعنا بحمل معاولنا وأسناننا وألسنتنا لهدمها وتحطيم أحجارها ! الشعارات التى طالما كنا نتغنى بها ، واللافتات البراقة التى كنا نرفعها فوق رءوسنا ، سارعنا بانتزاعها وتمزيقها وكاننا ننتزع ونمزق اصحابها .

عشنا أسوأ فترة فى تاريخنا القديم والحديث معا . وفقدنا اى امل او اية رغبة فى الحياة ذاتها ! فقدنا الأمل فى استرداد أرضنا المحتلة . وفقدنا الأمل - ايضا - فى هؤلاء الذين استمروا فى محاولة خداعنا مرة اخرى . فالمؤمن لايلدغ من جحر مرتين ، والشعب المصرى تحمل لسعات اللدغ الف مرة ومرة ولم يعد مستعدا للسعة أخرى !

وجاء الزعيم العظيم الراحل انور السادات ليتولى الحكم فى تلك الفترة الكالحة السواد . كان وحده الذى لم يفقد الأمل ! كان وحده الذى يثق فى قدرات جنوده ! وكان وحده الذى يدافع عن الجيش المصرى ويرفع عنه مسئولية تلك الهزيمة المروعة ! ولم يصدقه احد ! ولم نقتنع بكلمة واحدة من كلماته عن معركة الثار وعن النصر القادم ! كنا - وياهول ظلمنا للرجل وقتذاك - نسخر من كلماته ونضحك من تاكيداته ! كنا جميعا فى جانب ، وكان وحده فى جانب آخر . فوعوده هى نفسها تلك التى سبق سماعها ممن سبقه ! نفس التاكيدات ، نفس الشعارات ونفس الثقة فى الذات ! لقد صدقنا الأصل ثم اتضح الكذب والوهم . ولم يعد فى استطاعتنا ان نتحمل نفس الأكاذيب ونفس الوهم من الظل ! ولم يكن خافيا على السادات - رحمه الله ورحمنا لظلمنا له - مايقوله الشعب عنه وعن وعوده وعن المعركة القادمة والفاصلة . ولكنه كان يقدر تلك المشاعر الطبيعية ولم يغضب من شعبه ولم يصطدم مع الساخرين منه والرافضين سماعه . وظل الزعيم الراحل يعمل فى صمت ويشعل الأمل عن جديد فى قلوب جنوده وضباطه الذين لم يفقد الثقة فى قدراتهم وفى شجاعتهم وفى وطنيتهم .

وتحقق الوعد فى ٦ اكتوبر سنة ١٩٧٣ عندما اصدر بطل الحرب قراره التاريخى فى بدء المعركة الفاصلة ضد جيش الاحتلال الإسرائيلى . وعبر ابطالنا العظام قناة السويس ودكوا الحصون الإسرائيلية ودمروا مطاراتها وطائراتها ودباباتها ومدرعاتها وشتتوا قواتها .

التتمة ص ٨

# الرئيس يشهد عرضا عسكريا بالكلية الحربية فى الاحتفالات بذكرى نصر أكتوبر

يشارك الرئيس محمد حسنى مبارك القوات المسلحة فى احتفالاتها بذكرى انتصار اكتوبر يوم الاربعاء القادم حيث يقوم الرئيس بوضع اكليل من الزهور على قبر الزعيم الراحل أنور السادات والنصب التذكارى للجندى المجهول .

كما سيشهد الرئيس العرض العسكرى الذى تقيمه الكلية الحربية فى هذه المناسبة .. ويفتتح معرض السلاح الذى اقامته القوات المسلحة لتعرض فيه أحدث الاسلحة الشرقية والغربية .

كما سيشاهد الرئيس مبارك الحفل الساهر الذى ستقيمه القوات المسلحة بهذه المناسبة .

## مدير المدفعية : مصر حصلت على احدث انواع الرادارات

اكد اللواء حسنى سليمان مدير المدفعية ان القيادة المصرية تهتم بتطوير وتحديث قوات المدفعية .. وقال ان مصر حصلت مؤخرا على احدث الرادارات الامريكية ، وانها دخلت الخدمة مع احدث معدات الليزر والمسلحة الكهرومغناطيسية .

## ٢٠ مليون جنيه وفرها التوقيت الصيفى

بدأ منذ منتصف ليلة أمس التوقيت الشتوى . اذا كنت قد نسيت تأخير ساعتك ساعة كاملة . فافعل ذلك الآن .

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء . بان التوقيت الصيفى وفر على الدولة اكثر من عشرين مليون جنيه بسبب انخفاض استهلاك الكهرباء ، وبعض المواد البترولية .

## الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ستة عشر الف جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثمانية الاف جنيه لمساعدة طلبة وطالبات الجامعة واربعة الاف جنيه لمنكوبى السيول بالسودان .

- وتلقى مبلغ ستة الاف دولار من فاعل خير بمدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمنكوبى السيول بالسودان .

« البقية ص ١٤ »

## معرض دولى للسلاح فى بغداد تساهم فيه مصر

علمت « أخبار اليوم » انه تم الاتفاق بين هيئة التسليح المصرية ووزارة الدفاع العراقية على اقامة معرض دولى للسلاح فى بغداد خلال ابريل القادم ..

وجهت هيئة التسليح الدعوة الى ٢٠٠ شركة سلاح عالمية من ١٨ دولة للمشاركة فى المعرض مع الهيئة القومية للانتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع ..

## الفيضان يقترب من المستوى العالى

صرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية لاخبار اليوم ان الصورة النهائية لفيضان هذا العام لن تتضح الا فى النصف الثانى لشهر اكتوبر الحالى .. وقال ان الفيضان الآن قريب من المستوى العالى وليس المتوسط .

## فرحة عربية بقرار عودة طابا لمصر

إقرأ ص ٣

# كلهم تعادلوا فى دورى كرة القدم .. أمس

أسفرت مباريات الاسبوع الثالث لدورى القسم الأول لكرة القدم عن تعادل كل الفرق .. فى الاسكندرية والمحلة وبورسعيد لم ينجح أى مهاجم فى هز الشباك وتعادل الاتحاد السكندرى مع الزمالك وتعادل المحلة مع الاسماعيلى وتعادل المريخ مع المصرى .. أما المباراة الوحيدة التى شهدت اهتزازا للشباك فكانت فى السويس وأسفرت عن تعادل السويس والمقاولون ١/١ .. ويلتقى اليوم الأهلى مع المنيا باستاد القاهرة بينما يلتقى بعد غد الترسانة والأوليمبى فى نهاية مباريات الأسبوع .. ولا يبقى إلا لقاء الإسماعيلى والاهلى المؤجل من الأسبوع الثانى وتقام الاربعاء القادم بالاسماعيلية .

اما فى دورة سول الاوليمبية فقد واصل الاتحاد السوفيتى صدارته بجدارة لقائمة الدول ورصيد الميداليات وتخطى حاجز المائة ميدالية بينها ٤٣ ذهبية .. وقد خسر الفريق الامريكى للتتابع ميدالية ذهبية مضمونة بسبب خطأ فى التسليم .

ويلعب محمد رشوان - أمل مصر الوحيد وصاحب فضية الوزن المفتوح للجودو فى دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ - اليوم فى الوزن الثقيل ولديه الأمل فى حفظ ماء وجه مصر والعودة بميدالية واحدة .

● اقرأ وصف مباريات الدورى ; واحداث دورة سول ( صفحتى ١٠ و ١١ )

## صوت و صورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

# الجمباز الايقاعى بدلا من نادى السينما !

تأجل عرض فيلم مخبر خاص فى برنامج نادى السينما المقرر عرضه الليلة بسبب اذاعة الحفل الختامى للجمباز الايقاعى فى دورة سول الاوليمبية وسيذاع الفيلم السبت القادم ويعرض البرنامج مجموعة من الافلام فى الاسابيع القادمة متنوعة منها فيلم من انتاج والت ديزنى فيلما بعنوان « فخ الوالدين او المصيدة التى خطط لها فتاتان توام لارجاع والديهما المنفصلين لمدة احدى عشرة سنة لعش الزوجية وتتخلل الفيلم مواقف انسانية كبيرة توضح مدى بشاعة الطلاق وتاثيره على الفتاتين اللتين لم تكونا تعرفان بعضهما حتى التقيا فى معسكر للشباب فى ظروف ساخرة لكى تظهر مفاجاة للفتاتين ممثله فى سيدة شابة ظهرت فجاة فى حياة الاب واتفقا على الزواج لكن هذه المفاجاة زادت الفتاتين اصرارا لتنفيذ خطتهما لارجاع الابوين لبعضهما.

فيلم اخر يعرضه البرنامج يصور احداث حقيقية لرجل واجه مرض غريب احتار فيه الاطباء وعالج نفسه بنفسه وحقق مثارا للجدل فى الوسط الطبى والمؤسسات العلاجية خاصة انه ذو مركز اجتماعى كبير حيث يعمل رئيسا لتحرير احدى الصحف ويساعده احد الاطباء لتطبيق العلاج بالطريقة الذى ارادها وكان نجاحه فيها مثارا للتعليقات الكثيرة

النجم العالمى بول نيومان وزوجته جوان وارد بطلا فيلم امريكى بعنوان W . U . S . A ويصور جانبا من حياة رجال الاعلام والاذاعة وصراعهم من اجل الحق ..

محمد قناوى


بول نيومان

### أكتوبر بعيون عربية فى صوت العرب !

وتحتفل اذاعة صوت العرب بهذه المناسبة حيث تقدم اكثر من برنامج جديد منها « اشياء لم تنشر عن حرب اكتوبر » سهرة تتناول مالم ينشر عن اكتوبر من خلال كتاب الصحفى عبده مباشر الذى يحمل نفس الاسم و« معارك خلدها التاريخ » يتناول فى اطار نصف درامى المعارك التى غيرت وجه التاريخ و« العبور الى الكرامة » يلقى الضوء فى اطار شعرى غنائى على بطولات اكتوبر والمركة واكتوبر بعيون عربية « يتحدث فيه المسئولون فى الدول العربية عن اثر اكتوبر فى اعادة الثقة للمواطن العربى و« لحظة لا انساها » عن ذكريات المواطنين العرب لحظة انطلاق شرارة حرب اكتوبر وبرامج اللقاء المفتوح ولقاء الشباب و« رايح فين وجاى منين » و لقاء الكمبيوتر » و « رحلة المثال » توظف لهذه المناسبة .

# لأول مـرة : سهرة مصرية فى تليفزيون جمهورية جورجيا السوفيتية

عادت سامية صادق رئيسة التليفزيون من موسكو بعد رحلة استمرت عشرة أيام زارت خلالها تليفزيون جمهورية جورجيا السوفيتية والتقت مع الكسندر اكسنوف نائب رئيس الوزراء السوفيتى المسئول عن الاذاعة والتليفزيون فى الجمهوريات السوفيتية ونائبه فلاديمير بوبوف وأرمز سانيليتر رئيس تليفزيون جمهورية جورجيا وعضو البرلمان السوفيتى .

وخلال الرحلة تم الاتفاق مع الجانب السوفيتى على تبادل البرامج بين البلدين فى مجال الافلام التسجيلية والكارتون والافلام الروائية وبرامج الباليه والموسيقى والسيرك وعالم الحيوان وعالم البحار.

ومن ناحية اخرى تقوم بعثة من التليفزيون السوفيتى بزيارة القاهرة لتصوير فيلم تسجيل عن العلاقات التاريخية بين مصر وجمهورية جورجيا السوفيتية ويتضمن الفيلم لقطات عن اشهر المناطق التاريخية بين البلدين والخطوات التاريخية التى تؤكد هذه العلاقات والموجودة بمكتبتى جامعة القاهرة والاسكندرية .

وتقول سامية صادق رئيسة التليفزيون انها وافقت على امداد تليفزيون جمهورية جورجيا ببعض الافلام التسجيلية مثل قصر نبع الحضارة " و « حكيم سانت كاترين » والفيلم الروائى « طالع النحل » وحلقة من المسلسل الاجتماعى « اللقاء الثانى » بعد أن قرر تليفزيون جورجيا وضع ترجمة باللغة الروسية على احداث الحلقة والعمل يقوم ببطولته محمود ياسين ويسرا

وتضيف سامية صادق ان التليفزيون السوفيتى سيقوم بانتاج فيلم تسجيلى عن المسلمين وأشهر المساجد الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى ويهدى نسخة من هذا الفيلم للتليفزيون المصرى الذى وجهت الدعوة له لزيارة الاتحاد السوفيتى وتصوير برنامج بعيون مصرية عن ملامح تطوير الحياة داخل الجمهوريات السوفيتية حاليا .

وكان تليفزيون جمهورية جورجيا قد غير خريطة برامجه فى اليوم الأول لوصول سامية صادق رئيسة التليفزيون ووضع سهرة مصرية بعد نشرة الاخبار الاخيرة واذاع حديث معها استغرق ١٥ دقيقة عن تطور العلاقات الفنية والثقافية بين التليفزيون المصرى والسوفيتى ثم أعقبته بتقديم حلقة من فوازير حول العالم « اخراج فهمى الحميد .

وفى نهاية زيارة الوفد الاعلامى المصرى برئاسة سامية صادق لموسكو أقام فاروق حلمى القائم بالاعمال المصرى حفل استقبال لتكريم الجانبين المصرى والسوفيتى .


سامية صادق

■○■

### طابا .. ومسافر زاده الخيال !

بمناسبة عودة طابا الى الأراضى المصرية يقدم برنامج « مسافر زاده الخيال » حلقة خاصة عنها تتضمن معالمها مثل فندق « سونستا » وشجرة الدوم ولقاء مع نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء الحلقة تقديم شافكى المنيرى وسمر جبريل واخراج مدحت زكى .

### بدون زعل

● مساء الاثنين الماضى استمعت الى نشرة أخبار المجتمع الاسلامى من اذاعة القرآن الكريم واذهلتنى الحالة السيئة التى كان عليها قارىء هذه النشرة حيث كان مهتزا فى ادائه ومتعثما فى قراءته للاخبار ومرتبكا وكأنها المرة الاولى التى يقرأ فيها مثل هذه النشرة ولا أعرف على أى أساس اختير هذا المذيع لقراءة هذه النشرة وهل كانت تذاع على الهواء أم انها مسجلة من قبل واذا كانت مسجلة فلماذا لم يراجعها أحد قبل اذاعتها لتلافى هذا الاهتزاز فى الاداء وهو شيئا مخجلا يحتاج الى تحقيق حتى لا يتكرر مرة أخرى ..

● من البرامج الممتازة التى تنفرد بها اذاعة الشعب ـ مع تحفظى على معظم مايذاع فيها من برامج ـ برنامج فنون شعبية للطفلة سيد ففى هذا البرنامج جهدا كبيرا فى الاعداد والتقديم والشىء الوحيد الذى ينبغى ان يتخلص منه البرنامج هو كثرة الثرثرة فى الكلام فمثل هذه البرامج يكون الكلام فيها مقل ودل ليظل ايقاع البرنامج سريعا ولا يتسرب الى اذن المستمع الملل !

● كلما حلت ذكرى انتصارات السادس من اكتوبر المجيد تقلب الاذاعة والتليفزيون فى دفاترها القديمة كالمعتاد لتقدم لنا المسلسلات والسهرات والافلام التى حفظناها عن ظهر قلب ولست ادرى متى نستعد لهذه الذكرى الغالية بعمل فنى جديد بدلا من هذا الاسلوب الذى لا يتفق مع عظمة وجلال الحدث الذى أعاد لنا كرامتنا ..

ان سجلات القوات المسلحة مليئة بالاعمال والقصص البطولية الكثيرة وتحت أمر من يطلبها فلماذا يتقاعس كتابنا عن استثمار هذه الفرصة لتخليد هذه الانتصارات قبل فوات الاوان :

مجدى عبدالعزيز

## القناة الأولى

- ـ مذيعات الربط سوزان حسن ونجوى عزام وسهير شلبى .
- ٩,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ محمد رفعت
- ٩,١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ٩,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية عن طريق الاقمار الصناعية فى سول لاذاعة نهائى كرة اليد للرجال فى الدورة الاوليمبية تعليق : عبدالمنعم وهبى
- ١١,٠٠ رسالة دورة سول فى كوريا عن نهائى كرة القدم تعليق ابراهيم الجوينى .
- ١١,٤٤ اذان الظهر
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ متابعة رسالة دورة سول
- ١,٠٠ فيلم تسجيلى
- ١,٣٥ اذاعة رسالة دورة سول عن نهائى كرة الماء على الهواء بالاقمار الصناعية . تعليق د . محيى الدين فريد
- ٣,٠٨ اذان العصر ومتابعة دورة سول .
- ٥,٤٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن
  - ـ النشرة الاخبارية
  - . ـ رسائل الدول العربية .
- ٦,٤٥ لعبات رياضية من سول بالقمر الصناعى تقديم فايز الزمر
- ٦,٥٨ اذان العشاء
- ٨,٠٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « مغامرات ميشو » بطولة محسن سرحان ومحمود الجندى وعزة كمال واحمد ماهر ونوال بغدادى واخراج ابراهيم بغدادى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » . تقديم احمد شلبى اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن الاسلام والحث على الوفاء .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن
  - ـ النشرة الاخبارية
  - ـ النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ نشاهدا غدا.
- ٩,٥٠ السهرة مع نهائى الجمباز الايقاعى فى دورة « سول الاوليمبية بكوريا »
- ١٢,١٤ انباء وصحافة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانعام » تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى والختام .

## القناة الثانية

- ـ مذيعات الربط ماجدة عاصم وناريمان ابوالخير
- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد احمد عامر تفسير الشيخ احمد احمد الشيمى الموضوع « المراة فى القرآن » اخراج سميحه القناوى
- ١,١٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١,٢٠ مسابقات « تلى ماتش » .
- ٢,٠٥ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمه فؤاد اخراج محفوظ منير . حلقة خاصة عن المؤتمر العربى الاول لمواجهة مشكلات المخدرات .
- ٢,٢٥ برنامج الاطفال « سيسم ستريت » .
- ٣,٠٥ العاب سحرية .
- ٣,١٥ موجز الانباء .
- ٣,٢٠ الفيلم التسجيلى « سيناء ارض الاجداد »
- ٣,٤٠ برنامج اخبارى عن الصين بمناسبة عيدها القومى .
- ٣,٥٥ حلقة اجنبية طويلة فى « بيتون بليس »
- ٤,٥٠ برنامج اخبارى عن قبرص بمناسبة عيدها القومى .
- ٥,٠٠ رسالة دورة سول للالعاب الاوليمبية والتى تقام فى كوريا ـ وفى حالة عدم اذاعة الرسالة يذاع برنامج ـ دائرة المعارف وموسيقى سحر الشرق وموشح اه لقلبى وبرنامج كشكول » .
- ٦,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « ليالى الحلمية » تاليف اسامة انور عكاشة وبطولة صفية العمرى ويحيى الفخرانى وحسن يوسف وسهير المرشدى واخراج اسماعيل عبدالحافظ .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ رسالة دورة سول الاوليمبية .
- ـ فى حالة عدم اذاعة دورة سول يذاع برنامج « كنوز مصرية » واغنية مداح القمر لعبدالحليم حافظ وبرنامج « خمسة لصحتك » .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ رسالة دورة سول الاوليمبية
- ـ فى حالة عدم اذاعة الرسالة يذاع كارتون من والت ديزنى وبرنامج « لقاء الايمان » و « آدم وحواء » ومنوعات اجنبية لشارل ازنافور وحلقة اجنبية .
- ٩,٤٥ نشاهد غدا .
- ٩,٥٠ برنامج « نافذة على العالم » .
- ٩,٥٥ برنامج « الاوبرا تعود » . تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .
- ١٠,٢٠ برنامج « الوان فى الفنون » . تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم .
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم والختام .

## القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ طريق المستقبل
- ٥,٢٠ ا ب مصر اخراج سيد حسنين
- ٥,٣٥ ملف للعرض اخراج محمد السيد عاشور
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون . تقديم جمال ابوعلى اخراج كمال محجوب
- ٦,١٠ نحو حياة افضل اخراج عصام الامير
- ٦,٢٠ حوار بلا حدود اخراج امل عبدالغنى
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٨,١٥ ليالى اخراج سميحه نصحى حلقة عن الفرقة القومية للفنون الشعبية
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .




لقطتان من « الصعود الى الهاوية » لمديحة كامل ومحمود ياسين والثانية لنور الشريف وميرفت أمين فى « ابناء الصمت »

# احتفالات اكتوبر على شاشة التليفزيون

احتفالات التليفزيون هذا العام بانتصارات اكتوبر تختلف عن الاعوام السابقة حيث تتضمن بجانب الاحتفال بنصر اكتوبر القاء الضوء على افتتاح دار الاوبرا الجديدة ونقل حفل الافتتاح فى العاشر من اكتوبر على الهواء مباشرة والاحتفال ببدء تشغيل محطة تليفزيون القناة المحلية واحداث عودة طابا الى الاراضى المصرية .

اعداد :
خالد فرحات
حازم الحديدى

وقد استعدت الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل الاخبارى لهذه المناسبة حيث تقدم خلال هذا الاسبوع ندوة مع المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .. وبرنامجا بعنوان « الحرب والسلام » يتضمن مقدمة عن حرب اكتوبر والحروب التى سبقتها اعوام ٤٨ ـ ٥٦ ـ ١٩٦٧ وحرب الاستنزاف والاستعداد لحرب ١٩٧٣ من خلال افلام تسجيلية ولقاءات مع الفريق صفى الدين أبو شناف رئيس الاركان ولقاء مع رئيس تحرير مجلة الدفاع ود. عثمان الخواص حيث يتناولون فى احاديثهم استعدادات القوات المسلحة لتحرير الاراضى ثم الانتصار وتحطيم خط بارليف وعودة المهاجرين الى مدن القناة ومرحلة اعادة فتح القناة ومعاهدة كامب ديفيد ومراحل الانسحاب . البرنامج تقديم صلاح الدين مصطفى وميرفت رجب واعداد سهير شعراوى ومحمد الحسينى واخراج زياد تفاحة ونادية كمال . بجانب تصوير عدة لقاءات مع قادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة لاذاعتها على القناة الثانية على مدار أيام الاحتفال .

ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة وضع اكليل الزهور على قبر الجندى المجهول والاحتفال الذى سيقام فى الكلية الحربية بمناسبة انتصارات اكتوبر والقاء الضوء على معرض القوات المسلحة الذى يضم مجموعة نادرة من الاسلحة وتغطية لكافة انشطة القوات المسلحة طوال الشهر والاحتفال بيوم البحرية .

وتشارك اكثر من مائة دولة عربية واجنبية فى الاحتفال بنصر اكتوبر بعرض البرنامج الخاص « مصر الانتصار والتنمية » الذى يتناول الانجازات المصرية فى مختلف الميادين وقد ارسله اليهم اتحاد الاذاعة والتليفزيون ليذاع يوم السادس من اكتوبر فى تليفزيونات هذه الدول .

وتعرض القناتان الاولى والثانية خلال هذا الاسبوع مجموعة من الافلام والتمثيليات والمسرحيات التى تتناول النصر وتلقى الضوء على يقظة الجيش المصرى والمخابرات المصرية من بينها اعدام ميت لمحمود عبدالعزيز ويسرا ويحيى الفخرانى وفريد شوقى واخراج على عبدالخالق و« ابناء الصمت » لنور الشريف وميرفت أمين واخراج محمد راضى و « بدور » لمحمود ياسين ونجلاء فتحى و« الصعود الى الهاوية » لمديحة كامل ومحمود ياسين واخراج كمال الشيخ و« الوفاء العظيم » لنجلاء فتحى ومحمود ياسين وفيلم « تحت التهديد » لليلى علوى وممدوح عبدالعليم واخراج يس اسماعيل يس .

وتقدم القناة الثالثة طوال شهر اكتوبر القادم حلقات يومية من برنامج « شكرا الامضاء .. مصر » يتحدث فيها كبار قادة القوات المسلحة من بينهم اللواء محمد فاروق أبو العز رئيس الشرطة العسكرية ولواء فاروق عبدالعظيم قائد المدرعات ولواء بحرى ياسين محمد على ولواء طيار نبيل فريد شكرى ولواء الدفاع الجوى طلعت أحمد توفيق وقادة الجيشين الثانى والثالث الميدانى وقيادات المنطقة المركزية وقادة القوات البحرية تقديم غادة صلاح الدين ونهلة عبدالعزيز وشافكى المنيرى وسمية مصطفى واخراج مدحت زكى .

■○■

### أحلام الفرسان مسرحية شعرية

تعرض القناة الاولى خلال شهر اكتوبر المسرحية الشعرية « احلام الفرسان » تاليف محمد الشناوى والتى فازت فى عامى ١٩٧٤ بجائزة مجلس رعاية الفنون واختارتها هيئة المسرح لتعرض على مسرح الشباب بالاشتراك مع الفرقة الغنائية الاستعراضية لوزارة الثقافة والتى تشرف عليها منار أبو هيف .

المسرحية اخرجها للمسرح مجدى مجاهد وهى دراما شعرية غنائية استعراضية تحكى قصة ٦ جنود اشتركوا فى العبور يوم ٦ اكتوبر ولم يتقابلوا بعد ذلك الا بعد ١٥ عاما .

■○■

### « اكتوبر وفرسان القلم .. فى البرنامج العام »

اذاعة البرنامج العام تقدم بهذه المناسبة مجموعة برامج جديدة من بينها « اكتوبر وفرسان القلم » يستضيف من تناولت اقلامهم نصر اكتوبر المجيد . انيس منصور وجمال حماد وعبده مباشر ومحمد عبدالمنعم ود. عبدالعظيم رمضان كما يستضيف برنامج « اين كانوا » بعض المواطنين ليتحدثوا عن ذكرياتهم مع اكتوبر واين كانوا فى يوم النصر ويقدم سمار الليالى « مجموعة سهرات تستضيف كبار المؤلفين والادباء فى حديث ذكريات اكتوبر .

### « الشمندورة » فى افتتاح اذاعة القناة ؟

تقدم اذاعة القناة مع بداية اليوم الاول لارسالها الاذاعى الذى يفتتح رسميا يوم ٦ اكتوبر حلقات جديدة باسم « الشمندورة » كتبها عبدالمنعم شميس واخراجها ابراهيم أبو المجد .

وكتب الاغانى والاشعار مصطفى ابراهيم ووضع الحان المسلسل فوزى الجمل ويشارك فى بطولة العمل محمود ياسين وسمير العصفورى وسهير رمزى واشرف عبدالغفور ورجاء الجداوى وفائق عزب ومحمد العنانى وهم جميعا من ابناء محافظات القناة

■○■

### ارسال تجريبى لتليفزيون القناة !

لم يتحدد حتى الآن موعد بداية الارسال التجريبى لتليفزيون القناة المحلى . وكان قد صدر قرار من سامية صادق رئيسة التليفزيون بندب عثمان العدل من البرامج الاخبارية لتولى مسئولية ادارة تليفزيون القناة .

■○■

### ليالى مع الفرقة القومية !

تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « ليالى » عن الفرقة القومية للفنون الشعبية ولقاء مع مديرها محمد خليل وأعضائها ثريا السيد ومحمد زغلول وعرض لاحدث رقصاتها التى لم تعرض من قبل مثل « حلاوة زمان » و « الارلجوز » و « بنات بورسعيد » .. اخراج سميحة نصحى .

# الفيشاوى يبحث عن مسلسل تليفزيونى ؟

الفنان فاروق الفيشاوى كلف مجموعة من اصدقائه كتاب السيناريو بالبحث له عن فكرة تصلح لحلقات تليفزيونية جديدة بشرط الا يقل مستواها عن الاعمال الاخرى التى قدمها من قبل مثل « ليلة القبض على فاطمة » و« غوايش » و« على الزيبق » .

ويقول فاروق الفيشاوى انه ظل مبتعدا عن التليفزيون طوال الفترة الماضية لعدم وجود عمل متميز يضيف من خلاله رصيدا جديدا له الى ان عثر على مسلسل باسم « الرجل والقطار » ولكن فجاة حدثت خلافات بين منتجه ومخرجه أحمد خضر أدت الى توقف العمل بعد تصوير ٦ ساعات فقط من احداثه !!

فاروق الفيشاوى يصور حاليا اللقطات الاخيرة من فيلمه الجديد « الوحوش الصغيرة » مع سهير رمزى ومصطفى متولى واخراج عبداللطيف زكى .




فاروق الفيشاوى ومصطفى متولى و « الوحوش الصغيرة »

## آخر عمود

### مـاذا تنتظر يا دكـتور ؟!

فى مباراة ملاكمة احتسب الحكم خطأ ضد الملاكم الكورى . فثار المدربون الكوريون واشتبكوا مع الحكم . والغيت المباراة . وعلى الفور تقدم رئيس اللجنة الاوليمبية الكورية ـ المشرفة على ادارة دورة سيول ـ باستقالته من منصبه ! وكأنه هو الذى صعد الى حلبة الملاكمة وضرب الحكم !

وفى كندا طالب نواب البرلمان باستقالة وزير الرياضة الكندى لانه لم يوفر الحماية الكافية للبعثة الرياضية الكندية فى كوريا . مما أدى الى نجاح البعض فى دس الحبوب المنشطة فى زجاجة ماء شربها العداء الكندى بن جونسون الذى فاز بالميدالية الذهبية ثم سحبت منه بعد اكتشاف الحبوب المنشطة ! وكان وزير الرياضة هو المسئول عن كل لاعب ويحدد له ماذا يأكل وماذا يشرب ؟!

وما نراه غريبا علينا . تراه شعوب العالم كله طبيعيا ومقبولا ومنتظرا . فالذى يتولى المسئولية ـ أية مسئولية ـ يتحمل تلقائيا ايجابيات وسلبيات تلك المسئولية . ليس هذا فقط . بل إنه يتحمل أخطاء غيره ممن يعملون تحت رئاسته حتى لو كان يجهل تلك الاخطاء ! فعندما يصطدم قطار فى احدى الدول . يسارع الوزير بتقديم استقالته . وعندما تسقط طائرة نتيجة لتهور الطيار . يطاح بمجلس ادارة شركة الطيران ! وهكذا ..

وعلى العكس من ذلك تماما ما يحدث فى بلادنا . فمنذ سنوات عديدة ماضية والدكتور عبدالأحد جمال الدين يسيطر على منصب المجلس الأعلى للشباب والرياضة . وللأسف الشديد لم تشهد مصر تدهورا فى الرياضة كما شهدتها تحت رئاسة الدكتور عبدالأحد جمال الدين .

وجاءت دورة سيول الحالية لتؤكد هذه الحقيقة التى اقتنع بها كل مصرى تابع سقوط « الابطال » المصريين فى جميع اللعبات وكل المباريات ! المصرى الوحيد الذى لا يرى هذه الحقيقة الباكية هو الدكتور عبدالأحد جمال الدين نفسه ! وهذه مأساة تؤكد المثل الشائع الذى يقول : « اذا كنت تعلم .. فهذه مصيبة . واذا كنت لا تعلم فالمصيبة أعظم » !

ما من شخص قابلته ـ خلال الأيام الأخيرة الماضية ـ الا سمعت منه هجوما عنيفا على فضيحة بلادنا فى دورة سيول . وهجوما أشد على شخص الدكتور عبدالأحد جمال الدين . وهذا الهجوم لا أعتراض عليه . فالرجل فشل تماما فى القيام بالمسئولية الملقاة عليه .. وثبت أن المنصب الذى يحتله أكبر من قدراته وأضخم من امكاناته .

وأخشى ما أخشاه أن تنتهى دورة سيول وينساها الناس ويستمر رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يزاول منصبه بجانب مناصبه الأخرى التى يحتلها ويتمسك بها ويسعى الى ضم غيرها ! أخشى ما أخشاه أن يتوهم عبدالأحد جمال الدين أنه غير مسئول عن فضائح ومهازل « أبطالنا » ويلقى بتلك المسئولية على بعض صغار كبار الموظفين فى مجلسه الأعلى ويطيح بهم ككباش فداء !

الحل الذى لا حل غيره هو أحد اثنين : الأول أن يحترم عبدالأحد جمال الدين نفسه ويتقدم باستقالته التى أعتقد أنها أصبحت الآن « مطلبا قوميا » ! لو فعل عبدالأحد جمال الدين هذا لنال رحمة الله بعد أن عرف قدر نفسه . والحل الثانى : هو أن يعيد رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى تشكيل مجلس ادارة المجلس الأعلى للرياضة والشباب . ويأتى بمسئول رياضى حقيقى يتفرغ لبناء الرياضة المصرية من الصفر . ولا يشغل وقته بارسال برقيات التهانى والتعازى للمسئولين . ومطاردة أصحاب القرار حتى يرشحوه عضوا فى مجلس الشعب . وفى أى منصب آخر يرى فيه توسيعا لسلطاته . وتواجدا لشخصه . وتقاربا مع الكبار !

ان الاستقالة فى رأيى أكرم مليون مرة من الاقالة . وكم أتمنى أن يحترم الدكتور عبدالأحد جمال الدين نفسه . وأن يضحى بأحد مناصبه . ليترك الرياضة المصرية لمن يعرف كيف يعيد اليها ما أضاعه عبدالأحد جمال الدين منها !

صدقنى يا دكتور عبدالأحد جمال الدين .. أنه ما من مشاهد تابع دورة سيول فوق شاشة التليفزيون الا لعن « الابطال » المصريين الفاشلين . مرة . ولعنك أنت شخصيا مليون مرة ومرة ! فهل تسمح لنفسك أن تكون مكروها من الكبير والصغير . تطاردك لعناتهم وتحاصرك نظراتهم المعادية لشخصك وحديثك فى أى سرادق عزاء تهرع الى تعزية أصحابه . وفى كل حفل استقبال تسارع الى تهنئة الداعين اليه ؟!

اذا كنت يا دكتور تقبل هذا . ولا يعنيك فى قليل أو كثير هذا الرفض العام لوجودك وشخصك . لانك ـ فى النهاية ـ مواطن فى بلد حر . وعلى المتضرر أن يلجأ الى رحمة السماء !

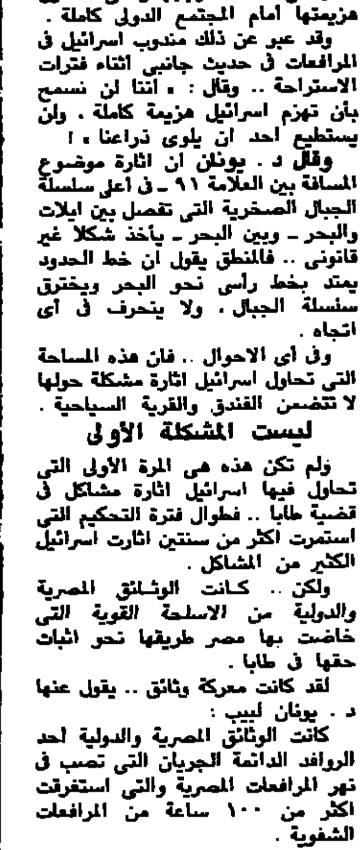
وصدقنى يا دكتور أننى لا أكرهك . فليس بينى وبينك أى خلاف شخصى . ولكننى كتبت ما كتبته حرصا على الرياضة المصرية أولا . واشفاقا على كرامتك وشخصك .. ثانيا .

ابراهيم سعده

بعد الحكم التاريخى بعودة طابا

# الحقيقة وراء إثارة إسرائيل لمشكلة الـ ١٥٠ ياردة !

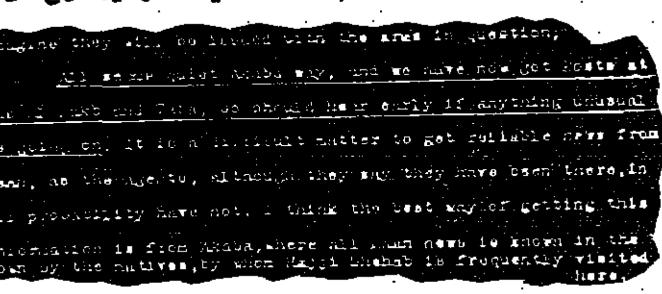
## مصــر خاضت معركة طويلة بالوثائق فندت بها ادعاءات اسرائيل



تحقيق : د . سونيا دبوس

الفرحة بحكم عودة طابا الى الوطن الام على وجوه مواطنى سيناء ( تصوير : عادل حسنى )

**اثارت إسرائيل مشكلة حول ١٥٠ « ياردة » .. وهى المساحة بين موضع العلامة ٩١ والشاطىء .. وحول هذه المشكلة اكد الدكتور يونان لبيب رزق استاذ التاريخ المعاصر وعضو اللجنة المصرية العليا لطابا لـ « اخبار اليوم » أن ما تثيره اسرائيل نوع من المماحكة ، وليس له اى اساس من الصحة .**



imagine they will be linked with the area in question;
All seems quiet Akaba way, and we have now got posts at
... and Taba, so should hear early if anything unusual
is going on. It is a difficult matter to get reliable news from
..., as the agents, although they say they have been there, in
all probability have not. I think the best way of getting this
information is from Akaba, where all ... news is known in the
town by the natives, by whom Haggi Shehab is frequently visited
here.

تقرير من ممثـل حـكم سـيناء فى ٥ اغسطس ١٩١٤ يثبـت أنه كان لمصـر مركـز فى طابـا فى تلـك الوقـت

وقال د . يونان لبيب إن اسرائيل تعمل على حفظ ماء وجهها وحتى لا تكون هزيمتها أمام المجتمع الدولى كاملة .

وقد عبر عن ذلك مندوب اسرائيل فى المرافعات فى حديث جانبى اثناء فترات الاستراحة .. وقال : « اننا لن نسمح بأن تهزم اسرائيل هزيمة كاملة . ولن يستطيع احد ان يلوى ذراعنا » !

وقال د . يونان ان اثارة موضوع المسافة بين العلامة ٩١ ـ فى أعلى سلسلة الجبال الصخرية التى تفصل بين ايلات والبحر ـ وبين البحر ـ يأخذ شكلاً غير قانونى .. فالمنطق يقول ان خط الحدود يمتد بخط رأسى نحو البحر ويخترق سلسلة الجبال ، ولا ينحرف فى اى اتجاه .

وفى اى الاحوال .. فان هذه المساحة التى تحاول اسرائيل اثارة مشكلة حولها لا تتضمن الفندق والقرية السياحية .

### ليست المشكلة الأولى

ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى تحاول فيها اسرائيل اثارة مشاكل فى قضية طابا .. فطوال فترة التحكيم التى استمرت اكثر من سنتين اثارت اسرائيل الكثير من المشاكل .

ولكن .. كانت الوثائق المصرية والدولية من الاسلحة القوية التى خاضت بها مصر طريقها نحو اثبات حقها فى طابا .

لقد كانت معركة وثائق .. يقول عنها د . يونان لبيب :

كانت الوثائق المصرية والدولية لحد الروافد الدائمة الجريان التى تصب فى نهر المرافعات المصرية والتى استغرقت اكثر من ١٠٠ ساعة من المرافعات الشفوية .

وقد حاولت اسرائيل اكثر من مرة اثارة معارك جانبية حول هذه الوثائق .. ولكن استطاعت الوثائق المصرية ان ترد على عدة نقاط رئيسية اثارتها اسرائيل خلال فترة نظر القضية ، وكان فى مقدمتها ما أثير بشأن التقرير السنوى ، فقد كانت من بين الوثائق الرئيسية التى استخدمتها مصر ـ دار الكتب المصرية ، والتى تضم جميع الدوريات خاصة الدوريات القديمة جدا .. وكانت معركة الكتاب الاحصائى السنوى والذى صدر العدد الأول منه سنة ١٩٠٩ .

لقد فجر الاسرائيليون هذه المعركة لانهم وجدوا فى العدد الاول من الكتاب السنوى الذى صدر عام ١٩٠٩ كلمة لمدير مصلحة الاحصاء فى ذلك الوقت قال فيها : إن الحدود الشرقية لمصر تمتد من رفح الى طابا .

والذى كتب هذا المقدمة كان له شغف شديد بتحديد المواقع .. فجاء فى الجزء الخاص بطابا وقال انها صخرة جرانيتية ، وحدد اطوالها المختلفة .. وهنا قال الاسرائيليون ان هذه الصخرة الجرانيتية هى نقطة الحدود !

يقول د . يونان رزق انه ذهب الى مخزن الكتب وتم استخراج هذا الكتاب الاحصائى القديم ، وفعلا بعد البحث وجد المعلومة التى ذكرتها اسرائيل . ولكن هذه المعلومة كانت جزءا من اطار عام ، ولذلك عندما وضعت فى اطارها العام ، ظهر مدى صغر حجم هذا الادعاء .. واحضرنا الكتاب الاحصائى السنوى للسنوات التالية بعد ١٩١٠ ووجدنا فيه معلومات اخرى تلغى تماما الحجة الاسرائيلية .

### المتحف الحربى

كما كانت اوراق المتحف الحربى احد الروافد الرئيسية التى حصلت منها على وثائق لاثبات حق مصر .. وهنا اخص بالذكر التقارير الخاصة بمصلحة الحدود ، كما كانت سيناء تابعة لهذه المصلحة منذ ان نشأت فى ١٩١٧ تحت اسم ادارة اقسام الحدود .. وجدنا فى هذه التقارير منذ ١٩١٧ الى ١٩٥٦ ، مادة غنية جدا ، افادتنا فى تأكيد الوجود المصرى فى كل جزء من طابا ، فقد كان كشك جنود الحدود يوجد فيه مكان لرجال الجمارك ، وتليفون واستراحة للموظفين وكل هذا خدمنا خدمة كبيرة فى التأكيد على ان مصر كانت تسيطر على طابا فى كل لحظة من تاريخها منذ عام ١٩٠٦ .

وقد عجز الاسرائيليون عن اثبات عكس ذلك باى شكل ، وقد حاولت ان تجد أى شكل من اشكال الوجود للجانب الآخر ، سواء كان ذلك الجانب التركى حتى عام ١٩٢٠ أو الجانب الفلسطينى بعد فرض الانتداب على فلسطين سنة ١٩٢٢ .

ويضيف د . يونان لبيب واكرر ان الاسرائيليين لم يجدوا أى اشارة لوجود غير مصرى يخدم حجتهم بان طابا كانت جزءا من فلسطين أو حتى جزءا من طابا وهو الجزء الواقع الى الشرق من الصخرة الجرانيتية والتى ادعوا ان العمود ٩٠ كان واقعا عليها .

### ليس بالوثائق فقط

ولم تركز مصر على التاريخ والوثائق فقط .. بل ضمت اللجنة القومية لطابا والتى تشكلت عام ١٩٨٥ .. كافة الجهات المعنية من رجال قانون وعسكريين واساتذة تاريخ وجغرافيا .

ويقول د . فتحى نجيب نائب رئيس محكمة النقض ومساعد وزير العدل لشئون التشريع : ان مصر احسنت التنظيم واعطت الامور لاصحاب الشأن وذلك ادى الى النجاح .. وقد اعاد فريق العمل المتكامل سيادة مصر الكاملة فوق طابا .

وبالنسبة للخطوات القادمة يقول د . فتحى انه يتوقع ان يتم التفاوض بالنسبة لنقطتين الأولى هى تعويضات المنشآت ، والتفاصيل الخاصة بها .

ويضيف د . فتحى : ان اسرائيل قد اصرت على ان يكون التحكيم على تعيين الحدود .. وقد رفضنا ذلك حيث ان الحدود قد تعينت فى معاهدة السلام ، وقد أصرت مصر على ان تكون مهمة المحكمة التعرف على اماكن علامات الحدود وليس تعيين علامات جديدة ..

وعادت اسرائيل وارادت ان تجعل تطبيق اتفاقية سنة ١٩٠٦ هى محور القضية ، فبينما كانت مصر ترى ان الاتفاقية هى احد الوثائق الهامة فى التعرف على علامات الحدود ، ولكنها ليست هى الاساس الكامل ، لأن العبرة بما استقرت عليه العلامات فى عام ١٩٢٢ وهو التاريخ الحاسم لاستقرار الحدود المصرية دوليا حيث اعلن فى ٢٨ فبراير من هذا العام استقلال مصر كما وضعت فلسطين تحت الانتداب .



مجنـدة اسرائيلية اصابها الـوجوم بعـد الحـكم

### وزير الخارجيـة امام الأمم المتحدة :

« بقية المنشور ص ١ »

المعنية ، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى . كما تشارك فيه الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن ، بما يسمح بقيام تفاوض مباشر بين هذه الاطراف ، بهدف التوصل الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية ووضع حد للتوتر فى المنطقة .

واكد ان التأييد العالمى لعقد المؤتمر الدولى فى اقرب وقت ممكن قد اصبح من الثوابت التى يرتكز عليها العمل السياسى والدبلوماسى العربى والعـالمى نحـو حـل المشكلـة الفلسطينية .

وقد اعلن د . عبدالمجيد ترحيب مصر بالتوجه الامريكى المستند اساسا الى مبدأ الحقوق السياسية للشعب الفلسطينى ، والأرض مقابل السلام » ، والذى تم تاكيده فى اللقاء الثلاثى بحضور الرئيس الامريكى ريجان يوم ٢٦ سبتمبر ـ الماضى ـ وهو المبدأ المتفق مع قرارات مجلس الامن وعلى راسها القرار ٢٤٢ الذى حرم الاستيلاء على الاراضى عن طريق الحرب .

واعلن ادانة مصر للاجراءات الإسرائيلية التعسفية المتصاعدة ، والتى تشمل الابعاد والاعتقال الادارى دون محاكمة ، والسجن والمصادرة ونسف المنازل والتعذيب .. واكد ان الانتفاضة الفلسطينية تحت جميع اجراءات البطش والقمع ، واستطاعت ان تفرض الاعتراف بوجود الشعب الفلسطينى وتصعيد التأييد العالمى لحقوقه الوطنية .

واكد ان قرار الملك حسين ملك الاردن بفك الارتباط القانونى والادارى مع الضفة الغربية يستهدف دعم الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير

ومن جهة اخرى طالب نائب رئيس الوزراء اسرائيل باعلان تخليها عن الخيار النووى والانضمام لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النوويـة ، ووضع منشاتها تحت اشراف وكالة الطاقة الذرية .

وحول الوضع فى الخليج ذكر نائب رئيس الوزراء ان مجرد قبول الاطراف لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . ووقف اطلاق النار لايعنى نهاية الصراع . واعرب عن امله فى تفهم ايران لمتطلبات الموقف . والتعجيل بالتحرك نحو تسوية عادلة مشرفة للنزاع تحقق السلام والاستقرار .

وقد حيا عبدالمجيد اعلان الاتحاد السوفيتى التزامه بتنفيذ اتفاق جنيف حول افغانستان .

كما كرر مطالبة مصر بعقد دورة خاصة للجمعية العامة تكرس لمناقشة الموقف الاقتصـادى والاجتمـاعى الدولى ، وسبل دفاع التنمية وتطوير التعاون الدولى . وذلك لصياغة منهاج عمل للمجتمع الدولى فى التسعينات يستهدف حل المشاكل الاقتصادية

وانهى د . عصمت عبدالمجيد كلمته امام الجمعية العامة للأمم ـ المتحدة قائلا ان القوة ليست هى افضل وسائل اقرار السلام والامن .

وقال من اجل هذا . علينا ان نقدم مزيدا من الدعم لمنظمة الامم المتحدة ، حتى تتزايد اسهاماتها الايجابية . وعلينا العمل معا . فى اطار من التضامن . والمسئولية المشتركـة . سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . حتى يتزايد اقترابنا من عـالم اكثر انسانية . يقوى ايمان البشرية بنفسها وبقدراتها الخلاقة على صنع مستقبل افضل .

## شـامير يقبـل تنفيذ قرار طـابا

« بقية المنشور ص ١ »

بشان طابا لايجب ان يضر العلاقات مع مصر او السلام مع مصر .

وفى نيويورك صرح شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى بان مصير طابا تقرر عندما وقعت حكومة الليكود التى كان يراسها مناحم بيجين معاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية فى مارس عام ١٩٧٩ .

وقال موشى شاحال وزير الطاقة الاسرائيلى ( من حزب العمل ) ان شامير كان يفضل التقريب بين مصالح الحزبين الكبيرين ( العمل والليكود ) للوصول الى حل قومى وحقيقى لمشكلة طابا . واضاف « لقد كان باستطاعتنا التوصل الى حل وسط الا انه « شامير » كان يفضل تجاهل المشكلات والوصول الى نقطة اللاعودة » .

ورفض شاحال النداءات التى تطالب بهدم فندق « افياسونستا » فى طابا الذى تكلف بناؤه ٢٠ مليون دولار قبل تسليم طابا الى الحكومة المصرية وقال ان اسرائيل دولة ملتزمة وستظل كذلك .

وقال اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى انه لا يعتقد ان اسرائيل سوف تعرقل قرار هيئة التحكيم بشان اعادة طابا الى مصر وانها ستقبله . وذكر رابين ان الحكومة الاسرائيلية الحالية ورثت مشكلة طابا من مناحم بيجين الذى ابرم معاهدة سلام مع مصر فى عام ١٩٧٩ . واخفق فى إعادة طابا مع باقى سيناء فى عام ١٩٨٢ .

واضاف ان مجلس الوزراء الاسرائيلى ما كان فى استطاعته ان يعرض النزاع حول طابا على التحكيم مالم يكن اعضاء كتلة الليكود يؤيدون ذلك . واتهم شامير بتسييس المشكلة .

## إرتياح كبير فى الأوساط العربية لقرار عودة طابا

**اثار قرار هيئة التحكيم الدولية فى جنيف بعودة طابا الى السيادة المصرية ردود فعل واسعة النطاق فى العالم العربى .**

● اعربت صحيفة « الراية » القطرية عن ارتياحها وسعادتها البالغين لقرار هيئة التحكيم الدولية الذى يقضى بعودة السيادة المصرية على طابا وقالت ان عودة طابا الى مصر اثلج صدر كل عربى واكدت للعالم اجمع كذب وزيف الادعاءات الاسرائيلية بشأن هذه الأراضى المصرية .

● ووصفت صحيفة « الانباء » الكويتية قرار هيئة التحكيم الدولية بعودة طابا الى مصر بانه بمثابة ضربة موجهة لاسرائيل وخاصة انه جاء على يد خبراء القانون الدولى وعلى مرأى من العالم . وقالت الصحيفة ان القرار انتزع قطعة ارض عربية بعد سنوات من المماطلة التى دابت اسرائيل على ممارستها ضد مصر .

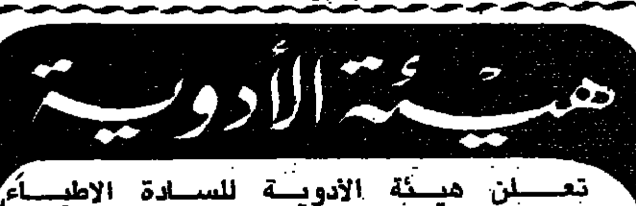
واشارت الصحيفة الى ان مصر التى استعادت طابا شرعيا ودوليا فانها تبقى الملتزمة والمدافعة عن قضية العرب الرئيسية ومن أجل ذلك تضع فى احدى كفتى الميزان العلاقات مع اسرائيل وفى الاخرى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

● وقالت صحيفة « عكاظ » السعودية ان قضية طابا المصرية هى نموذج حى على ان مصر صاحبة حق السيادة على الأرض وانها تتشبث باصرار لاستعادة كامل الأرض .

● واكدت صحيفة « الاتحاد » التى تصدر فى دولة الامارات ان الارض التى تحتلها اسرائيل هى ارض عربية وستعود الى السيادة العربية وستتحرر شبرا شبرا رغم زيف ادعاءات اسرائيل واصرارها على التمسك بها .

● وقالت صحيفة « اخبار الخليج » ان ادعاءات اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بانه لاتزال هناك عقبات عالقة فى عدد من النقاط الحدودية فى شريط طابا انما تندرج فى سلسلة طويلة من المماطلات المتوقع استمرارها بشأن طابا المصرية والتى تدل على السياسة الاسرائيلية فى محاولة نسف جهود السلام بما يتماشى مع مخططاتها التوسعية فى الارض العربية والابقاء على التوتر فيها . ودعت الصحيفة الدول العربية الى اعتماد اساليب عمل جديدة فى ضوء الاساليب الاسرائيلية سواء على المستوى الدبلوماسى او غيره من اجل التعجيل بايجاد الحل العادل الذى لن يتحقق الا بدعم من القوة العربية .















هكذا أصله للأصل

موضوعات تسجيلية

# سوق المدارس والجامعات | ٩

# نوعيات جديدة من الملابس الجاهزة بفروع الكساء
## طرح الكراريس والكشاكيل والأدوات المدرسية وطبع المستندات

اعلن سيد عبدالجواد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بان فروع اكساء العاملين فى الدولة ستقدم نوعيات جديدة وعلى مستوى على لم يحدث من قبل . قال بان فروع الكساء ستعرض على مستوى الجمهورية نوعيات متميزة من الملابس الجاهزة . تطرح هذه النوعيات لأول مرة فى الاسواق وتنافس مثيلاتها من السلع المستوردة .

وقال أن النوعيات الجديدة من انتاج شركات الاستثمار المشتركة وبعض كميات من الانتاج الممتاز الذى يتم تصديره للاسواق الخارجية

واضاف سيد المصرى رئيس اللجنة العليا لمشروع كساء العاملين فى الدولة بان المعروضات الجديدة تحتوى على صفقات كبيرة تم التعاقد عليها مؤخرا مع مصانع العامرية بالاسكندرية .

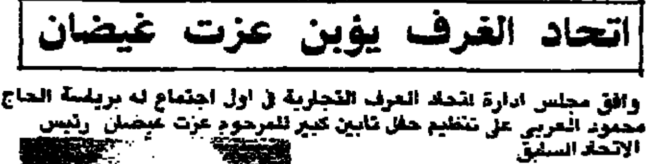
وقال احمد زهران رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات المصرية بان اللجنة الفنية لمشروع الكساء قد وافقت على أن يبدأ عرض الانتاج الجديد من شهر اكتوبر القادم ويحتوى على بدل صوفية للشتاء وبدل اسبور شتوية وجليب وبيجامات وقمصان وبنطلونات وتشكيلة كبيرة من ملابس الاطفال واحذية للرجال والحريم والشباب والاطفال كذلك تشكيلة كبيرة من الفساتين الحريمى والارواب وفستان للبيت

### مرايل المدارس

واعلن عبدالفتاح حامد رئيس مجلس ادارة شركة الازياء الحديثة بانه امام الاقبال الشديد من المواطنين على شراء مرايل المدارس والزى المدرسى من شركات القطاع العام . فقد تقرر أن تعرض فروع الشركات ابتداء من اليوم وخلال الاسابيع القادمة كميات ودفعات متتالية من المرايل المدعومة وباسعار تبدأ من ٨٥ قرشا ويستمر عرض المرايل والقمصان والبنطلونات تباعا ودوريا طوال العام الدراسى . وقال أن فروع بنزايون قد عرضت اكثر من ٤٠٠ الف مريلة خلال الفترة الماضية . وتوجد تشكيلة كبيرة من الزى المدرسى فى الفروع وستعرض على التوالى المريلة المصنوعة من تيل نادية لتلبية احتياجات المواطنين وقال عبدالفتاح حامد انه بفضل ثقة المواطنين فى فروع شركة الازياء الحديثة فقد قفز رقم المبيعات فى الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو الماضى الى اكثر من ١٥٥ مليون جنيه بزيادة ١٧٪ عن العام السابق

### الادوات الكتابية

واعلن رفعت الدسوقى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية ( رومنى ) انه بمناسبة دخول المدارس وبدء العام الجامعى الجديد فان فروع الشركة والشركات الاستهلاكية تعرض حاليا تشكيلة كبيرة من الكراسى والكشكول ومختلف اصناف الادوات الهندسية والمدرسية وكل احتياجات التلميذ والطالب ويتم البيع بالاسعار المخفضة والتى تقل عن سعر السوق باكثر من ٢٠٪ وستقوم فروع الشركة داخل الجامعات بطبع المستندات والمذكرات باسعار خدمية .




وافق مجلس ادارة اتحاد الغرف التجارية فى اول اجتماع له برئاسة الحاج محمود العربى على تنظيم حفل تأبين كبير للمرحوم عزت غيضان رئيس الاتحاد السابق

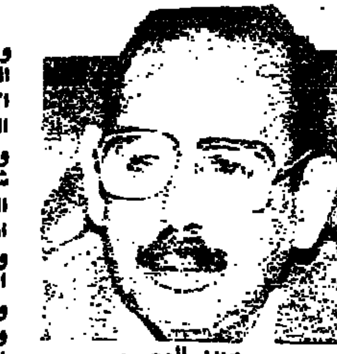

المرحوم عزت غيضان

يشترك فى الاحتفال جميع تجار مصر ورجال الاعمال .

### ويوم الاحد بالرابطة

كما قررت رابطة أبناء بنى سويف بالقاهرة اقامة حفل تأبين للمرحوم عزت غيضان يوم الاحد القادم بمقر الرابطة

## التجــارة شــطارة


سيد المصرى

عندما تتكلم الارقام فالكل يقرأ ويتأمل ويتفهم ويصمت فى نفس الوقت كل دعى ومتقول . وحديث الأرقام فى علم الاقتصاد هو الحديث الذى يعترف به العلماء والخبراء . وحديث الارقام لا يكذب أبدا ولقد شهدت الارقام وتكلمت وأظهرت المجهود الكبير الذى قدمته هيئة السلع الاستهلاكية والمعدنية والكيماوية بقيادة الاخ الصديق الفاضل سيد عبدالجواد المصرى وأظهرت الارقام مدى اقتناع الجمهور والمستهلكين بدور شركات هيئة السلع الاستهلاكية والخدمات التى تقدمها للسوق المصرى وأن الشركات الاستهلاكية اصبحت خلال السنوات الخمس الاخيرة قوة ضاربة ومؤثرة فى القطاع الاقتصادى وأكدت أن المصريين قادرون بحق على الارتفاع بمستوى الخدمة والاداء وادارة شركاتهم بروح الانتماء وأثبتت الارقام كذلك أن الشركات الاستهلاكية هى شركات رائدة بين القطاع العام وقد حققت كل الشركات الاستهلاكية أهدافها بالزيادة وحققت عائدا وفائضا وتؤكد مؤشرات العام الجديد أيضا أن مسيرة الشركات الاستهلاكية فى طريقها الصحيح وذلك بفضل التنسيق السليم والادارة العلمية الناجحة والاسلوب الذى يمارس به سيد المصرى عمله مع رؤساء الشركات وبالتعاون الوثيق فى تنفيذ خطة الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمتابعة الميدانية المستمرة لرئيس الهيئة والتواجد المستمر على مستوى الشركات والفروع مما كان له أثره الطيب فى استقرار سوق السلع الاستهلاكية والسلع المعمرة واقتحام التجارب الرائدة من أجل حل مشاكل الشباب من خلال المشروع القومى للاثاث ولدعم محدودى الدخل من خلال مشروع كساء العاملين فى الدولة .

فالارقام تقول أن حجم مبيعات الشركات الاستهلاكية خلال موسم المدارس قد وصل الى حوالى ١٨٠ مليون جنيه وهذا يؤكد الثقة المستمرة للمواطنين فى شركات القطاع العام الاستهلاكية وشركة شاهر وشركة سيجال والشركة المصرية للتجارة والكيماويات ومع كل هؤلاء الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية ، رومنى ، واذا كان الشىء بالشىء يذكر فان الارقام قالت من قبل بان شركات هيئة السلع الاستهلاكية قد حققت مبيعات فى موسم الاوكازيون أكثر من ٢١٠ ملايين جنيه .

ان هذا النجاح الكبير لابد أن يكون دافعا للعاملين فى شركات هيئة السلع الاستهلاكية نحو مزيد من العمل والانتاج واستمرار المحافظة على ثقة جمهور المستهلكين .

أحمد يوسف حمدى



# الشركة المصرية لتسويق الأسماك
## أول شركة مصرية متخصصة في هذا النشاط
## وجبة جاهزة من الأسماك المقلية أو المشوية مليئة بالبروتين

الشركة المصرية لتسويق الاسماك هى أول شركة مصرية متخصصة فى هذا النشاط .. وتعتبر الشركة المصرية لتسويق الاسماك شركة رائدة من بين شركات هيئة السلع الغذائية والتبريد .. وتعمل الشركة المصرية لتسويق الأسماك بكل طاقاتها وامكانياتها من أجل العمل على توفير السلع الاساسية باعتبار أن الاسماك هى السلعة الاساسية رقم ٢ البديلة للحوم .. وذلك فى اطار خطة وزارة التموين والتجارة الداخلية للعمل على راحة المواطنين وتوفير السلع . وقد حققت الشركة المصرية لتسويق الاسماك أهداف السيد

### الرئيس محمد حسنى مبارك

من أجل العمل على زيادة الانتاج وتوفير السلع للمواطنين ومواجهة مغالاة بعض التجار وعملت الشركة بروح الأسرة الواحدة وروح الانتماء والتعاون الوثيق بين أعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية .. كما أكدت تجارب الشركة المصرية لتسويق الاسماك حرصها الدائم على تنفيذ سياسة حكومة

### الدكتور عاطف صدقى
### رئيس الوزراء

بالارتفاع بمستوى الاداء فى شركات القطاع العام وأن تؤدى شركات التموين دورها كاملا فى خدمة المواطنين والتعاقد المباشر مع المنتجين ومصادر الانتاج .

لقد قامت الشركة المصرية لتسويق الاسماك بالتعاقد المباشر مع جمعيات صيد الاسماك والمحافظات فى أسوان والفيوم والمنصورة وكفر الشيخ والاسكندرية والبحر الاحمر وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية . واستطاعت

الشركة المصرية لتسويق الاسماك بفضل توجيهات

### الدكتور جلال أبو الدهب
### وزير التموين والتجارة الداخلية

أن تحقق أرقاما قياسية فى الانتاج واستلام حصص الاسماك بكميات تزيد كثيرا على السنوات السابقة مما أدى الى توافر جميع أصناف الاسماك بكميات كبيرة لفروع الشركة وفروع شركات المجمعات وانتهت تماما مشكلة الاسماك

**٤٥٠ فرعا بجميع المحافظات تقدم وجبة غذائية كاملة للأسرة بمناسبة العام الدراسى الجديد**

وأصبح العرض يزيد على الطلب بالاضافة الى السعر المعقول والذى لا يقبل المنافسة مع تجار الاسماك .

ويقول الاستاذ فاروق فهمى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتسويق الاسماك بان أسعار البيع للمواطنين تبدأ من ٤٥ قرشا فقط لكيلو السمك المجمد بجميع أصنافه و ١٣٠ قرشا للاسماك البلطى من بحيرة اسوان المنزوعة الرأس والاحشاء و ٩٠ قرشا أسماك بلطى المنزلة رقم ٣ و ٢٥٠ قرشا لبلطى بحيرة المنزلة رقم ٢ و ٣٥٠ قرشا للصنف رقم ١ وبالنسبة لأسماك الدنيس فسعر الكيلو ٣٢٥ قرشا وسمك المحار ٤٨٠ قرشا . كما تعرض فروع الشركة المصرية لتسويق الاسماك اسماك البورى من بحيرة الفيوم بسعر ٧ جنيهات للكيلو الواحد .

### وجبة جاهزة

اضاف بانه تنفيذا لخطة هيئة السلع الغذائية والتبريد برياسة الاستاذ

### سماحة يوسف عبدالجليل

فقد تقرر أن تقدم فروع الشركة المصرية لتسويق الاسماك وجبة جاهزة من الأسماك المشوية والمقلية بسعر ١١٠ قروش للكيلو المشوى و ١٤٥ قرشا للكيلو الواحد من وجبة السمك المقلية وهى وجبة مليئة بالبروتين .

وقد تقرر بمناسبة دخول المدارس وبدء العام الجامعى وللتيسير على الأسرة وربة البيت العاملة أن يقدم

### ٤٥٠ فرعا بجميع المحافظات

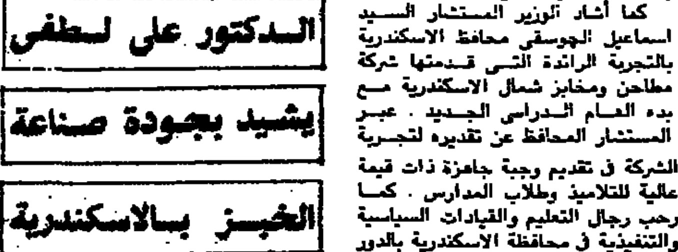
تابعة للشركة المصرية لتسويق الأسماك الوجبة الجاهزة بكميات مضاعفة وأن تعمل طول اليوم للمساهمة فى توفير الوقت والجهد للأسرة وتوفير وجبة غذائية كاملة هامة للتلاميذ والطلاب .

وأكد الاستاذ فاروق فهمى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتسويق الأسماك بان المخزون والاحتياطى الموجود داخل ثلاجات الشركة مطمئن للغاية ويسمح بتوفير كل احتياجات السوق خلال العام القادم إن شاء الله بعد أن تمت تعاقدات جديدة مع الاتحاد السوفيتى وزيادة حصة أسماك بحيرة السد العالى .

# شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية توفر وجبة
## جافة جاهزة لتلاميذ المدارس وطلبة وطالبات الجامعات

أشاد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى بالمستوى اللائق والمواصفات الممتازة وجودة الرغيف الذى تعرضه وتصنعه شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية . عبر الدكتور على لطفى عن تقديره لنوعية انتاج الرغيف بالاسكندرية من الخبز العادى بسعر قرشين والخبز الافرنجى .

أبدى الدكتور على لطفى تقديره لصناعة الرغيف بالاسكندرية خلال تواجده بعاصمة مصر الثانية .




كما أشاد الوزير المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية بالتجربة الرائدة التى قدمتها شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية مع بدء العام الدراسى الجديد . عبر المستشار المحافظ عن تقديره لتجربة الشركة فى تقديم وجبة جاهزة ذات قيمة عالية للتلاميذ وطلاب المدارس . كما رحب رجال التعليم والقيادات السياسية والتنفيذية فى محافظة الاسكندرية بالدور الكبير الذى تقوم به شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية من أجل توفير الخبز ورغيف السندوتش وخبز المدارس وأن الدور الذى تقوم به شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية قد أدى الى القضاء نهائيا والى غير رجعة على أى نقص فى الخبز بجميع أنواعه أو مصنعاته .

وقد وافقت هيئة القطاع العام المطاحن والمخابز والصوامع برئاسة الدكتور أحمد عبدالغفار على أن تقوم شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية بتصنيع وجبة جاهزة لطالبات وطلبة الكليات والمعاهد العليا فى محافظة الاسكندرية والمحافظات المجاورة وذلك تنفيذا لخطة وزارة التموين والتجارة الداخلية وتوجيهات

### الدكتور جلال أبو الدهب
### وزير التموين والتجارة الداخلية

من أجل توفير السلع الغذائية الأساسية والعمل على راحة المواطنين وتيسير حصولهم على احتياجاتهم .

ويقول الاستاذ الدكتور فاروق البرديني رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية بأن نجاح انتاج الشركة للوجبة الجافة لتلاميذ المدارس سيكون حافزا للشركة على المزيد من الانتاج والعطاء وأن منافذ البيع التابعة للشركة تعرض أيضا الوجبة والمربات والحلاوة الطحينية من انتاج مصنع الشركة بعد تجديده وتطويره بالجهود الذاتية وزيادة انتاجه الى ١٠ أطنان يوميا وأن انتاج مصنع الحلاوة يلقى اقبالا كبيرا من المستهلكين لجودته وسعره المناسب حيث يباع الكيلو بسعر ١٥٥ قرشا .

وقال الاستاذ الدكتور فاروق البرديني بأن خطوط انتاج الخبز بشركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية توفر للأسواق أكثر من نصف مليون رغيف من الخبز الافرنجى الشامى والعادى وأن منافذ البيع تعرض خبز السندويتشات طوال اليوم .

وقد أشاد جمهور المستهلكين فى محافظة الاسكندرية والمناطق المجاورة بالجهود الكبيرة للعاملين فى شركة مطاحن ومخابز شمال الاسكندرية .

**منافذ الشركة تبيع كل احتياجات المستهلكين**




# شركة صيدناوى أول شركة استهلاكية رفيقة للأسرة والطلبة
## تطور كبير وفروع جديدة وتجديد مستمر وعهد جديد
## صيدناوى لك وبك ومن أجلك تعرض نوعيات ممتازة من السلع

شركة « صيدناوى » .. اسم عزيز أصبح يرافق الاسرة وطلبة وطالبات الجامعة منذ اليوم لالتحاقهم بالكليات وحتى بعد التخرج .. ان شركة صيدناوى فى عهدها الجديد وبسمعتها العريقة تحتل الآن مركزا مرموقا بين شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية .. وتعمل شركة صيدناوى بروح وثابة وعالية وبجهد متواصل ليلا ونهارا من أجل دعم الصناعة المصرية وتاكيد ما ينادى به .

### الرئيس محمد حسنى مبارك

من أجل حماية الصناعات المصرية والاهتمام بعرضها تاكيدا لشعار « صنع فى مصر » حيث تهتم شركة صيدناوى بعرض الانتاج المتميز من أجود الاصناف وبافضل الاسعار فى جميع فروعها المنتشرة فى ربوع الجمهورية .. لتكون فروع شركة صيدناوى على مستوى لائق لاستقبال ضيوف مصر وزوارها من الاخوة العرب والاجانب ليجدوا دائما الانتاج المصرى أمامهم فخرا لمصر .

كما تهتم شركة صيدناوى فى عهدها الجديد وعلى مسيرة النهضة والتطوير والتحديث بتنفيذ سياسة حكومة

### الدكتور عاطف صدقى
### رئيس الوزراء

من أجل أن تصل السلع للمواطنين فى الوقت المناسب وبالسعر المناسب وأن يصل الدعم الى مستحقيه عن طريق حسن توصيل السلع الاستهلاكية المدعومة وفى مقدمتها الملابس الجاهزة عن طريق فروع صيدناوى الجامعة ومن خلال فروع شركة صيدناوى التى تخدم العاملين بالدولة من موظفى الحكومة والقطاع العام .

**تشكيلة رائعة من أجود الأصناف وعلى أحدث الموديلات بفروع صيدناوى الجامعة**

ولقد كان لتوجيهات السيد الاستاذ

### الدكتور جلال أبو الدهب
### وزير التموين والتجارة الداخلية

اثر كبير فى النهضة الكبيرة لدفع عجلة الانتاج لشركة صيدناوى وقد أبدى السيد الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية اعجابه الكبير بالمستوى اللائق الذى وصل اليه الاداء والخدمات وحسن المظهر وجودة العرض والاهتمام بحسن معاملة الجماهير خلال جولة السيد الاستاذ الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والسيد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ومحافظ الجيزة والقليوبية بأقسام فرع

### صيدناوى المهندسين

والذى ظهر بمستوى لائق ورفيع وقد تقرر أن يستمر البيع بخصم خاص خلال الاسبوع القادم .

وقد عملت شركة صيدناوى على تنفيذ خطة هيئة السلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية واللجنة العليا لمشروع كساء العاملين بالدولة برياسة السيد الاستاذ

### سيد المصرى

من أجل توفير احتياجات المدارس والجامعات وتعتبر فروع شركة صيدناوى الجامعة رائدة فى العطاء والعمل وخدمة المواطنين من جميع الفئات .

ويقول السيد الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى باننا نهتم هذا العام بعرض أجود الاصناف من السلع الاستهلاكية بفروع الكليات والمعاهد العليا والجامعات تقديرا من شركة صيدناوى للعلم والمتعلمين وان فروع شركة صيدناوى داخل الجامعات ستقدم هذا العام خدمات خاصة ومتميزة لاعضاء هيئة التدريس من الاساتذة والمدرسين والمعيدين سواء من

الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وسيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية وطلعت ياسين رئيس مجلس الادارة وعبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس المحلى بالجيزة أثناء جولتهم بالفرع الجديد بالمهندسين

السيد الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والدكتور رئيس جامعة قناة السويس والاستاذ سيد المصرى والاستاذ طلعت ياسين خلال تفقدهم أحد فروع كساء العاملين بالدولة بجامعة قناة السويس

الملابس الجاهزة واحتياجات الاسرة وأيضا عرض السلع المعمرة والاجهزة الكهربائية من المسجلات والكاسيت والراديو والساعات والمنبهات حيث يتم بيع كل هذه السلع داخل فروع الجامعات

وأضاف الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى بان فروع الجامعة وفروع كساء العاملين بالدولة والتابعة لشركة صيدناوى تعرض أحدث الموديلات والملابس الجاهزة حيث تقدم بدلة شتوى من الصوف بسعر يتراوح بين ٤٨ ، ٧٥ جنيها وبدلة سبور شتوى وتشكيلة رائعة من البلوفرات بسعر يتراوح بين ٦٥٠ قرشا و ١٤ جنيها وكذلك قمصان من أجود الاقمشة وأحدث الموديلات بثمن يبدأ من ٢٢٥ قرشا للقميص الواحد كما تعرض فروع

### صيدناوى الجامعة

نوعيات جديدة وممتازة من الفساتين للطالبات تم تصنيعها خصيصا من أحدث الموديلات وأجود الاقمشة الرفيعة فى الذوق ولمختلف المقاسات والاحجام وكذلك تشكيلة جميلة ومتناسقة من الجيبات والجيبونلات والبلوفرات والبلوزات .

وأضاف الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى بان فروع الشركة تعرض أيضا مجموعات كبيرة من أحدث موديلات وأنواع الاحذية الرجالى والحريمى والحقائب الجلدية والمحافظ والاحزمة من انتاج القطاعين العام والخاص والمصنوعة من الجلد الطبيعى الخالص وباسعار تقل عن سعر السوق بنسب تتراوح بين ٢٠٪ و ٣٠٪ .

وأكد الاستاذ طلعت ابراهيم ياسين رئيس مجلس ادارة شركة صيدناوى أن التطور الكبير والتقدم المستمر وحسن الاداء بفروع الشركة يرجع الى روح الاسرة والتعاون والعمل المتواصل من جميع العاملين بالشركة . وشعارنا دائما اننا مع المستهلك وفى خدمته دائما ونحن له وبه .

خرافة مجانية التعليم

# ١٩٩٠ جنيها مصروفات تلميذ الحضانة .. واللائحة تقول ٤٤١ جنيها فقط !

## الرقابة على المدارس شبه منعدمة واللوائح الرسمية لاتنفذ !

رئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى

## مجالس الآباء صورية ولابد من مجالس إدارة مسئولة

أوضاع المدارس الخاصة ومدارس اللغات اصبحت تحتاج الى وقفة حاسمة .. المصروفات السنوية تتزايد سنويا بصورة مزعجة ومبالغ فيها وبدون حدود .. وفي بداية كل عام يفاجأ أولياء الامور بزيادة المصروفات .. ويسقط في يدهم .. ولكنهم لا يملكون إلا الدفع .. وإلا !

الرقابة على هذه المدارس شبه منعدمة .. وكل مدرسة مملكة قائمة بذاتها ، ومديروها أو مديراتها من أباطرة هذا الزمان .. والغريب أن المسئولين بوزارة التربية والتعليم لا ينكرون أن هذه المدارس لها أساليبها الخاصة وطريقتها في الحصول على الأموال !

وبالرغم من وجود لائحة داخلية بكل مدرسة تحدد مصروفاتها وهي مسجلة بالمديريات التعليمية .. إلا أن هذه اللائحة شيء ، وما يحدث شيء آخر .. والطرق « الملتوية » كثيرة للدوران حول اللائحة !!

تحقيق : محمد إمبابي

الامثلة على زيادة المصروفات بصورة باهظة كثيرة :

● مدرسة الألسن للغات بالحرانية .. مصروفاتها الأصلية المسجلة رسميا ٤٢٠ جنيها و ٣٢٥ مليما . اصبحت بعد الزيادة التي قررتها مديرية التربية والتعليم وهي بنسبة ٥٪ ( ٢١ جنيها ) تصل الى ٤٤١ جنيها وذلك بالنسبة للحضانة والصف الأول الابتدائي ..

وتبلغ المصروفات الرسمية للتلميذ من الصف الثاني الابتدائي حتى التاسع بالتعليم الاساسي عند اعتماد اللائحة ٤٩٩ جنيها اصبحت هذا العام وبعد الزيادة الرسمية المقررة ٥٢٣ و ٩٥٠ مليما .. واعترض أولياء الامور عندما فوجئوا هذا العام بأن مصروفات الحضانة ٢٥٠٠ جنيه بما فيها مصروفات الاتوبيس والتي تبلغ ٥١٠ جنيهات بعد ان كانت ١٧٠٠ جنيه في العام الماضي .. ومصروفات تلميذ الابتدائي ٢٦٥٠ جنيها بدلا من ١٨٠٠ جنيه في العام الماضي .. ومصروفات تلميذ الاعدادي والثانوي ٢٦٨٠ جنيها بدلا من ١٩٠٠ جنيه في العام الماضي .. هذا بخلاف قيمة السهم التي تصل الى ٢٠٠٠ جنيه ..

وبالرغم من أن سمية عمرو مديرة المدرسة أكدت بنفسها هذه الأرقام ونشرتها « اخبار اليوم » في الاسبوع الماضي . بعد أن رفعت المدرسة نسبة مصروفاتها بصورة غير رسمية بنسبة ٤٠٪ .. واعطت مبررات لهذا التصرف .. إلا انه خلال ٢٤ ساعة من نشر هذه الارقام أعلنت مديرة المدرسة بأن أولياء الامور لا يدفعوا للحضانة اكثر من ١٢٥٠ والابتدائي ١٣٦٥ والاعدادي ١٨٥٠ والثانوي ١٨٨٠ جنيها .. عدا مصروفات الاتوبيس .. ومع هذا فان تلك المصروفات تزيد كثيرا عن المصروفات الرسمية المسجلة بلائحة المدرسة ..

### أسطول سيارات

● مدرسة مصر للغات .. مصروفات الحضانة بها حسب الارقام الرسمية والمسجلة بلائحة المدرسة عند افتتاحها ٣٦٧ جنيها و ٥٠٠ مليم واصبحت هذا العام ٤٠٥ جنيهات و ١٧٠ مليما بعد الزيادة الرسمية المقررة .. وبعد اضافة رسوم النشاط الرسمية وهي لا تزيد عن ٦٠ جنيها من الحضانة حتى الصف التاسع الاعدادي فانها تصبح ٤٦٥ جنيها و ١٧٠ مليما .. إلا ان أولياء الامور يدفعون ٥٤٤ جنيها و ٥٥ مليما بما فيها الكتب والرعاية الصحية والمصاريف الإدارية بخلاف مصروفات السيارة والتي تصل الى ٣٥٠ جنيها و ١٥ مليما وهي اختيارية ..

د. محمود محفوظ

وتبلغ المصروفات الرسمية المسجلة بلائحة المدرسة عند افتتاحها من الصف الأول حتى الرابع الابتدائي ٤٢٠ جنيها اصبحت هذا العام بما فيها المصاريف الرسمية للأنشطة ٥٢٣ جنيها .. إلا ان أولياء الامور يدفعون ٦١٩ جنيها بخلاف مصروفات السيارة ..

وكانت مصروفات الصفين الخامس والسادس الابتدائي عند اعتماد لائحة المدرسة ٤٧٢ جنيها و ٥٠٠ مليم اصبحت هذا العام حسب الارقام الرسمية ٥٨٠ جنيها و ٩٣ مليما بما فيها مصاريف الانشطة . إلا ان أولياء الامور يدفعون في الصف الخامس الابتدائي ٧٠٥ جنيهات وفي الصف السادس الابتدائي ٧٣٥ جنيها بخلاف مصروفات السيارة ..

وتبلغ مصروفات الصف الأول الاعدادي عند اعتماد اللائحة ٥٠٠ جنيه اصبحت هذا العام ٦١١ جنيها و ٢٥٠ مليما بما فيها مصاريف النشاط .. إلا ان أولياء الامور يدفعون ٦٩٤ جنيها بخلاف مصروفات السيارة ..

وتبلغ مصروفات الصف الثاني الاعدادي حسب الارقام الرسمية هذا العام ٦٣٨ جنيها بما فيها مصروفات النشاط .. إلا ان أولياء الامور يدفعون ٧١٩ جنيها بخلاف مصروفات السيارة ..

وهناك تبرعات وافق عليها وزير التعليم لمواجهة ظروف المدرسة بشرط ان تكون اختيارية وغير محددة القيمة .. كما ان المصروفات تزيد ٢٥ جنيها كلما انتقل التلميذ من صف الى صف ..

وعندما سألت ماجدة موسى عن المصروفات بالرغم من الأرض التي انشئت عليها ، ١٧ فدانا ، ملك الدولة .. قالت : المصروفات عندنا مناسبة خاصة وان مباني المدرسة التي مازلنا نستكملها تكلفت حوالي ٢ مليون جنيه .. كما ان المدرسة لديها اسطول سيارات قلل كثيرا من مصروفات السيارة في حالة استئجارها .

### ركوب الخيل

● مدرسة الاهرامات للغات .. وهي منشأة على هيئة اكشاك وشاليهات من الخشب .. بلغت مصروفاتها في جميع المراحل عند اعتماد لائحتها ٤٥٢ جنيها واصبحت هذا العام بعد الزيادة المقررة ٤٩٨ جنيها و ٣٣٠ مليما بالاضافة الى ٣٥ جنيها كرسوم نشاط للقسم الانجليزي .

إلا ان أولياء الامور يدفعون لأبنائهم في الحضانة والابتدائي ٩٣٨ جنيها .. وفي الثانوي ١١٣٨ جنيها .. حيث تضيف المدرسة للمصروفات ٤٤٠ جنيها مصاريف نشاط وكتب وتغذية وتوريدات حكومية .. هذا بخلاف مصروفات السيارة التي تصل ما بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ جنيه حسب المناطق التي يقيم بها التلاميذ ..

وتقول معالي كبرة مديرة المدرسة : التلاميذ يمارسون انشطة متميزة .. والمدرسة بها حمام سباحة .. ومن بين انشطتها ايضا تعليم التلاميذ ركوب الخيل ابتداء من الصف الأول حضانة .. هذا بخلاف الباتيناج والألعاب الأخرى .. وايضا الكمبيوتر ..

### أولياء الأمور

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن .. لماذا تزيد المدارس مصروفاتها بهذه الصورة ؟

يقول أبو العلا الشريف مدير التعليم الخاص بالجيزة : لكل مدرسة لائحة داخلية بمصروفاتها المقررة لجميع المراحل التعليمية وقيمة النشاط معتمدة من المديرية التعليمية .. وتعتبر هذه اللائحة دستورا لأي مدرسة لابد أن تلتزم به وتعلنه سنويا لأولياء الأمور في مكان بارز .. ولكن ما يحدث يؤكد ان بعض المدارس ترفع مصروفاتها بصورة مخيفة اذا قورنت بالأرقام الرسمية لمصروفات تلك المدارس .. حتى بالنسبة لمصروفات السيارة .. والتغذية وهي اختيارية فانها تحسب على اساس التكلفة الفعلية زائدا ١٠٪ .. كذلك الكتب يتم حسابها على أساس فواتير الشراء الرسمية مضافا اليها ١٠٪ ..

اما اذا زادت المصروفات عن ذلك او تم حسابها بطرق اخرى او تم التلاعب عن طريق زيادة رسوم بعض الانشطة . فهنا يبرز دور التوجيه المالي والاداري بالادارات والمديريات التعليمية ، والذي يجب ان يقوم بدوره في تحمل مسئولية متابعة المصروفات التي تطلبها المدارس ومقارنتها اولا بأول بالأرقام الرسمية وذلك لمحاسبة اي مدرسة مخالفة وانذارها ثم وضعها تحت الاشراف المالي والاداري ..

وتبرز نقطة في غاية الاهمية وهي دور أولياء الامور وشجاعتهم في مواجهة اي مخالفة . ومن ابسط الامور ان يتمسك ولي الامر بأن يأخذ ايصالا عن كل مليم يدفعه .. واذا كان يخشى شيئا فيمكنه ان يقدم لنا الايصال او صورته ليتم اتخاذ اللازم دون الافصاح عن اسمه او شخصيته ..

ولا شك ان اي زيادة في المصروفات او اي مخالفة مالية من جانب اي مدرسة تحتاج الى وقفة جادة من اهم اطراف العملية وهم أولياء الامور .. بل ان دور ولي الأمر له اهميته في تحرك جميع الاجهزة المختصة .. حتى محافظ الاقليم يجوز له ان يقرر اعادة تقييم المصروفات المدرسية المقررة على تلاميذ المدارس الخاصة المعتمدة وقت صدور هذا القرار ..

### رقابة صارمة

ولكن .. ما هو دور وزارة التربية والتعليم في الرقابة على هذه المدارس ومتابعتها ؟

يؤكد محمود جلال وكيل اول وزارة التربية والتعليم ورئيس قطاع التعليم ورئيس اللجنة المركزية للتعليم الخاص بالوزارة : عملية رفع المصروفات في بعض المدارس تحتاج الى وقفة .. ولابد من ان تكون هناك رقابة صارمة على تلك المدارس .. وهذا هو دور التوجيه المالي والاداري واقسام التعليم الخاص بالادارات والمديريات التعليمية ..

وللاسف فان كثيرا من المدارس الخاصة ومدارس اللغات تدعي ان هناك عجزا في ميزانيتها بصفة مستمرة . بالرغم من ان المدارس مقرر لها ١٥٪ من صافي الربح ..

والغريب ان بعض أولياء الامور يشجعون المدارس على تصرفاتها بل يتباهون بأن ابناءهم في مدارس ذات مصروفات عالية .. ولهذا فان لأولياء الامور دورا كبيرا في مواجهة مثل هذه المشاكل والتبليغ عنها حتى يمكن السيطرة عليها

### مجالس ادارة

وللدكتور محمود محفوظ وزير الصحة الأسبق ورئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى رأيه ..

يقول : المدارس التي ترفع مصروفاتها مثلها مثل المستشفيات الاستثمارية .. ففي اي مجتمع من المجتمعات لابد ان القاعدة العريضة من الناس تحصل على الحد الأدنى المناسب من الخدمات الاساسية .. وعندما تختل الموازين الاقتصادية والاجتماعية فان القادرين في المجتمع يحاولون ان يعيشوا في جزيرة متميزة .. وهنا تظهر المقارنة نتيجة قصور امكانيات الدولة ولهذا لابد من رفع مستوى الحد الأدنى من الخدمات .. واصحاب تلك المدارس ومديروها ليسوا قديسين بل ان التجارة تدخل كهدف من بين اهدافهم ..

وفي رأيي أن علاج هذه المشكلة يكمن في مجالس الآباء بها .. فلو تم تشكيل مجالس ادارة او مجالس امناء بتلك المدارس وتفاعل الآباء مع المدرسة لاستطاعوا ان يوازنوا الأمور بها .. بدلا من مجالس الآباء الصورية الموجودة الآن والتي ليس لها اي تأثير ..

محمود جلال — ابو العلا الشريف

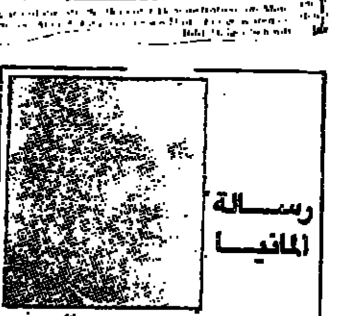
مدرسة الاهرامات للغات .. فصولها عبارة عن أكشاك من الخشب « تصوير : محمد رجب »

# مظاهرة فى المانيا للعلاج عند طبيب مصرى!

تتحدث المانيا الآن عن طبيب مصري لامع ! انه اول طبيب تشهر من اجله جمعية خاصة للدفاع عنه .. هذا بجانب المظاهرات التي نظمها مرضاه مطالبين باستمرار حصولهم على العلاج في عيادته .. ونقل التلفزيون الالماني قصته وتبنت الاحزاب السياسية قضيته وتابعت الاذاعة معركته مع السلطات الصحية الالمانية والتي انتهت بانتصاره واستمراره في علاج الامراض المستعصية بوسائل مبتكرة وخلال ايام معدودة .

LEVERKUSEN

د. علاء قائد



رسالة المانيا — د. رفعت كمال

وهذا الطبيب المصري اسمه الدكتور علاء احمد قائد .. وقصة هذا الطبيب انتقلت من الهيئات الطبية الى المحكمة الى الشارع الالماني الى الاحزاب واشترك فيها الاذاعة .. والتلفزيون الالماني والسويسري والنمساوي !!

وقد ذاع صيت هذا الطبيب المصري بعد ان نجح في علاج حالات مستعصية بطرق غير تقليدية وخلال ايام او اسابيع على اكثر تقدير !

وعلى يديه عرف المرضى الشفاء . وبدون جراحة . من الانزلاق الغضروفي . الصداع النصفي . البهاق . التهاب الاعصاب المزمن .. الربو . بل وحالات عديدة من تصلب الشرايين وضيقها ! !

وكأي طبيب يعمل في المانيا .. فانه يعتمد اساسا على مرضى التأمين الصحي . فالمواطن يدفع اشتراكه في التأمين الصحي ويختار الطبيب الذي يعالجه .. ويدفع التأمين للطبيب تكاليف هذا العلاج .

ولاحظ جهاز التأمين الصحي الذي يتابع بدقة بالغة علاج المشتركين ان هناك زيادة واضحة في عدد المرضى المترددين على عيادة الدكتور علاء احمد قائد .. ثم خلو علاجهم من الادوية التقليدية مع عدم تحويل اغلبهم الى المستشفى لاجراء الجراحة .

وبدأت المراجعة الطبية لحالة كل مريض . واتضح ان الطبيب المصري يصف لمرضاه ادوية غير تقليدية تحتوي على . الماغنسيوم او النحاس . او الزنك .. هذا بجانب حقن منشطة .

وانتقل التأمين الصحي بعد هذه المراجعة الدقيقة الى المناقشة العلمية .. وبالفعل تمت لقاءات علمية بين كبار اطباء التأمين الصحي والطبيب المصري الدكتور علاء الدين قائد .

ودافع الطبيب المصري عن نفسه .. انه يبدأ العلاج بالتحاليل وعمل صور الاشعة وكل وسائل التشخيص ليصل بدقة الى حقيقة حالة المريض .. وبعد ان ينتهي من هذه المرحلة يبدأ اسلوبه الخاص في العلاج .

انه يستعمل ادوية موجودة في الصيدليات .. ولايدعي انه مخترع دواء جديد .. ولكن الجديد الذي يؤكده انه يعالج جذور المرض . او السبب الاساسي الذي ترتب عليه حدوث المرض ويكون ذلك اما عن طريق التنشيط الصحيح للاعصاب التي لم تفقد حيويتها تماما .. او معالجة اختلال نسب العناصر الاساسية التي تضمن سلامة وظيفة خلايا الجسم المختلفة !

يؤكد اغلب الاطباء ضرورة اجراء جراحة في الوقت الذي يقوم فيه الدكتور علاء احمد قائد بالسيطرة بحقن معينة على نشاط الغدة الورقية لتعود الى نشاطها العادي ويختفي تضخمها دون الحاجة الى دخول غرفة العمليات !!

ان الدكتور علاء يؤكد ان اغلب حالاته تختفي عند علاج نقص النحاس في الجسم .. او يتم علاج انواع اخرى من هذا الصداع باعادة التوازن بين نسبة الكالسيوم والماغنسيوم في الجسم . فعدم وجود هذا التوازن يؤدي الى الصداع النصفي والدوخة ولايمكن شفاء المريض من هذه الاعراض بأي دواء مالم يعد التوازن بين كمية الماغنسيوم والكالسيوم !

### حتى الاكتئاب

وبعض الامراض النفسية الاخرى .. انها تقوم اساسا على وجود نقص عناصر معينة والشفاء من هذه الحالات خلال فترة محدودة ممكن باعطاء المريض هذه العناصر التي تنقص في جسمه والتي ادت الى ظهور هذه الاعراض .

وكان نجاح الدكتور علاء في علاج الانزلاق الغضروفي بنفس هذه الطريقة محيرا .. فقد نجح العلاج دون ان يحتاج المريض لدخول غرفة العمليات !!

ويقول الدكتور علاء لم يجد احد مخالفة واحدة يمكن محاسبتي عليها .. فالادوية التي استعملها موجودة في الصيدليات ولم ادع انني مخترع لدواء جديد ولكن اؤكد انني مكتشف لاسلوب جديد في العلاج .. وهذا لم يعجب سلطات التأمين الصحي ولذلك قررت شطب اسمي من قائمة اطبائها !

وهنا حدث الشيء المثير .. كون المرضى جمعية للدفاع عن طبيبهم .. نظموا المظاهرات . ووزعوا المنشورات .. وكتبت الجرائد وقدم التلفزيون برنامجا عن هذه القضية . وقدمت الاذاعة عرضا لآراء المرضى وهرب المسئولون من التعليق على الموقف .. بل وعقدت لجنة الحزب الاشتراكي اجتماعا خاصا لبحث القضية .

واخيرا .. حسم القضاء الموقف . وحكم لصالح الطبيب علاء احمد قائد .. ولكن مع صدور هذا الحكم كانت الطوابير تقف امام عيادة الطبيب المصري باحثة عن الشفاء .. وجاء المرضى الالمان ليدفعوا من مالهم الخاص تكاليف علاجهم .. بل وجاء معهم مرضى من بلدان اوروبية اخرى .. ولم يكن غريبا ان يعتذر الطبيب المصري عن التعامل مع التأمين الصحي بعد اصبحت قائمة مرضاه محجوزة لعدة أشهر !

. . . . . . . . .

سألت الدكتور علاء احمد قائد : الا تفكر في زيارة مصر ؟

قال : لا انكر فضل اساتذتي في القصر العيني علي .. ولا انكر فضل بلدي .. ولذلك سأزور مصر هذا الاسبوع . وانا حتى الآن عضو في نقابة الاطباء المصرية وعلى هذا لا اجد مانعا في علاجي لاكبر عدد من المرضى المصريين ولكن اقسمت ان يكون ذلك مجانا !

قلت له . هل توافق على تنظيم ندوة علمية لمناقشتك في اسلوبك الجديد في العلاج ؟

قال : هذا يسعدني

والآن .. ترى هل يستقبل اطباء مصر زميلهم الزائر في لقاءات علمية مثمرة ام يتكرر الموقف ويقتصر الامر على استقباله للمرضى الباحثين عن الشفاء ؟ !

## النغمة الصحيحة

مرة أخرى .. أمتعنا التليفزيون بنقل مباريات دورة سيول الأوليمبية .. سواء حية مباشرة على الهواء .. أو من خلال عرض مشاهد ونتائج المسابقات التي حدثت خلال اليوم .. وهو مجهود يفوق قدرة أي شخص سافر بنفسه لحضور الدورة على متابعة المباريات أو المسابقات .

وبقدر متعتنا من مشاهدة تلك المباريات فقد شعرنا بالاحباط وحسرة ومهانة أثناء متابعتنا للمباريات التي اشتركت فيها الفرق المصرية واللاعبون المصريون .. فقد كان مستواهم دون مستوى لاعبين ينتمون الى دول لم نسمع عنها من قبل !!

ولا أعرف على أي أساس قررت اللجنة الأوليمبية المصرية الاشتراك في دورة سيول .. ؟! هل « اقتنع » هؤلاء المسئولون أن فرقنا ولاعبينا قد وصلوا الى المستوى المطلوب والذي يجعلهم ينافسون الفرق الأخرى .. ؟! أم أن الاتحادات المختلفة قد « خدعت » المسئولين على الرياضة عندنا .. ؟!! وربما كان المسئولون يعرفون مستوى لاعبينا ولكنهم تعللوا كما تعودنا دائما باننا نشترك في أوليمبياد سيول لاعطاء لاعبينا مزيدا من الاحتكاك الدولي .. ؟!

وأيا كان الاسس .. فان نتيجة المباريات التي اشتركت فيها الفرق المصرية قد أظهرت وأوضحت المستوى الحقيقي للاعبينا .. وكشفت التقارير التي زورت بفرض الاشتراك في مولد سيول بعشرات الاداريين والموظفين وزوجاتهم .. !

أما حكاية الاحتكاك الدولي فانني أرجو أن نتوقف عن تلك الحجة .. لانه كان يكفي لتحقيق ذلك ايفاد عدد من المدربين المتخصصين ، لحضور المباريات .. يفيدهم في تدريب الفرق واللاعبين المصريين ..

كما انه يمكن شراء الافلام التي سجلت جميع تلك المسابقات من زوايا مختلفة وبالطرق الفنية مثل التصوير الهادئ أو البطيء .. مما يمكن المدربين واللاعبين من الاستفادة منها ومعرفة الفنون الجديدة في كل لعبة .. والاخطاء التي وقعت .. وأيضا مستوى كل لاعب دولي .

اننا نعاني من ضائقة مالية ضخمة .. ونعيش أزمة اقتصادية طاحنة تحيط بنا جميعا .. وفي هذه الظروف نجد المسئولين عن الرياضة عندنا يهدرون الملايين وبالعملة الصعبة التي نحن في مسيس الحاجة اليها .. على سفر لاعبين لا يحققون الا المهانة والحسرة لنا جميعا .. !!

انني أطالب بالتحقيق مع المسئولين عن هذه المهزلة ..

نبيل أباظة

هيروهيتو: اطول حكم لامبراطور

ولى العهد الأمير اكيهيتو

# ٨٧ عاما والشمس تشرق على امبراطور اليابان هيروهيتو

تعيش اليابان هذه الايام حالة استعداد للحداد تحسبا لوفاة الامبراطور هيروهيتو بين لحظة واخرى بعد ان تدهورت صحته بدرجة كبيرة في الايام الماضية .. ويرقد هيروهيتو ( ٨٧ عاما ) على سرير اوتوماتيكي في جناحه بقصر الفوكياج بطوكيو تحوطه مجموعة من احسن الاطباء ويعيش على محلول به سعرات حرارية عالية يتغذى بها عن طريق الاوردة بجانب مكعبات الثلج .

وقد اجريت له ١١ عملية نقل دم في غضون ٩ ايام حيث يعاني من الانيميا الحادة وورم في البنكرياس ونزيف داخلي حاد وارتفاع في درجة الحرارة .. ويتوجه عشرات الآلاف من اليابانيين الكبار يوميا الى القصر الامبراطوري يدعون له بالشفاء

ويعد هيروهيتو هو اخر الاحياء من جيل زعماء الحرب في القرن الحالي بعد ان رحل تشرشل وهتلر وموسوليني وروزفلت وتشرشل .. وكان قد تولى الوصاية على العرش لمدة خمس سنوات عندما اصيب والده الامبراطور تايشو بمرض عقلي حتى تولى عرش اليابان في عام ١٩٢٦ لتبدأ اليابان عهد « السلام والتنوير » .

وقبل ان يودع هيروهيتو الحياة احتدم الجدل حول تقييم دور الامبراطور الياباني رقم ١٢٤ ومكانته في تاريخ اليابان .. فالبعض يلقي عليه باللوم لقراره دخول اليابان الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤١ الى جانب دول المحور في حين يلتمس البعض الآخر العذر له في ذلك باعتبار ان جنرالات الجيش هم الذين اجبروه على اتخاذ القرار .

ويذهب آخرون الى وصف هيروهيتو بانه رجل غير سيء ويكفي انه لم يرتكب جرائم حرب مثل الديكتاتور النازي ادولف هتلر رغم التشابه الكبير بين الاثنين في الاهداف ووسائل تحقيقها .

ويرى بعض المراقبين ان وفاة هيروهيتو ستكون اهم حدث يواجه اليابانيين ( ١٢٢ مليون نسمة ) منذ الحرب العالمية الثانية .. ووصفه أحد الدبلوماسيين بقوله « اى شخص يجلس معه يشعر انه يقلب صفحات التاريخ » .

وهيروهيتو هو رمز للدولة ولا يتمتع بسلطة سياسية حقيقية طبقا للدستور الياباني لعام ١٩٤٧ الذى وضعت مسودته الولايات المتحدة حيث يتولى فقط تعيين رئيس الوزراء بعد ترشيح البرلمان له وتعيين رئيس القضاة واصدار القوانين الجديدة وقبول اوراق السفراء الاجانب وذلك بعد ان كان شخصية اسطورية قبل الحرب العالمية حيث لم يكن مسموحا لاحد بالمرور من امام قصره الأراكبا حتى ولو كان داخل اوتوبيس

وبعد ان يتوفى هيروهيتو بنصف ساعة يتولى ابنه الاكبر اكيهيتو ( ٥٦ عاما ) عرش اليابان وهو يشبه والده في امور كثيرة وان كان يختلف عنه في كثرة ترحاله ( حيث زار ٣٠ دولة في جميع قارات العالم وتزوج من عامة الشعب كما انه اكثر اختلاطا بالمواطنين



## وكالات الانباء

### انفجار في مقر مجلة موالية لليبيا ببيروت

انفجرت شحنة ناسفة امام مقر مجلة « الكفاح العربي » الاسبوعية الموالية لليبيا في بيروت الغربية دون ان تسفر عن سقوط ضحايا . وذكرت مصادر البوليس ان الشحنة المتفجرة وضعت امام مدخل المبنى الذى يضم مكاتب المجلة على شاطىء البحر على مسافة ٥٠٠ كيلو متر من نقطة تفتيش تابعة للقوات السورية . واضافت ان الانفجار أسفر عن اتلاف سيارتين ومتجر مجاور للمبنى .

### إتفاق سرى

قالت صحيفة « دافيشن » الاسرائيلية امس ان الولايات المتحدة وايران توصلتا الى اتفاق سرى بشأن اطلاق سراح ثمانية رهائن امريكيين تحتجزهم الجماعات الموالية لايران في لبنان وكذلك تيرى ويت مبعوث الكنيسة الانجليكانية

### وزير خارجية عمان يطالب بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء

اعرب يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية عن قلقه البالغ لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والفلسطينية وعدم استجابتها للعروض السلمية الدولية من اجل تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه وتمكين الدول العربية من الاحساس بالأمن والسلام

وقال في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس انه اذا كانت اسرائيل تنشد السلام حقا فان عليها ان توقف على الفور سياستها الحالية ووسائل الاعتداء والبطش وان تعي حقائق الانتفاضة السلمية للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والاستجابة لها من خلال إعلان موافقتها على عقد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الأوسط .

وكسيا: لن تعرض للبيع

# سيارات .. للأحلام فقط !

● تتسابق هذا الاسبوع شركات السيارات العالمية لعرض افكارها الجديدة وتصميماتها الخارقة لسيارات المستقبل وذلك في معرض السيارات العالمي الذى يقام سنويا في فرساي بفرنسا . من بين هذه السيارات ابتكارات خيالية تستطيع ان تحلم بها ولكن ليس في مقدورك ان تقتنيها في الوقت الحاضر لانها ليست سيارة الغد وانما سيارات ما بعد الغد بكثير .

ففي شركة « سيتروين » الشهيرة بدت سيارة الأحلام المسماة « اكتيفا » غريبة الشكل من حيث الترتيب الداخلي وهيكل السيارة من الخارج . فلا توجد مقابض لفتح ابواب السيارة من الخارج وانما يتم ذلك عن طريق « الريموت كونترول » او التحكم عن بعد . اما ابواب السيارة فتبرز انحناء شديدا وبالتالي لا تكون شبه عمودية على السقف الذى اختاره مصممو السيارة ليكون صغير الحجم جدا بالمقارنة للزجاج الذى يحيط به . وقد وضعت مصابيح « اكتيفا » اعلى جانبيها حول تابلوه السيارة بحيث يبدو للوهلة الاولى انه لا توجد مصابيح للسيارة

وهناك اجهزة قياس في درع الامان لتحديد المسافة التي يمكن فيها « ركن » السيارة بحيث يعرف السائق اذا كان المكان الذى اختاره سيكفي أم لا وذلك بدلا من أن يحاول بلا جدوى ويخدش السيارة .

كذلك توجد عجلة قيادة لا تدور اكثر من ثلث لفة بحيث تتحرك السيارة بسهولة في اى اتجاه بمجرد تحريك العجلة فلا يقضى السائق وقتا طويلا في ادارتها يمينا وشمالا .. انه حلم القيادة الممتعة التي لا يبذل فيها قائد السيارة اى مجهود وبالتالي لا تتوتر اعصابه .

ومن الناحية التكنولوجية فان « سيتروين » قد ذهبت الى حد بعيد فقد خرجت المحركات التي تعمل بقوة ضغط الماء مع اعلى مستوى التكنولوجيا الالكترونية .

وبالطبع فان « اكتيفا » تداعب خيال كل من يراها ولكنها للأسف ليست قريبة المنال .

وفي سباق سيارات المستقبل دخلت شركة « رينو » الفرنسية باختراعها الجديد « ميجان » .. وهذه السيارة الغريبة تفتح ابوابها بشكل جديد فينزلق الباب الامامي تجاه مقدمة السيارة والباب الخلفي نحو الخلف بحيث تنكشف في منتصف السيارة مساحة كبيرة لدخول اى شخص مهما كان وزنه او حجمه .

اما مقعد السيارة فهو مثبت على محور بمقدار ٦٠ درجة بحيث يمكن لراكب السيارة ان يجلس امام الزجاج الامامي « البريز » او ان يعطي ظهره للطريق ويدردش مع الجالسين في الخلف . كما انه يستطيع تحريك الكرسي بحيث يجلس نصفه معدولا . فاذا ضغط الراكب على زر صغير يمكنه تحريك مقعده للخلف مسافة ٣٠ سم والمسند بمقدار ٥٥ درجة بحيث يمكن له الاسترخاء .

اما مفاجأة « ميجان » فهي وجود ٥ سرعات ميكانيكية . ورغم ذلك لا يوجد غير اثنين من الدواسات « البدال » . فتغيير السرعة يتم من خلال اعطاء امر الكتروني بدون حاجة لضغط قدميك على بدال البنزين . كذلك هناك وسيلة لتغيير معدل السرعة اوتوماتيكيا دون تدخل من السائق على الاطلاق .

اما « اوكسيا » فهي ثالث سيارة في سباق الاحلام انتجتها شركة « بيجو » الفرنسية واطلقت عليها هذا الاسم وهو لمنطقة في كوكب المريخ . وتعمل هذه السيارة الجديدة بقوة ٨٦٠ حصانا بحيث يمكن ان تصل سرعتها الى ٣٥٠ كيلو مترا في الساعة . ورغم هذه السرعة فهي ليست سيارة سباق وهي تضم مقعدين فاخرين تستطيع ان تسترخي فيهما . والفرق بين « اوكسيا » ومثيلاتها من سيارات الاحلام هو ان الاولى لن يتم عرضها للبيع وتسويقها ولو بكميات قليلة لانها عرضت فقط كدليل على مدى التطور الذى يمكن لهذه الشركة الفرنسية ان تحققه .

اكتيفا: تحقق قيادة ممتعة بدون جهد .

ميجان : مجهزة بشاشة تليفزيونية ترصد سيولة المرور على الطريق واماكن الفنادق

# عصابة بلجيكية خطفت المليونير الكويتي

يقوم رجال البوليس البريطاني حاليا بالبحث في بلجيكا واسبانيا عن تاجر ماس دولى يبلغ من العمر ٤١ عاما بتهمة التدبير لاختطاف المليونير الكويتي وليد الحميدة .. كما وضعت قوات البوليس في اوربا والشرق الاوسط في حالة تأهب للعثور على هذا التاجر .

وكانت قوات البوليس البريطاني قد اقتحمت منزل المليونير الكويتي الحميدة في نورثهامبشير مساء يوم الجمعة الماضي واطلقت سراحه بعد ان اصيب بجراح طفيفة في عملية الاقتحام . وقال الحميدة ( ٣٨ عاما ) وهو رجل أعمال كويتي انه سعيد للغاية لاطلاق سراحه وانه يدين بحياته لبوليس بريطانيا حيث كان يعتقد بانه سيموت على ايدى خاطفين خلال الايام الاربعة التي احتجزوه فيها داخل المنزل .

وكانت العصابة التي اختطفته من منزل صديقته لوديا كينيدى ( ٢٦ عاما ) بضاحية بريكسورت قد طالبت بفدية قدرها مليون جنيه استرليني وهددت بايذاء افراد اسرته في الكويت ما لم تدفع الفدية في حسابات ببنك اجنبي في مهلة انتهاء منتصف ليلة الجمعة الماضية . وقد تمكن البوليس البريطاني من اطلاق سراحه دون دفع اية مبالغ .

ويسود الاعتقاد بان الرأس المدبر لعملية الاختطاف سبق له التعامل مع اسرة الحميدة وهي واحدة من اكبر وأغنى العائلات في الكويت .

ويمتلك الحميدة منجما للذهب وسلسلة من الفنادق كما انه يعمل مديرا لشركة الادارة المالية الاوربية العربية وهي شركة استثمارية .

المليونير المخطوف: نجا بأعجوبة !!

# كيف تجعل طفلك عبقريا !

● هل من الممكن ان نخلق عباقرة منذ سن الطفولة فيكون هناك مثل « اينشتين » يمكن معرفته وهو لايزال يلبس الحفاضة « الكافولة » او « بتهوفن » جديد لايزال يتعلم الحبو . ان جميع الآباء يحلمون بأن يكون اطفالهم اكثر ذكاء من المعتاد واكثر تفوقا .

والظاهرة « العبقرية في سن الطفولة » يتزعمها الأمريكي جلين دومان عالم نفس من فيلادلفيا .. يقول جلين انه اكتشف أن الطفل البالغ من العمر ثلاثة أشهر فقط اذا ما وضع في « بانيو » مملوء بالماء يقوم بتحريك ذراعيه وساقيه وكأنه يعوم وهكذا فان غريزة التعلم موجودة داخل كل طفل وتحتاج فقط لان ننميها .

ويؤكد هذا العالم ان تنمية القدرات الجسمانية للطفل تساعد على نمو العقل والعكس صحيح .

فهناك امثلة صارخة لأطفال عمرهم عامان فقط ويستطيعون العزف على الكمان والقراءة بسلاسة ولكن بالطبع ليس جميع الأطفال الذين تجرى عليهم هذه التجارب يتفوقون بهذه الصورة .

وفي فرنسا اقامت الباحثة فرانسواز بلاونجيه المتخصصة في علم النفس مركزا في باريس لتنمية الكفاءات منذ الطفولة المبكرة ..

وتقول فرانسواز : ان الطفل الصغير عبارة عن قطعة من الاسفنج من الممكن ان تمتص جميع انواع المعرفة .

ويقول علماء النفس من انصار هذا الاتجاه ان اللعب لا تعلم الأطفال فهي مجرد دمى صنعها المجتمع الصناعي لتسويقها .. لذلك فان اللعب التعليمية والآلات الحاسبة الصغيرة والسهلة الاستخدام هي الوسيلة الأنسب لتنمية قدرات الطفل .

سر العبقرية هو التشجيع

# هؤلاء أغلى مذيعين في العالم .. ومرتباتهم !

● نشرت مجلة « نوفل اوبزرفاتير » الفرنسية تحقيقا حول نجوم التليفزيون في العالم من المذيعين والذين اصبحوا يتقاضون أرقاما فلكية .. وقد فجر هذه القضية مؤخرا رفع مرتب المذيعة الفرنسية كريستين اوكرنت الى ١٢٠ الف فرنك شهريا أى ما يعادل ٦٠ الف جنيه مصرى كل شهر .

وعن مشاهير المذيعين في العالم اكدت المجلة ان « دان راذر » نجم التليفزيون الامريكي هو اغلى مذيع في العالم فهو يتقاضى ١٣ مليون فرنك سنويا ( ٧ ملايين جنيه مصرى ) اى ان مرتبه اكثر من نصف مليون جنيه كل شهر .

وفي التليفزيون الفرنسي تتقاضى « ان سان كلير » مذيعة القناة الاولى ١١٠ الاف فرنك شهريا ( حوالى ٥٥ الف جنيه ) اما المذيع المبتدىء في القناة الثانية فيصل اجره الى ٧٥٠٠ فرنك شهريا ( ٣ الاف جنيه ) .

وفي التليفزيون الايطالي تعاقدوا مع المذيع الشهير بيبو بودو على مبلغ ٢٠ مليار ليرة ايطالية في ثلاث سنوات اى ما يوازى ٢.٥ مليون فرنك ( مليون وربع جنيه ) .

وفي اليابان يحصل المذيع جيرو هيرانو في محطات التليفزيون الحكومية على مرتب شهرى قدره ٣٠ الف فرنك ( ١٢ الف جنيه ) بينما يحصل منافسوه في المحطات الخاصة على ثلاثة او اربعة اضعاف هذا المبلغ .

وفي بريطانيا العظمى تعاقدت شبكة الـ بي. بي. سي التليفزيونية والتي يتقاضى مديرها مبلغ ٣٠٠ الف جنيه مصرى سنويا مع المذيع الشهير مارتن لويس ليترك عمله في المحطة المنافسة ويعمل لديها مقابل مبلغ ٥٦٠ الف جنيه مصرى سنويا . اما المحررون العاملون بالشبكة فتتراوح مرتباتهم السنوية بين ٩٢ الف جنيه و ١٠٠ الف جنيه مصرى .

دان راذر: ٧ مليون جنيه

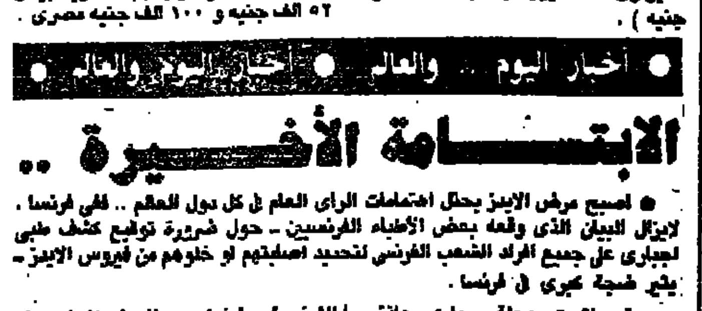
كريستين: ٦٠ الف جنيه

ان سان كلير ٥٥ الف جنيه

جاكليت: ١١ الف جنيه







# الابتسامة الأخيرة ..

● اصبح مرض الايدز يحتل اهتمامات الراى العام في كل دول العالم .. ففي فرنسا . لايزال البيان الذى وقعه بعض الأطباء الفرنسيين ـ حول ضرورة توقيع كشف طبى اجبارى على جميع افراد الشعب الفرنسي لتحديد اصابتهم او خلوهم من فيروس الايدز ـ يثير ضجة كبرى في فرنسا .

وقد نشرت مجلة « بارى ماتش » الفرنسية مؤخرا حديثا طويلا لوزيرة الصحة الفرنسية السابقة ميشيل بارزاخ تطالب فيه بتشجيع الشعب في فرنسا على التقدم اختياريا لاجراء الفحص اللازم وتكثيف الحملات الإعلامية لتوحيد الراى العام في هذه القضية الخطيرة .

وفي نيويورك اقيم مؤخرا فندق خاص بمرضى الايدز فقط ويعمل في هذا الفندق ٢٤ موظفا بالإضافة الى ٣٦ شخصا تطوعوا لتخفيف المعاناة عن مرضى الايدز الذين يعيشون حياة بائسة في انتظار نهاية .

وفي فلوريدا . اثيرت ضجة حول قيام احدى المدارس بتصميم غرفة صغيرة من الزجاج بعد فصولها لتتلقى فيها اليانا مارتينيز ( ٦ سنوات ) تعليمها .. والسبب ان هذه الطفلة الصغيرة مصابة بمرض الايدز منذ مولدها حيث نقل إليها دم ملوث . وقد رفض والدا الطفلة هذا الاجراء من قبل المدرسة التي تخشى من تفشي العدوى بين التلاميذ ـ لانه سيشعر الطفلة دائما بأنها شخص منبوذ في المجتمع .





## قرأت

● تنتهى هذا الأسبوع دورة سيول للألعاب الأولمبية . وبعيدا عن نتائج الفرق المصرية التي كانت النتيجة « بكلمة عيد » في الدورة فان اهم سؤال الآن هو : كيف تتفوق دولة مثل الاتحاد السوفيتي على اغنى واقوى دولة في العالم وهي الولايات المتحدة الامريكية . بل كيف تتفوق دولة مثل المانيا الشرقية التي نشاهد الانسان فيها صامتا صابرا على حياته المتواضعة كما نرى في الأفلام الامريكية عادة .. كيف يتفوق هذا الانسان الالماني الشيوعي الفقير على الامريكي الذى يتمتع باكبر قدر من الحرية وفرص النجاح في الحياة ؟

● هذا السؤال وجهه مذيع ناجح في التليفزيون المصرى الى الكابتن عبدالرءوف مدرب فريقنا القومي في الجمباز الذى امتعنا بوصفه الرائع لمباريات هذه اللعبة التي تعتبر فاكهة الدورة الاولمبية . يقول الكابتن عبدالرءوف ان السبب في تفوق السوفيت والالمان الشرقيين على الامريكيين وحصولهم على اكبر نصيب من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وتحطيمهم لعدد كبير من الأرقام القياسية يكمن في كلمة واحدة هي : الالتزام ..

● والالتزام هنا معناه كما يقول الكابتن عبدالرءوف التدريب ٦ ساعات يوميا ستة ايام من كل اسبوع . ومعناه ايضا عدم اهمال الدراسة في المدارس الخاصة التي تقام لهم والمتفوق هناك لابد ان يكون متفوقا علميا ورياضيا ايضا . والمسألة جد في جد . الأرقام وحدها هي التي تحكم . ولا مجال اطلاقا للوساطة او المحسوبيات . ونتيجة ذلك كله ان البطل عندهم يصل الى الدورة الاوليمبية وهو بطل فعلا . وليس بطلا على الورق كما هو الحال عندنا في معظم اللعبات ..

● شيء آخر ذكره الكابتن عبدالرءوف ان اللاعب في الدول الشرقية وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي لا يواجه الاغراءات او الحياة اللذيذة التي يعيشها اللاعب في امريكا او في اوربا وانه لهذا السبب يركز ابطال الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية كل جهودهم للتفوق الرياضي على الآخرين . بينما اللاعب الامريكي يكون موزعا بين الرغبة في التفوق وفي نفس الوقت الرغبة في الاستمتاع بالحياة .

● هذا التفسير صحيح الى حد ما . ولكنه لا يحكي كل القصة . ان اللاعب السوفيتي يجد نفسه في مجتمع كله من العمال والفلاحين . كل شخص هناك موضوع في القالب الذى اختاره الحزب له ولا يستطيع ان يخرج منه والفئات الوحيدة المسموح لها بالخروج على هذه القوالب هم : زعماء الحزب اولا . وهؤلاء لهم كل الاستثناءات والسيارات والشقق والفيلات والشاليهات . ثم العلماء ثانيا . وهؤلاء يسمحون لهم بقدر لا بأس به من الحرية حتى يستمروا في الاختراعات ومسايرة التطور العلمي في الخارج . ثم ابطال الرياضة وهؤلاء تتاح لهم فرصة الخروج من القوالب الجامدة . والعيش في ظروف مختلفة لباقي المجتمع . والسفر الى الخارج وهو متعة كبرى لا يحصل عليها ٩٠٪ من الشعب السوفيتي ..

● واهم من ذلك كله ان البطل السوفيتي . وحتى لاعب السيرك الجيد او الموسيقار الموهوب . او راقص الباليه الممتازين . كل هؤلاء الى جانب المزايا التي يتمتعون بها اكثر من غيرهم يشعرون في اعماقهم بكل فخر واحترام لانهم ليسوا كبقية القطيع في مجتمع لا يعترف الا بالعمال والفلاحين ..

● ومن هنا كان التفوق . ومن هنا ايضا كان البولشوى . ومن هنا ايضا كان السيرك السوفيتي الشهير . ومن هنا كانت الميداليات الذهبية لأبطال روسيا والمانيا الذين يحاولون رغم انف النظرية الشيوعية ان يثبتوا لانفسهم وللعالم كله انهم ليسوا اقل كفاءة ولا موهبة من الامريكان . وان النظريات السياسية لاشأن لها بما يستطيع ان يحققه الانسان اذا منحوه الفرصة بعيدا عن القطيع والزحام ..

كمال عبدالرءوف

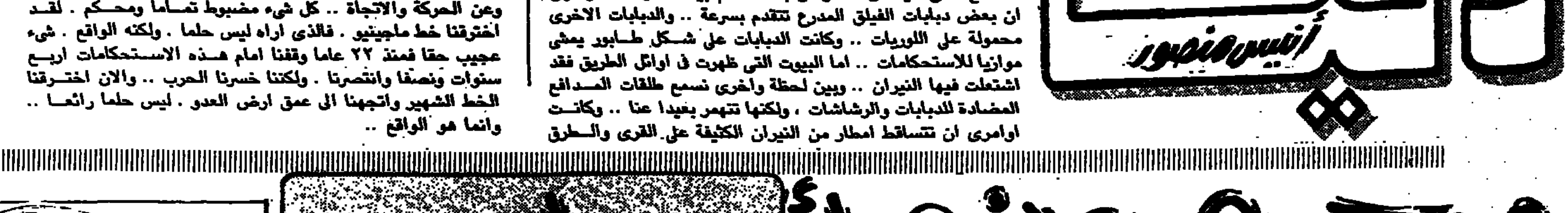
# دنيا

أنيس منصور



هذه السطور لم يكتبها احد الادباء ، كان ذلك يوم ١٢ مايو سنة ١٩٤٠ .. كان ليلا هادئا . القمر فوق . ولن ينحدر الى الافق .. الى ماتحت الافق الا بعد وقت طويل .. وفي ضوء القمر انفتحت طرقات بين الحقول والغابات .. وكانت الاشجار حراسا شهودا علينا جميعا .. ومن حين الى حين ينطلق عيار ناري من بعيد .. ولايدل على يقظة الجنود .. وانما على ان جنديا واحدا يؤكد لمن حوله انه هو السهران وانه هو الذي يتولى الحماية .. او كأنه اراد ان يطفىء القمر حتى تنسد في وجوهنا كل الطرقات .. اما اوامري فهي اطلاق المدافع حتى لايتمكن العدو من بث الالغام بيننا .. وكانت اوامري ان بعض دبابات الفيلق المدرع تتقدم بسرعة .. والدبابات الاخرى محمولة على اللوريات .. وكانت الدبابات على شكل طابور يمشي موازيا للاستحكامات .. اما البيوت التي ظهرت في اوائل الطريق فقد اشتعلت فيها النيران .. وبين لحظة واخرى نسمع طلقات المدافع المضادة للدبابات والرشاشات ، ولكنها تنهمر بعيدا عنا .. وكانت اوامري ان تتساقط امطار من النيران الكثيفة على القرى والطرق امام الفيلق المدرع . دخلنا الاستحكامات .. ٥٠٠ ياردة .. الف .. الفين .. ثلاثة الاف .. وكان من المستحيل وسط هذا الهدير الحديدي ان نعرف ان كان العدو الفرنسي يطلق علينا نارا .. اما الناس فقد افزعتهم النيران والاصوات التي تعوي أصداؤها في كل مكان .. اما وجوه القوات الفرنسية فقد تشوهت تماما من الذعر ..

وقد ترك المدنيون سياراتهم على جانبي الطريق .. اما الجنود فقد تفرقوا وراء الاشجار وفي الخنادق .. ولكن الشلل قد اصابهم تماما . وكنت انظر الى الخرائط امامي ، واعطي تعليماتي بسرعة عن الموقع وعن الحركة والاتجاه .. كل شيء مضبوط تماما ومحكم . لقد اخترقنا خط ماجينو . فالذي اراه ليس حلما . ولكنه الواقع . شيء عجيب حقا فمنذ ٢٢ عاما وقفنا امام هذه الاستحكامات اربع سنوات ونصفا وانتصرنا . ولكننا خسرنا الحرب .. والان اخترقنا الخط الشهير واتجهنا الى عمق ارض العدو . ليس حلما رائعا .. وانما هو الواقع ..



# مجرمون وأبرياء !
# يونيو وأكتوبر وحروب أخرى !

لقد تقدمت الفرقة المدرعة الالمانية من الحدود البلجيكية الفرنسية والتفت حول خط ماجينو .. ولم يكن الفرنسيون يملكون مدفعا واحدا مضادا للدبابات او للطائرات .. اما كاتب هذا الوصف وصاحب هذه الاوامر وخطة الاختراق والتقدم الى اعماق فرنسا فهو ثعلب الصحراء : ارفين روميل ( ١٨٩١ ـ ١٩٤٤ )

يقول روميل في مذكراته : الان فقط اشعر ان ضميري في موقعه . وانه استكان واستراح تماما !

ويقول روميل لزوجته بعد ذلك : كانني تلميذ صغير انجز واجبه على اكمل وجه !

وعلى مثل هذه العبارة اختلف قضاة محكمة نورنبرج التي اقيمت لمحاكمة مجرمي الحرب الالمان . فهل روميل مجرم ؟

الجواب : لا ..

اذن الرجل الذي زحف وتقدم وهدم واحرق وقتل ، لم يكن مجرما . ولو وقف امام محكمة نورنبرج لصفق له القضاة ، كما صفق له اعداؤه الانجليز والفرنسيون على حدود مصر . ولكن المجرم رجل آخر !

وقد وضعت محكمة نورنبرج قاعدة صلدة . القاعدة تقول : ان الذي خطط لابادة فرنسا وبلجيكا هو المجرم . حتى اذا لم يطلق رصاصة واحدة . اما الذي نفذ هذه الخطة ، حتى لو قتل مليون جندي ومواطن ، فليس مجرما انه نفذ التعليمات فقط ..

أي أن صانع الاستراتيجية مجرم ، وصاحب التكتيك بريء !

ووضعت محاكمات نورنبرج قاعدة اخرى : انه لابد من محاكمة الجنرالات في اعقاب الحروب .. الدولة تحاكمهم او الشعب ، او يحاكم الجنرالات انفسهم .. يعترفون او نرغمهم على الاعتراف .. والشعوب التي لاتحاكم قادتها او يعترف قادتها ، شعوب قررت ان تكون الضحية مرة اخرى ..

ونحن في مصر لم نحاكم احدا ولم يعترف احد بعد هزيمة ١٩٦٧ وبعد انتصار ١٩٧٣ فلا احد قال للعسكريين : ثلث الثلاثة كم .. ولاتحن لتنا .. فسنوات الهزيمة والنصر «كالساعة المنسية » عند كل ام .. اى ساعة المخاض والولادة .. فاذا كانت هناك ساعات كثيرة للولادة والاجهاض العسكري والتاريخي ، ونحن لاتنكر ذلك ولاتريد ، فمن هو الذي تحكم ببراءته وادانته محكمة نورنبرج لو اقمناها عند الكيلو ١٠١ بين القاهرة والاسماعيلية ؟ !

( ٢ )

وقد اختارت محكمة نور نبرج اثنين من القادة الالمان ليكونا نموذجا لمعنى العسكرية الجرمانية . العسكرية المجرمة والعسكرية البريئة . وشاءت ان تجعل كلا منهما عبرة للاجيال القادمة في المانيا وفي اوروبا ..

ففي ١٣ اغسطس سنة ١٩٤٦ وقف الجنرال يودل ( ١٨٩٠ ـ ١٩٤٦ ) رئيس العمليات للقوات المسلحة الالمانية يدلي بشهادته امام المحكمة قال : حضرات المستشارين انى مؤمن ايمانا مطلقا بأن التاريخ سوف يكون موضوعيا ومنصفا لقادة الحرب الالمان ومساعديهم وكل القوات المسلحة الالمانية .. لقد دخلوا جميعا حربا لايريدونها تحت قيادة لم تثق بنا ولم نثق بها الا قليلا ، مستخدمين مفهومات متضاربة . بل كانت ضد معتقداتهم العسكرية ، مستخدمين قوات من الجيش والبوليس لم يتمكنوا من السيطرة عليها ، ومخابرات كان بعضها يعمل لحساب العدو . وكنا على يقين تام من انه لابد ان نحمي بلادنا . اما انا فايماني ثابت تماما بأن احدا لم يفعل مثل الذي فعلت ، ولا اخلص كما اخلصت لبلادي . فقد كان هدفي الاسمى هو حماية لارض الوطن . فلم نكن جنود الشيطان ، ولا كنا جنود جهنم ، ولا عبيدا للمجرمين . فقد عملنا جميعا من اجل الشعب والوطن . لان الدفاع عن الوطن هو جوهر تفكيري وايماني . واذا وصفني احد بأنني خائن للتقاليد الصحيحة للعسكرية الالمانية ، او قال احد انني احتفظت بموقعي لطموح شخصي ، فسوف اتهمه بأنه هو الخائن الحقيقة . ففي هذه الحرب مات مئات الالوف من الرجال والنساء والاطفال بعواصف من القنابل وبكل الاساليب التي وجدها المحاربون مناسبة للقضاء عليهم . وفي هذه الحرب ، فان الاجراءات مهما كانت عنيفة وتحتاج الى مساءلة امام القانون الدولي . فلا يمكن اعتبارها جرائم ضد الاخلاق والضمير . انها الحرب . وانا مؤمن تماما بأن واجبنا نحو وطننا وشعبنا هو الغاية التي يجب ان توضع فوق كل اعتبار .. فان اقوم بالواجب هذا شرف . وهذا هو القانون الاسمى . ويشرفني ياحضرات المستشارين ، انني حققت كل ذلك . واملي ان يحل محل هذا الواجب واجب اخر اعظم وارفع واسعد : الواجب نحو الانسانية كلها !

ولم يجد هذا الخطاب التاريخي الاذان التي كانت يجب ان تصغي اليه .. وانما اخذ القضاة يقلبون في اوراقهم ويقلبون عيونهم في وجهه وفي بقية مجرمي الحرب . اما هو فقد صدر الحكم باعدامه .. انتهى .

وفي يوم ١٠ اكتوبر سنة ١٩٤٩ بعث الجنرال يودل بأخر خطاب الى اصدقائه يقول فيه :

اصدقائي وزملائي . لقد وقفت في محكمة نورنبرج التي استغرقت شهورا ، شاهدا ادافع عن المانيا وعن الجنود ومن اجل التاريخ . لقد تزاحمت امامي وحولي صور الموتي والاحياء .. لقد حكمت المحكمة ضدي . ليست مفاجأة . اما الذي سمعته ورأيته منكم بأصدقائي الاعزاء فهو شهادة لي . انه اعظم تكريم . اما الآن فانا فخور وفي غاية السعادة . اشكركم وسوف تشكركم المانيا لانكم لم تتخلوا عن اخلص ابنائها في ساعة موته . ولكن مستقبلكم لن يتحقق بالحزن والكراهية . فكروا بكبرياء واحترام ، تماما كما تفكرون في كل الجنود الذين استشهدوا في ميادين هذه الحرب القاسية التي كان يجب ان تخوضوها . فان ارواحهم قد استشهدت لكي يجعلوا المانيا اقوى . بل يجب عليكم ان تؤمنوا بأنهم ماتوا لكي تصبح المانيا افضل . تمسكوا بهذه العقيدة واعملوا من اجل المانيا حتى الموت !

وفي ١٥ اكتوبر بعث بآخر خطاب الى زوجته :

يجب ان تعيشي وان تتغلبي على احزانك . انشري الحب حولك ، وساعدي المحتاجين . ولا تبالغي في اهميتي ودوري . ولا تعطني اكثر مما استحق .. فقط ماأعطيه انا لنفسي . حتى لاتتعاظم خسارتك واسفك . يجب ان تعرفي وان تجعلي الاخرين يؤمنون بأننا عملنا وحاربنا من اجل المانيا وليس من اجل قادتها السياسيين . اه .. انني استطيع ان اظل اكتب هكذا حتى الموت . ولكني استمع الان الى همسات اسرتنا والى موسيقاها واغانيها . هل تسمعينها ياحبيبتي . ان الجنود يجب ان يعودوا في النهاية الى بيوتهم وزوجاتهم واطفالهم واغانيهم ..

وفي الساعة الثانية من صباح ذلك اليوم اعدم شنقا !

فمن هو هذا الجنرال ؟

انه نمساوي مثل هتلر ولم يكن المانيا بروسيا وكان هذا هو السبب الذي جعل هتلر يختاره الى جواره في كل الظروف ، رئيسا للاركان الى نهاية الحرب . ولكنه نموذج للتقاليد العسكرية « البروسية » ــ اى انه جندي فقط . عاش ومات جنديا .. ولو ردت له الحياة لاختار ان يحارب مرة اخرى .. بل الف مرة !

وقد وصفه اثناء محاكمات نورنبرج زميل له هو المهندس المعماري الفرد اشبير الذي بنى المانيا النازية فقال : انه الرجل الوحيد الذي استطاع ان يقف فوق الموقف !

لقد عمل الجنرال يودل ست سنوات ليلا ونهارا من اجل ان يموت الملايين . ولقد طلب من هتلر اكثر من مرة ان يعفيه من منصبه ولكن هتلر رفض ، ويودل اطاع . فقد اقسم يودل على الطاعة لشخص الزعيم حتى الموت . وهو قسم عسكري لايمكن ان يحنث فيه . فظل جنديا يحارب من اجل المانيا رئيسا للاركان قبل دخول الحرب ضد بولندا .

قال يودل لزوجته : يبدو ان الموقف اخطر كثيرا مما نتصور . ولكن هذه مشكلة رجال السياسة وليست مشكلة رجال الحرب . كل الذي اعرفه انني اذا ركبت هذا الزورق فلا نزول منه الا بالموت !

اما دين يودل ومذهبه وحياته وموته ففي كلمة واحدة : الجندية ! وقد كتبت زوجة يودل قصة حياته . وفي هذه القصة احداث وتحليلات ممتعة . فزوجته هذه كانت تعمل هي الاخرى في هيئة الاركان . وكانت منضبطة تماما . وتؤمن بأن كل شيء يهون من اجل المانيا .. وأن اعظم مافي الدنيا هي ان يكون الانسان جنديا . والسيدة لويزة يودل مخلصة متفانية في عملها . وقد ساعدت المحامين الذين دافعوا عنه .. قدمت لهم المعلومات والوثائق . وفي كتابها حاولت ان تقول وان تستخلص المعنى والعبرة . وقد نجحت في ذلك . ولكن لو عادت له الحياة لدفعته الى الميدان ليموت من اجل المانيا .

ورأت زوجة يودل ان محكمة نورنبرج غير دستورية . وان الشعب الالماني فقط هو الذي له الحق في ان يحاكم رجاله وان يحكم عليه .. وان المحكمة انعقدت وانفضت ، ولكن الشعب الالماني هو الذي ادان المحكمة ، وان لم يكن قادرا على تنفيذ الحكم ــ اما زوجها الذي ادين فسوف يستأنف التاريخ الحكم عليه .. وسوف يحكم ببراءته . لاشك في ذلك . فقد عاش كما مات جنديا شريفا . وهي عاشت وسوف تموت حارسة لتراث زوجها .. وهي ايضا عاشت وسوف تموت مجندة للدفاع عن الذي دافع عن شرف المانيا ..

وقد حاولت الزوجة ان تقدم للمحكمة مايدينها هي ايضا . لانها شاركت وعرفت وسمعت ووافقت على اشياء كثيرة جدا . وانها لذلك تستحق الادانة ، شرف الادانة امام محكمة غير شرعية .. ولكن المحكمة لم تأخذ بأقوالها ورفضت وقوفها وشهادتها لصالح زوجها وضد نفسها . وفي نهاية مذكراتها اصدرت حكمين : حكما بادانتها باسم محكمة نورنبرج ، وحكما ببراءتها باسم الشعب الالماني !

( ٣ )

اما القائد الثاني الذي اختارته محكمة نورنبرج نموذجا للعسكرية الالمانية فهو : الجنرال هرمان بلاك . اعظم القواد على جانبي القتال في الحرب العالمية الثانية . وكان يقود القوات البرية المحمولة التي اخترقت فرنسا سنة ١٩٤٠ . كما حارب في الجبهة الشرقية . وكان مصدر القلق والارتباك في خطوط الروس . فله قدرة فريدة على المفاجآت .. وكان يتفنن في الحركة الغريبة والتكتيكات التي لا يتوقعها أحد .. وهو المسئول وحده عن وقف تقدم القوات السوفيتية في المجر ، حتى يتمكن هو من الانسحاب الى النمسا ، ثم يسلم نفسه وقواته الى الامريكان .

هذا الجنرال قد حارب كما لم يكن مسموحا للجنرال يودل أن يفعل . كان يحارب في الصفوف الأمامية مع الجنود . ولم يتهمه أحد بانه مجرم حرب . وفي سنة ١٩٧٩ وعمره ٨٥ عاما أدلى بأحاديث للصحفيين الأمريكان . استهلها بقوله : انني جندي « بروسي » مئة في المئة . ولو عادت الحرب لاخترت موقعي وحاربت من جديد . لاشك في ذلك ودون أسف على أي شيء .

وقال : لكي تفهم معنى كلمة « بروسي » يجب أن تنظر الى موقع بروسيا على الخريطة . انها اقليم صغير جدا محاط بقوى عظمى . ولذلك يجب أن تكون أكثر براعة وأسرع حركة من كل أعدائنا . وقد استهل ذلك الموقف الملك فريدريش الاكبر في معركة بويتن حيث هزم قوة نمساوية تفوقه عددا وعدة . وبالاضافة الى ضرورة أن نكون أكثر مهارة . يجب أن نكون أقدر على الحركة والمناورة من أعدائنا .

وفي عبوره سنة ١٩٤٠ لنهر الموز قال هرمان بلاك :

كان لابد من العبور . لقد تدربت على ذلك أنا وجنودي . وكانت عندي أفكار كثيرة أثناء تدريباتنا على عبور هذا المانع المائي . فكنت أقول لنفسي : كل مدفع لا نستخدمه على الأرض يجب أن نوجهه للدفاع الجوي .

قال : لقد تدربنا جميعا على عبور النهر في زوارق من المطاط . فعندما وصلنا الى نهر الموز في انتظار المهندسين ، لم يظهر منهم واحد .. لم يصلوا . بينما كانت زوارق المطاط هناك في انتظارنا ! . ماذا عساه أن يحدث لو لم اكن أنا الذي أصدرت أوامري بالتدريب في غياب المهندسين ؟ كارثة كانت من الممكن أن تقع وخاصة أن هذه العملية قد تمت تحت نيران فرنسية مكثفة . ولذلك دفعت قواتي الى الأمام . لكي أعرف قدرة الفرنسيين على الصد والرد . أما الغرض من وجودي في المقدمة ، فلكي أواجه المواقف الحرجة وأتخذ القرار السريع . ومن غير وجودي في المقدمة ، كان يستحيل على قواتي أن تحقق السلاسة والانسياب في المعركة .

وفي معركة الدبابات الروسية سنة ١٩٤٢ كان يتقدم بالفرقة ١١ مدرعات عندما اتصلت به القيادة تقول ان الروس يحاولون الالتفاف حول جناحه الأيسر . وانه لابد من تطهير هذا الاختراق فورا . ولكنه فاجأ الروس بعدد من التحركات التي اربكتها تماما . ونجح في تطهير قواته التي اخترقت جناحه الايسر

أما السبب في نجاحه فهو انه يتقدم مع قواته وانه اسرع حركة . فالروس يحتاجون الى ٢٤ ساعة لكي يحققوا ما يبلغه هو في عشر ساعات .. وهو قد أصبح خبيرا في التعامل مع الروس . ولا يعرف كيف يكون رد الفعل الامريكي لو انه حاربهم . من المؤكد انهم أسرع من الروس !

ومما قاله الجنرال هرمان بلاك في أحاديثه التليفزيونية : بعض الناس يرى أن الهجوم يكلف قوات أكبر من الدفاع . لا تصدق من يقول ذلك . فالهجوم أقل تكلفة من الدفاع . والمسألة نفسية . ففي الهجوم نجد ثلاثة أو أربعة أشخاص هم الذين يتقدمون وبقية الجيش يمشي وراءهم . ولكن في الدفاع فعلى كل جندي أن يتمسك بموقعه وحده . لا ينظر الى جاره . وانما فقط ينتظر أمامه . ان كان أحد سوف يتقدم . وهو عادة لا يساوي المهمة التي يقوم بها . ولذلك فمن السهل اقتلاع أي مواقع . ولا شيء يكبدنا الخسائر الفادحة مثل دفاع فاشل ولذلك فعليك أن تهاجم ما استطعت .. والهجوم له عيب واحد : كل القوات والقيادات يجب أن تتحرك وأن تقفز . وهو مرهق تماما . أما في حالة الدفاع ففي استطاعتك أن تدخل جحر ثعلب وأن تستغرق في النوم !

ولما سئل عن أسلوب القيادة قال هرمان بلاك :

يجب الا تكون للقائد خطة محددة . يجب أن يتخذ القائد من الخطط ما يناسب الدفاع الحي المتحرك أمامه . ولان المواقف لا تتطابق عادة . فعلى القائد ألا يتخذ الخطط التي استخدمها غيره من القادة أيا كانوا !

ولذلك يمكن أن يقال إن دراسة التاريخ العسكري خطرة جدا .. لأنها تفرض على الدارس نظريات وخططا . هذه الخطط قد كانت مناسبة في ظروف مضت . ولا تصلح لظروف جديدة مختلفة . وهناك مبدأ في العسكرية يقول : لا تعمل الشيء الواحد مرتين . حتى لو كان ذلك أسهل . فمن ادراك ربما عرف العدو هذا الشيء واستعد لاتخاذ موقف مضاد ! لابد أن تبتكر . لابد أن تعمل شيئا جديدا . فلا أحد يفكر في أن يكون رساما عظيما اذا هو نقل لوحات كبار الرسامين .. فهذا تقليد أعمى .. ولكن الفنان الحقيقي هو الذي يبتكر هو الذي يكون له رأي خاص ومزاج خاص وأسلوب خاص .. وكذلك القائد العسكري .. فالقيادة فن جميل نمارسه بارادة حرة وخيال . ولذلك فليس في الدنيا فنانون عظماء كثيرون .. ولا قادة عظماء كثيرون أيضا ..

وعندما وقع الجنرال بلاك في أيدي الأمريكان رفض التعاون معهم . وكان جوهر عمله العسكري هو ابتداع الحيل والخدع العسكرية لكي يوقع الارتباك في صفوف العدو .. وفي صفوف البيروقراطية الالمانية .

وكان الجنرال بلاك يحارب لانه يحب العسكرية ولانه موهوب . وهو كجندي محترف كان جادا في عمله .

وكلاهما نموذج للجندي المحترف .

وكان يودل يترجم قرارات هتلر الى ورق وخطط .

اما بلاك فكان يقفز من مصيدة الى مصيدة حريصا على جنوده وعلى خفة دمه .

وكان يودل يرى أن هتلر هو القدر .. وانه قوة خارقة تتجاوز الصواب والخطأ . قوة يجب أن تطاع ..

ويوم اختلف يودل مع هتلر حول توسيع القتال في جنوب جبال القوقاز باستخدام المظلات . كان هذا الخلاف مصدر تعاسة حقيقية له .. ولكنه أطاع الأوامر .

وعندما قال بلاك لهتلر ان خللا وقع في اعداد الدبابات والعربات . لم يأخذ هتلر برأيه . ولذلك لم يكن فشل هتلر مفاجأة له . وانما قال : هتلر لم يفلح في السيطرة على الصناعة الالمانية .

بينما ظل يودل يحارب الى آخر لحظة لان أوامر هتلر هي أوامر السماء .. بينما ظل بلاك يحارب أيضا . لانه لا يتقن أي عمل آخر ..

كلا الرجلين نموذج ممتاز لقضية ملعونة !

كلاهما استخدم قدراته ومواهبه لخراب نصف أوربا !

وكلاهما كان له أثر عميق على سنوات الانسحاب الطويلة . ولم يكن نتيجة لهذه الاطالة الا مزيدا من عذاب الملايين !

ولم يتأثر كلاهما بما أحدثه من دمار وخراب في القرى والمدن التي أحرقوها أثناء الانسحاب !

ولكن محاكمة نورمبرج ــ وهذا هو المهم ــ قد فرقت بين الرجلين .. سواء كانت هذه المحكمة دستورية أو لم تكن .. ولكن اقامة المحكمة تدل على ما الذي أراده الرأي العام في ذلك الوقت . وقد أعدم يودل . وأطلق سراح بلاك . لماذا ؟

ان أساس التفرقة هو : الاستراتيجية والتكتيك ..

الجنرال بلاك كان بريئا في حربه الشرسة على مستوى التكتيك ..

أما يودل فقد أعدم بسبب حربه الشرسة على مستوى الاستراتيجية ..

ومن وجهة نظر محكمة نورمبرج : يكون الفاعل مجرما عندما يخطط لاسقاط أو تدمير جيرانه المسالمين . ولكن ليست جريمة أن يقوم مقاتل آخر بتنفيذ ذلك حتى لو أدى ذلك بمنتهى التفوق والبراعة ..

ولايزال العالم ينظر باحترام الى المقاتل الذي حارب ببراعة ، سواء كانت قضيته عادلة أو ظالمة ..

وهناك خلاف آخر بين هذين القائدين :

الجندية : دين ..

والجندية : حرفة ..

فالجنرال بلاك كان خفيف الدم ، لانه يحارب ولم يكن متجهما . وكان ينتقل من معركة الى معركة ، كما ينتقل الرسام من لوحة الى لوحة . ولم يكن لذلك الانتقال أو الرسم أى مدلول ديني . وهو ينتصر في معركة ببراعة فقط ، دون أن يقول أن هذا الذي عمله مقدس .. لقد كان الجنرال بلاك تاجرا بارعا !

أما الجنرال يودل فقد وضع القتال فوق الانسانية . وقد اقسم على أن يحارب وأن يقتل وأن ينتصر . المهم أن ينتصر . انتهى . ولذلك يجب أن يظل مخلصا لمثله الاعلى في الجندية حتى لو أدى ذلك الى انهيار المانيا . وان يظل جنديا منضبطا أهم عنده من أن ينقذ ما تبقى من المانيا . فهو جندي مخلص لزعيمه هتلر . ولذلك تأثر بجنون هتلر . فالجندية فكرة متسلطة عليه ولا علاقة لها بالعقل أو بالواقع . فهو يمشي وراء هتلر حافي الرأس .

ولا يسأل الى أين . ولذلك فعندما أصيب هتلر بالجنون أصيب هو أيضا .

وكل دولة تضع العسكرية والجندية في أعلى الدرجات . لابد أن تصاب بالجنون في النهاية .

( ٤ )

وشيء من هذا قد أصاب الامريكان في الحرب الاهلية وفي معاركهم في الجنوب . وولايات الجنوب قد آمنت بالحرب دينا وأسلوبا للخلاص ! أسلوب ارادته السماء . وليس على الجنود الا طاعة أولي الامر من القادة العسكريين . ولذلك ليس غريبا أن يكون أعظم جنرالات أمريكا هم الذين قاتلوا في الجنوب . وأن يكون الصح العقول الامريكية قد حاربت واحترفت القتال في الجنوب . فالجنرال « روبرت لي » ( ١٨٠٧ ــ ١٨٧٠ ) هو أعظم قائد وأعظم انسان أيضا .

وقد أدت براعته في الحرب الى عذاب مئات الالوف . وعندما عاد الى بلده استقبلته الجماهير بحماس وبهجة لم يعرف لها مثيلا . وهو قائد ممتاز وانسان نبيل . ولكن عبادة البطولة التي كانت حوله وأمامه وخلفه هي التي جعلت منه انسانا غريبا .. غريبا عن الناس . وهو الذي أفسد على أهل الجنوب نظرتهم الى الدنيا .. فقد حببتهم في الحرب ، وجعلهم يؤمنون بانه لاشيء الا الحرب وبالحرب ..

والجنرال لي اعظم من الجنرال بلاك وأطيب وأرق من الجنرال يودل .. ودوره في التاريخ يشبه دورهما تماما .

والنتيجة : ان كل مجتمع يقدس القيادة . من المؤكد انه سوف يصاب بالجنون في النهاية .. اما النتيجة فهي تعاسة الشعوب .

وهذا بالضبط ما اصابنا بعد الهزائم العسكرية في سنة ١٩٦٧ واصاب الامة العربية كلها . ولايزال .. ثم ان التعاسة هي التي يعيشها المجتمع الاسرائيلي العسكري من قدمه الى رأسه . وسوف يبقى طويلا ، مادام القلق وعدم الشعور بالامان هو طعامه اليومي .

( ٥ )

اما الانجليز فهم أحسن حالا .. فقد عاش الانجليز مئات السنين ينظرون الى اميرال البحر على انه هو البطل .. وهو القادر على أن يحل ويربط .. وعلى الحرب والنصر .. أما القادة في البر والجو فهم دون ذلك . والنكت والقفشات والمواقف المضحكة فكانت من نصيب جنرالات البر والجو .. أما جنرالات البحر فهم أعظم وأروع .

وقد اعتقد الانجليز أن الاميرال جليكو ( ١٨٥٩ ــ ١٩٣٥ ) القائد البحري في الحرب العالمية الاولى هو وحده القادر على ان ينهي الحرب العالمية . اذا اراد . في أي يوم قبل تناول الشاي . يكفي انتصاره العظيم في معركة يونلاند في شمال الدنمرك . مع ان هذه معركة صغيرة . وانتصاره فيها لم يكن باهرا . ولكنها كانت افضل من معارك الكثير من الجنرالات في الجبهة الغربية . لقد استطاع ان يحتفظ باساطيله سالمة دون ان يخسر معركة واحدة .

ونظرة الانجليز الى الجندية لايختلف عن نظرة الالمان . والفارق هو ان الجندية عند الانجليز هي (البحرية ) ..

وهتلر مثل تشرشل تماما ــ كلاهما عاش بهذه المعاني . وكلاهما عاشق للحرب . وكلاهما يرى ان السبيل الوحيد لتحقيق احلامه هي الحرب . وان كانت نتائج الايمان بالبطولة مختلفة في البلدين .

فالمعارك البحرية محددة مواقعها ومعاركها وكذلك انتصاراتها . فنلسون العظيم ( ١٧٥٩ ــ ١٨٠٥ ) لم يحطم ولاية او دولة .. ولا ادت انتصاراته العسكرية الى ان تستسلم الدولة المعادية دون قيد أو شرط .

فالاسلحة في الحروب هي التي تحتم شكل نهاية الحرب . وادوات البحرية متواضعة اذا قيست باسلحة البر والجو . ولكن هذه الادوات المتواضعة لم تمنع القوات البحرية من بلوغ حدود الجنون وابادة البشر ..

واذا نحن نظرنا الى واشنطن القائد الامريكي العظيم ونابليون القائد الفرنسي الاعظم ، نجد انهما متشابهان ومختلفان ايضا .

فواشنطون كان له هدف محدد هو انشاء قواعد الحكم حتى تعيش امريكا في امان ورخاء . والذي حققه واشنطون ظل مستمرا اكثر من مائتي عام ..

اما نابليون فكانت حروبه لانهاية لها ولا حدود . قواته ضخمة . وجيوشه فخمة لم يشهد له احد مثيلا قبل ذلك . لقد اقام امبراطورية واسعة انهارت كلها قبل أن يموت .

فاذا نحن وضعنا صور هؤلاء القادة جميعا : يودل وبلاك ولي وواشنطون ونابليون وهتلر وتشرشل فما المعنى .

ان الجنود المحترفين لهم دور نبيل في التاريخ . وضروري ايضا . ولاتزال الشعوب تحترم جنودها . ومادام من حق كل بلد ان يدافع عن نفسه ، فمن حقه ايضا احترام هؤلاء الذين يدافعون عنه . والاحترام هو المشكلة هل هو احترام فقط او هو تقديس .. هل هو الاحترام مع حق التصرف أو هو التقديس والاستسلام .

يجب الاخلط بين التقديس وبين التمسك بالقيم الاخلاقية والدينية ومبادىء الانسانية ..

ويجب الا نعطي العسكرين قوة القدر ، قوة مابعدها قوة .. فيكونوا انصاف آلهة أو آلهة .

ولحسن حظ الانجليز ان ابطالهم في الحروب كانوا متواضعين . ولذلك أقاموا امبراطورية دون أن تصاب بالجنون . فهم يحترمون القائد البطل تماما كما يحترمون الملاكم البارع ــ لا أكثر ولا أقل !

أما الطاعة العمياء والايمان بضرورة الابادة الانسانية من أجل النصر ، فقد أدت بالمانيا الى الذل والهوان .

ومع الاسف فان القوات الجوية هي التي دفعت بريطانيا الى الايمان بضرورة التدمير الشامل . ففي سنة ١٩٢٠ استحدثت بريطانيا استراتيجية التدمير الجوى . وأنشأت بريطانيا اسطولا جويا لضرب الاهداف المدنية والاقتصادية في المانيا . وسارت وراءها أمريكا وفي سنة ١٩٣٠ فتحت بريطانيا وأمريكا الطريق الى هيروشيما ونجازاسكي حين استولى على جنرالات البلدين مذهب التحطيم الشامل للعدو .. ولذلك كان قادة القوات هؤلاء الذين لديهم معلومات تكنولوجيةجديدة .. تؤدي الى النصر على جثث مئات الالوف ..

وفي سنة ١٩٦٠ وعلى أيام خرتشوف احتل الخبراء كل المراكز العسكرية فالحرب تكنولوجية ، أى أنها حرب معلومات والمعلومات عند الخبراء .. لقد انتهى عصر الشجاعة الفردية والصبر والتضحية لان أدوات الحرب أجهزة دقيقية معقدة تنطلق بعقول الكترونية ... تنطلق الى اصابة أهداف وجنود لاتراها ... فكل شيء علم وتدريب وممارسة ، والحل هو الاسلحة النووية .. وأصبحت الذرة هي الاله الجديد الواجب التقديس .. وقد قدسه الجنرالات كما قدس الجنرال يودل الزعيم هتلر ..

× × × ×

وفي كل الحروب تسود نظريتان : نظرية العقل ورد الفعل السريع .. ونظرية الانبهار والدمار ..

والحرب العالمية الأولى كانت تطبيقا للانبهار والدمار ... ورواد هذه الحرب من مثل : فون سيكت في المانيا وديجول في فرنسا وفولر في بريطانيا . تعلموا كيف يقومون بالابادة الجماعية في الجبهة الغربية وفرنسا مع الاسف . لم تسمع الى ديجول واقامت خط ماجينو .. وبريطانيا لم تستمع الى فولر واقامت سلاحا للقاذفات الجوية ... أما المانيا فقد استمعت الى فون سيكت واقامت فرق المدرعات التي حققت كل ما طلبوه منها فكانت حرب عقول وحركة سريعة ورد فعل خاطف .. فحققت الانتصارات الانيقة التي قام بها الجنرال هرمان بلاك ..

وكانت الحرب الخاطفة لهتلر مذهلة .. وان لم تكن مدمرة مثل معارك الحرب العالمية الاولى .. أما الهزائم التي لحقت بالحرب الخاطفة فلأنها فشلت في روسيا .. وفشلت بسبب وحشية البوليس الالماني ، وبسبب الغارات الجوية المكثفة لطائرات الحلفاء وعلى الرغم من كل ذلك فان حرب المدرعات كانت هي الحرب .. فقد تمكنت جيوش صغيرة من كسب المعارك الكبرى مع القليل من الخسائر .

( ٦ )

ومن القصص الدينية أن الملك « طالوت » أراد أن يمتحن جنوده الذين أرهقهم السير .. فقال لهم انه سوف يمر على نهر الاردن .. وعليهم أن يرتشفوا القليل فقط .. أما الذين سيشربون حتى يرتووا فلن يحاربوا معه .. وكثيرون شربوا أما القليلون الذين بللوا ألسنتهم فهم الذين حارب بهم ..

ويقال أن نهر الغرور ... ويقال أن نهر الانتقام .. فالجنود الذين امتلأوا غرورا وتعطشا الى الانتقام هم الذين يرون أن الحرب حياة مثل وأن الموت للعدو والدمار الشامل هو الهدف ..

أما الذين بللوا ريقهم ومضوا للقتال ، فالحرب قد أضطروا الى خوضها ثم هم يحاربون ويسالمون بعد ذلك ..

والقرآن الكريم يحكي لنا طرفا من ذلك « .... قال ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني . ومن لم يطعمه فانه مني إلا من اغترف غرفة بيده . فشربوا منه إلا قليلا منهم ..»

وهذا النهر كانه البطل أيضا أو عبادة البطل ويكون الثمن فادحا بعد ذلك ويصبح هذا الثمن فادحا جدا . اذا لم نحسب احدا من القادة على الذي فعله من اجل خراب ودمار البلاد والعباد !

• تشرشل

• ديجول

• واشنطن



# أما بعد

محاولة تشجير شارع البحر الاعظم بالجيزة تثبت ان بعض الناس تخاف ولاتختشيش !

فاغلب الاشجار انتزعت من مكانها بقسوة . ولم يبق من شجر الشارع الا الشجر المزروع امام قسم الشرطة ..

والغريب ان المحافظة كررت المحاولة اكثر من عشر مرات خلال سنتين . وفي كل مرة كانت الاشجار البعيدة عن قسم الشرطة تنتزع من مكانها بقسوة ، وتبقى الاشجار المغروسة امام قسم الشرطة تعامل بمنتهى الرقة والاحترام ..

ويبدو ان محافظة الجيزة كفت عن المحاولة بعد ان تأكد لها ان عملية تشجير الشارع لايمكن ان تتم قبل انشاء عشرة اقسام شرطة في شارع البحر الاعظم ، وبشرط ان يكون بين كل قسم شرطة وقسم شرطة آخر قسم شرطة ثالث ! وهي عملية كما ترى باهظة التكاليف . ولا اعتقد ان ميزانية المحافظة تتحمل عبء هذا العمل ، خصوصا اذا كانت النية معقودة على تشجير كل الشوارع في الجيزة ..

وهذا الوضع المؤسف يجعل بعض الناس يتصور اننا شعب يمقت اللون الاخضر . ويشن حربا مقدسة ضد الاشجار ، ويتصورون ايضا ان الناس في أوربا تعشق الشجر وتتغزل في اللون الاخضر .. وهو تصور خاطىء في الحالتين . لان عندنا كما هو عندهم بعض الناس هوايتهم الفوضى والتخريب والعبث بكل شيء يمرون به في الطريق ..

وبينما هذا النوع من الناس في بلادنا يمارسون هوايتهم في حرية مطلقة ، نجد ان نفس النوع من البشر في بلاد بره حريته مقيدة وحركته محددة ، ليس لان أقسام الشرطة في بلاد برة منتشرة وكثيرة ، ولكن لان كل مواطن في الشارع هو قسم شرطة متنقل ، ولايتردد في القاء القبض على كل من ينتزع شجرة من مكانها وتسليمه للشرطة .

وليس الشجر وحده هو صاحب الذات المصونة ، ولكن لا احد هناك يجرؤ على المساس بحرمة الشارع بالقاء عقب سيجارة في الطريق لانك اذا القيت عقب سيجارة من سيارة فسيلتقط رقم السيارة عشرة مواطنين على الاقل . وفي اليوم التالي سيكون امام رجال الشرطة عشرة تقارير بتفاصيل الجريمة التي ارتكبتها سيادتك ضد الطريق !

المسألة اذن ان بعض الناس هناك مثل بعض الناس هنا تخاف ولاتختشيش . ولكن الفرق بين هنا وهناك ان غالبية الناس هناك تقوم مقام الشرطة في المراقبة وحراسة المنافع العامة والابلاغ عن المخالفين ..

حبذا لو تحول كل مواطن في بلادنا الى خفير لكي نحمي الطريق من عبث العابثين وحتى يتوافر وجود مثل هذا المواطن في مصر ، ارجو تكليف بعض اعضاء الحزب الوطني بمهمة مراقبة الطريق . اللهم الا اذا كان الحزب الوطني مشغولا كعادته بالخلاف الايدلوجي بين بورما والصين ! وهي بالطبع مهمة اخطر الف مرة واعظم الف مرة من مراقبة بعض الناس من فصيلة الذي يخاف ولايختشيش !

محمود السعدني

الموقف السياسي

# ..وسقطت ورقتهم الأخيرة!

بقية المنشور ص ١

ولم يصدق العالم كله – يومذاك – ماحدث لإسرائيل ! كيف استطاع الجندى المصرى ان يهزم تلك القوة ( المخيفة ) التى تعودت على النصر فى كل حروبها السابقة مع العرب ؟: كيف استطاع الرئيس المصرى – الذى يسخر شعبه منه – ان يحقق تلك المعجزة وان يفاجىء إسرائيل بتلك الضربة الكاسحة ويجبرها على الانسحاب والهرب من الارض التى كانت تحتلها منذ حرب يونيو ١٩٦٧ ؟!

وكان الشعب المصرى اكثرهم دهشة وذهولا . فالرجل صدق وعده . الرجل حقق المعجزة . الرجل هزم إسرائيل . الرجل اعاد لبلده كرامته . ولجيشه سمعته . وللوطن ارضه . واثبت الرجل – وهذا هو المهم – انه ليس ظلا لمن سبقه وليس ببغاء يردد ما اكتشفنا زيفه وكذبه وخداعه !

وكما نجح السادات فى توقيت شن الحرب . نجح – ايضا – فى اختيار توقيت وقف الحرب . لقد حققت الحرب اقصى ماكنا نحلم به . وعادت إلينا ارض واسعة كانت محتلة . وهذا يكفينا فى تلك المرحلة من المعركة الطويلة . اما استرداد البقية الباقية من الارض المحتلة فهذه مهمة المفاوض المصرى المدنى ليكمل ما انجزه المحارب المصرى العسكرى .

وهكذا بدأ بطل السلام معركته الثانية التى احتاجت منه إلى سنوات قبل ان يحقق نجاحا ثانيا لايقل عن النجاح الأول . وكما هزمت إسرائيل عسكريا فى المعركة الأولى ، اجبرت على الانسحاب من كافة الأراضى المصرية المحتلة حول مائدة المفاوضات وامام خصم قوى جاء مرفوع الراس موفور الكرامة .

حملة القماقم وانصار الهزيمة وعبيد الديكتاتورية ، هم وحدهم الذين افزعتهم الإنجازات المذهلة التى حققها الرئيس انور السادات ! فالرجل – من وجهة نظرهم الضيقة – كشف عن عوراتهم ، وبدد شعاراتهم ، وحطم اصنامهم ! والذى يفعل هذا يجب – فى تصورهم – ان ينال جزاء جريمته العظمى فى حقهم وحق الصنم الذى يقدسونه ويعبدونه من دون الله !

وعلى الفور بدات حملات التشكيك فى تلك الإنجازات ! وبلغ فجرهم وانعدام وطنيتهم لدرجة انهم رفضوا الاعتراف بالنصر العسكرى المصرى فى ٦ اكتوبر ! قالوا انها ( تمثيلية ) إشترك فيها السادات مع الولايات المتحدة الامريكية وإسرائيل ! قالوا إن السادات خدع شعبه وتامر على جيشه لانه لم يستمر فى الحرب حتى آخر جندى مصرى !

قالوا ان السادات سرق الخطة الهجومية التى سبق – لابطال الهزيمة – تخطيطها ونسبها لنفسه واكتفى بتنفيذ المرحلة الاولى منها ومنع الجيش المصرى من التوغل حتى تل ابيب ! وقالوا – ايضا – ان السادات اضاع الأمل فى الثار من الإسرائيليين ، وهو الأمل الذى كان من سبقه يستعد له لولا ارادة الله التى اختطفته قبل ان يحققه ! ولولا بقية باقية من الحياء لقالوا ان السماء تحالفت مع الولايات المتحدة الامريكية وإسرائيل وخطفت الزعيم الخالد حتى لايدمر إسرائيل ويلقى بسكانها فى البحر .. البحر الأبيض والبحر الاحمر !

وضاعت تلك الاتهامات القذرة وسط تهليل الشعب كله بالنصر العسكرى المذهل وبالنصر السياسى الذى اكمل المسيرة وحقق الأمل وحرر الارض .

وبيد خائنة ، غادرة ، رحل الزعيم العظيم انور السادات عن دنيانا . رحل صابرا على جحود البعض منا ، وعلى انعدام الوفاء من بعضنا ، وعلى حقد وجهل حفنة تعيش بيننا .

وتسلم الرئيس حسنى مبارك مهام رئيس الدولة بعد حادث المنصة وفى ذكرى أعظم انتصار عسكرى حققه الجيش المصرى فى تاريخه كله . وتوهمت القلة الحاقدة التى تعبد الصنم انها وجدت فرصتها مع الرئيس الجديد . تصورت انه من عينة هؤلاء الحكام الذين يبنون مجدهم على الشعارات البراقة . وعلى اللافتات المضيئة ، وعلى الوعود الكاذبة التى تخدر الشعب حتى آخر لحظة فى حياة اولئك الحكام ( العظام ) !

وتوقعت تلك الحفنة الضالة ان الرئيس الجديد يستطيع ان يكون رافضا لكل أعمال الرئيس السابق ، ومتنكرا لكل إنجازاته وماسحا لكل أثاره . حتى يمكن ان ينادى به كخليفة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر ! وكانت الصدمة الاولى لتلك الحفنة ان الرئيس مبارك أعلنها مدوية – فى بداية حكمه – ان اسمه محمد حسنى مبارك !

ولم تفهم تلك الحفنة ماذا كان الرئيس مبارك يعنيه بهذا التحديد . او لعلها فهمت ولكنها – كالعادة – تغابت ! فعاودت محاولاتها وحملاتها للتشكيك فى النصر العسكرى ، ونسيت ان الرئيس مبارك كان احد ابطال هذا النصر ، وهاجمت النصر السياسى متجاهلة إصرار الرئيس مبارك على تكملته باسترداد آخر شبر من الارض المصرية المحتلة !

ولم تتوقف حملات تلك الحفنة الضالة والحاقدة حتى يومنا هذا . وصدرت عشرات الكتب باقلام تلاميذ الديكتاتورية يشكك مؤلفوها فى نصر اكتوبر العسكرى ويندون باتفاقية السلام التى قيل انها اكبر كارثة جثمت فوق انفاس الشعب المصرى ! ونشرت آلاف المقالات وكلها تدين النصرين – العسكرى والسياسى – وتطلب الرئيس حسنى مبارك بالغاء إتفاقية السلام ، وإعلان التعبئة العامة والاستعداد لحرب ضد إسرائيل ، ورفع الشعار التاريخى الذى يؤكد ان لاصوت فوق صوت المعركة !

وحاولت تلك الحفنة إغراء الرئيس حسنى مبارك بالزعامة الكاسحة والشعبية الهائلة التى فى انتظاره لحظة إصداره قرار إلغاء اتفاقية السلام والمناداة بالجهاد الاعظم ! قالوا ان العرب سيعيدون العلاقات مع مصر وينادون بعاصمتها عاصمة الأمة العربية ، ويبايعون رئيسها بالزعامة العربية الأولى ! قالوا ان صحافة واذاعات الدول العربية لن يكون لها من هدف غير التصفيق والتهليل لرئيس مصر ، وتخصص صفحاتها للحديث عن استعدادات الجيش المصرى للحرب القادمة ضد العدو الإسرائيلى ، وتفرد صفحات اخرى للحديث عن الرئيس المصرى الذى لاينام الليل تخطيطا للمعركة ، ودعما لها ، وتعبئة كافة الإمكانات من اجلها !

وقالوا – ايضا – ان مصر ، بعد إلغاء مسيرة السلام ، لن تكون فى حاجة إلى المساعدات الأمريكية ، ولن تخضع لضغوط البنك الدولى ، ويكفيها ان تقطع علاقاتها مع الإمبريالية الامريكية حتى تتدفق عليها المساعدات والهبات السوفيتية بجانب الأموال الطائلة التى ستنهال عليها من الدول العربية كما يحدث الآن مع سوريا !

ومرة اخرى تصدم تلك الحفنة فى رد فعل الرئيس حسنى مبارك . فالرجل الذى قال انه ليس امتدادا لعبد الناصر او لأنور السادات وان اسمه محمد حسنى مبارك . لايعنى انه جاء ليمحو إنجازات عبدالناصر وإنجازات السادات ، وإنما يعنى انه جاء لهدف واحد هو صالح الشعب الذى اختاره رئيسا .

لم يات رافعا معولا لهدم آثار الرؤساء الذين حكموا مصر قبله . لم يات حاقدا على انتصارات غيره . او هاويا لشعبية زائفة من ، المحيط إلى الخليج ، على حساب شعبه وصالحه وتخفيف المعاناة عنه .

لقد أمن الرئيس مبارك بان مسيرة السلام يمكنها ان تكمل نصر اكتوبر وتحقق الهدف الأول منها . ولم يكن هذا إيمانه وحده . وإنما احس به لدى كافة فئات الشعب المصرى كله . فالأرض المحتلة هى القضية الأولى ، وكان لابد من خوض الحرب – بكل اهوالها – من اجل تحقيق النصر وتحرير الأرض . وتحقق النصر وتحرر – بالفعل – جانب من تلك الارض ، ثم نجحت معركة السلام فى تحرير البقية الباقية من الأراضى المحتلة ، فماذا نطلب اكثر من ذلك ؟!

وهذا المنطق لم يقتنع به البعض . ووجدوا فى طابا فرصة عمرهم لتاكيد هزيمتنا فى اكتوبر وضياع سيادتنا فى كامب ديفيد ! تباكوا على طابا التى تصر إسرائيل على الاحتفاظ بها داخل حدودها ! واكد الرئيس حسنى مبارك – ومنذ اليوم الأول – ان مصر لن تتنازل عن شبر واحد من ارضها . وانه لا معنى لأى تحسين او تطبيع فى العلاقات مع استمرار تمسك إسرائيل بطابا . ورفضت إسرائيل إعادة طابا إلى السيادة المصرية بحجة انها تقع داخل حدودها المعترف بها دوليا .

ولم ينفعل الرئيس حسنى مبارك ، ولم يصدر قرارا بالغاء إتفاقية السلام ، وهو ما كانت إسرائيل تامل فيه او تحلم به ، كما يامل ويحلم هؤلاء الذين يعيشون بيننا وينادون بالغاء الاتفاقية !

كان الرئيس حسنى مبارك يعرف ان طابا مصرية ، وان القانون الدولى يؤكد هذه الحقيقة مهما حاولت إسرائيل التملص او قلب الحقائق وتزويرها . وبسياسته الهادئة والواثقة طالب الرئيس مبارك اللجوء إلى التحكيم الدولى ليقول القانون كلمته فى تلك القضية المعروف الحكم فيها مقدما ، وبذل المفاوض المصرى جهدا خارقا وصبرا طويلا حتى استطاع ان يقدم الوثائق التاريخية والأدلة القانونية التى تثبت مصرية طابا .

وبالامس اصدرت هيئة التحكيم الدولية حكمها الملزم – والنهائى – لصالح مصر فى الخلاف حول طابا . وبهذا الحكم اثبت الرئيس حسنى مبارك انه يلتزم بسياسة هادئة اثبتت فعاليتها المرة بعد الأخرى . لقد كان صبورا إلى اقصى درجة ، كما كان – ومازال – هادئا فى قراراته وواثقا فى جدواها . لم يترك الفرصة لإسرائيل لإثارة غضبه نتيجة لتصرفاتها ومحاولاتها الفاشلة لتازيم عمل هيئة التحكيم وإبقاء الوضع فى طابا على ماهو عليه إلى اجل غير مسمى . على العكس من ذلك كانت توجيهاته المستمرة للمفاوض المصرى بتجاهل تلك المحاولات ، وعدم الإلتفات إليها ، وتركيز الجهد كله على تقديم ما يطمئن اعضاء هيئة التحكيم الدولية إلى احقية مصر فى استرداد تلك الأمتار المربعة التى تصورت اسرائيل انها ستكون بمثابة ( مسمار جحا ) فى قلب سيناء المصرية والمحررة ! وكان المفاوض المصرى على مستوى المسئولية الملقاة عليه ، ونجح فى مهمته ، وصدر الحكم – فى جنيف – بعودة تلك الأمتار المربعة إلى السيادة المصرية .

وبهذا النصر السياسى الاخير تكون كافة الأراضى المصرية التى كانت إسرائيل تحتلها قد عادت إلى مصر ، تاكيدا للنصرين : العسكرى والسياسى اللذين خضناهما منذ اكتوبر ١٩٧٣ وحتى اول امس – الخميس – ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ .

■ ■ ■

ولا اعرف ماذا ستقول تلك الحفنة الضالة بعد ان خابت امالها وعادت طابا إلى مصر ، وهى التى كانت تراهن على ان إسرائيل لن تقبل بإعادتها ؟! لا اعرف ماذا يمكن لأحد هؤلاء المتشككين ان يقوله – الآن – ضد حرب اكتوبر او ضد السياسة المصرية ؟!

اخشى ما اخشاه الا تجد تلك الحفنة ماتقوله غير إتهام نصر اكتوبر بانه المسئول الأول عن احتلال إسرائيل لمرتفعات الجولان السورية ، والتنديد بحكم هيئة التحكيم الدولية باعتباره المسئول عن تدمير لبنان وتقسيم ارضه ووحدته إلى عدة دويلات وميليشيات متناحرة !

ليست هذه نكتة ، بل على العكس من ذلك فإننى لا أستبعد ابدا من تلك الحفنة ان تقول ما كنا نستبعده ومالا نتصوره .

فالذين شككوا فى نصرنا العسكرى ونددوا بانتصارنا السياسى ، لايستبعد منهم ان يقولوا اى شىء وكل شىء ! فصدمة عودة طابا الى التراب المصرى كانت آخر ورقة فى ايديهم للسخرية من نصر اكتوبر والطعن فى انتصار السلام !

إبراهيم سعده




# صدقني .. لست رأسماليا خائنا !

بقلم عبد السلام داود

قال لى صديق منذ خمسة عشر عاما : – هل سمعت اخر نكتة !

لقد ذهب وزير الصناعة الذى تسلم منصبه اخيرا لزيارة المصانع المقامة فى منطقة حلوان ولكنه فوجىء بان نصفها معطل . والنصف الاخر يشكو من الكساد .

وسأل الوزير عن السبب . فقيل له ان المصانع المعطلة فى حاجة الى قطع غيار ولوازم انتاج غير متوافرة .

وكتب الوزير فى ورقة صغيرة سبب تعطل كل مصنع واكمل زيارته ثم عاد الى مكتبه واذا به يكتشف ان المصانع التى تشكو من الكساد تنتج قطع غيار ولوازم انتاج هى نفسها التى تلزم المصانع المعطلة !

واعتبرت حينذاك ما قيل لى مجرد محاولة من محاولات التشويش التى برعت فيها . اذ لا يعقل ان تكون المصانع متجاورة وتابعة لوزارة واحدة ولا تعرف شيئا عن انشطة بعضها البعض .

ولكن رجل اعمال ذكيا من اصدقائى استوقفنى فى الطريق منذ ايام ليقول لى :

هل سمعت اخر نكتة ؟

ان القطاع العام فى مصر اعلن الحرب على نفسه !

ورسمت على وجهى ابتسامة انهكتها المجاملة وقلت :

– يا راجل حرام عليك ! اتركوا القطاع العام فى حاله . لماذا يشغلكم وجوده والابواب مفتوحة امامكم على مصاريعها !

قال : بل حرام عليك انت ان تكون صحفيا وتسير فى الزفة مغلق العينين والاذنين معا . لقد كنت اتصور انك انطلاقا منك لضميرك المهنى سوف تسألنى فى لهفة كبيرة بدلا من ان تسخر منى !

ثم نظر فى ساعة يده وقال وهو يمد يده مصافحا :

– لا تؤاخذنى اذا تركتك الآن . فانا مرتبط بموعد هام . وعفوا لازعاجك .

قلت له ضاحكا :

– حسن .. لقد نجحت حيلتك فى اثارة فضولى فهات ما عندك .

واتفقنا على ان نجلس لحظات فى مكان هادىء لنحتسى فنجانا من القهوة .

## المصنع العملاق يترنح

قال وقد اكتسى وجهه بالجد الشديد :

– النكتة – او المأساة – سمها ما شئت ان المؤسسات التى اعلنت الحرب على بعضها البعض تابعة لوزارة واحدة هى وزارة الصناعة . وان هذه الحرب غير المعلنة مستمرة منذ فترة طويلة .

الضحية فى المعركة شركة كبيرة اسمها شركة الغازات الصناعية .

وهى شركة عريقة لها اسمها وتاريخها تقوم بانتاج وتوزيع الغازات الصناعية على القطاعين الصناعى والطبى معا . وتضم جهازا ضخما متخصصا فى النواحى الفنية والتجارية . ويمتد نشاطها من الاسكندرية الى اسوان .

ومن منتجات هذه الشركة التى تملك مصنعا ضخما فى غمرة الاكسجين الطبى والصناعى والنتروجين والارجون والاستيلين وثانى اكسيد الكربون .. الخ .. الخ ..

وتقوم الشركة بتسويق هذه المنتجات عن طريق جهاز تجارى ضخم .

والى جانب هذا النشاط فانها تستوعب انتاج شركتى كيما بأسوان والزيوت والصابون بحيث غمر من الغازات وتعيد توزيعه بمعرفتها .

والمفروض والحكمة هذه ان تحذو كل الشركات التى لديها فائض من الغازات حذو شركتى كيما والزيوت والصابون فتقدم فائض انتاجها للشركة الام المتخصصة لتقوم بتسويقه بمعرفتها .

## وليد غير شرعى

ثم حدث ان منح البنك الدولى شركة الحديد والصلب المصرية ( التابعة لوزارة الصناعة ايضا ) قرضا لشراء وحدة لانتاج الاكسجين والنتروجين والارجون . وكان الهدف هو تحسين المنتج من الحديد والصلب وتنقيته من الشوائب ليصبح فى مستوى الانتاج العالمى .

غير ان شركة الحديد والصلب نسيت فى غمرة الحماس الهدف الرئيسى من انشاء هذه الوحدة . فبدا لها ان تبيع فائض انتاجها من هذه الغازات .

وبدلا من ان تبيعه لشركة الغازات الصناعية المتخصصة قامت ببيعه الى شركة اسمها شركة سابيسكو . ولكن بسعر يقل عن السعر الذى تبيع به شركة الغازات الصناعية بأقل من ٥٠٪ .

وقد يبدو هذا امرا طبيعيا بالنسبة للقطاع الخاص . اذ ان ما يهم اى شركة قطاع خاص هو ان تبيع انتاجها والسلام . ولكن الامر لابد ان يختلف اختلافا جذريا عندما تكون هذه الشركات تابعة للقطاع العام ولوزارة واحدة .

الاغرب من ذلك ان شركة سابيسكو هذه لم تكن مستهلكا عاديا . بل سرعان ما تعاقدت هذه الشركة مع شركة اخرى اسمها تاويسكو . وهى شركة استثمارية بموجب عقد احتكارى لكى تورد هذه المنتجات الى شركات البترول العاملة فى مصر .

والنكتة او المأساة هنا ان الشركة الاجنبية الخاضعة لقانون الاستثمار بكل ما فيه من مميزات ليس لها اى نشاط داخل مصر غير هذا النشاط الطبيعى .

وهكذا اصبح الوضع كما يلى :

تبيع شركة الحديد والصلب انتاجها من الغازات لتلك الشركة الاستثمارية بنصف الثمن الذى تبيع به شركة الغازات الصناعية نفس المنتج .. بالجنيه المصرى .. لتقوم الشركة الاجنبية ببيعه الى شركات البترول الوطنية بالدولار . الذى يحول او توماتيكيا الى الخارج .

وسكت محدثى وهو يحدق فى وجهى ثم استرسل قائلا :

– هل فهمت ؟! ان شركة الحديد والصلب تبيع منتجاتها من الغازات بالجنيه المصرى الى شركة اجنبية لتقوم ببيعه الى شركات مصرية بالدولار وهذا الدولار يمكن تحويله الى الخارج بموجب قانون الاستثمار .

اما شركة الغازات الصناعية المتخصصة فبقيت خارج اللعبة .

## منافس آخر

وفى نفس الوقت الذى تمت فيه هذه الصفقة قامت شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية – احدى شركات وزارة الصناعة ايضا – بانتاج غاز النتروجين لتحسين انتاجها من فحم الكوك . ثم بدا لها هى الاخرى ان تبيع انتاجها من هذا الغاز فى السوق الحرة وبأسعار تنافس اسعار شركة الغازات الصناعية ايضا .

وسكت محدثى لحظة ثم اضاف .

هذا ما وصل الى علمى . والله اعلم ان كانت هناك شركات اخرى تابعة لوزارة الصناعة ايضا تقوم بمنافسة شركة الغازات الصناعية . ولكنى رأيت من واجبى ان اكشف الستار عما يجرى حتى يمكن تداركه رغم اننى رأسمالى قطاع خاص جشع وغير مخلص وغير منتم كما يحلو لكم ان تسمونا .

اننى لا اعرف ما اذا كانت مثل هذه الحرب معلنة بين شركات اخرى فى القطاع العام ام لا . ولكن الواجب يفرض على كل مسئول ان يقلب فى الدفاتر القديمة لعله يكتشف ما هو اسوا وافظع مما ذكرت .

ودق رجل الاعمال المصرى المائدة بيده فى رفق وهم واقفا .. وهو يقول :

عيبكم يا رجال الاعلام انكم تقسمون المصريين الى قسمين : خونة ومصريين بالاسم .. لك ان تكتب او لا تكتب . فكل منا ربح ضميره بطريقته الخاصة . وقد ربحت ضميرى اذ كشفت لك وجها من وجوه الخطأ الذى يقع فيه القطاع العام عمدا او عن غير عمد لعل وعسى .

## كلمة حق

تهل علينا خلال الايام القليلة القادمة ذكرى مرور خمسة عشر عاما على انتصارات اكتوبر المجيدة .. هذه الانتصارات التى اعادت الى الامة الاسلامية والعربية عزتها وكرامتها .. والتى اضافت الى انتصارات العرب انتصارا جديدا بعد عين جالوت .. وفتح بيت المقدس بواسطة صلاح الدين .. وهذا يؤكد ان مصر ستظل الدرع الواقية للامة العربية والاسلامية فى مواجهة المغامرين والافاقين وتجار الحروب فى كل زمان .

والذى لاشك فيه ان هذه الحرب مدينة بنتائجها المشرفة والكبيرة الى المقاتل المصرى اولا .. ثم الى الرئيس السادات يرحمه الله ثانيا .. فقد صبر السادات وصابر حتى تمكن من النصر ثم استعادة ارض مصر الغالية فى سيناء .. وسوف تظل حرب اكتوبر لها من الاثار ما يجل عن الحصر .. ولكن اثرها بالنسبة للبترول المصرى يبدو واضحا جليا .. لان حرب الايام الستة .. او ما يسمى بنكسة يونيو قد اطاحت بمعظم حقول بترول مصر فاستولت عليها اسرائيل ونهبتها .. ومنها حقول ابو رديس والبلاعيم وسدر ورأس مطارمة وعسل وشعب على وهى تمثل وقتها ٨٠٪ من عائدات الحقول المصرية .. ولولا حقل المرجان بخليج السويس والذى كان يديره الامريكيون وقتها مع المصريين لحرقته اسرائيل بصاروخ واحد ولعاشت مصر فى الظلام .. وقد لعب هذا الحقل دورا بارزا فى امداد مصر بجميع احتياجاتها من البترول .. كما يذكر له انه ساهم بالتمويه وخداع العدو .. لان شعلته ظلت مضيئة .. الامر الذى ادى الى زيادة حجم التمويه والخداع العسكرى المصرى لاسرائيل .

وبعودة سيناء .. والاستقرار ، فقد فوجئنا بحشد من الشركات العالمية يحضر الى مصر بعد ان احتلت مكانا دوليا مرموقا فى عصر السادات .. اقول جاء حشد من الشركات الامريكية يبحث عن البترول .. واصبحت معظم الاتفاقيات الجديدة كلها فى عمق سيناء وبجوار العريش وبحيرة البردويل وعند جبل الطور وعيون موسى .. وعلى الشاطىء الشرقى لخليج السويس .. وما كان هذا يتاتى لولا حرب اكتوبر ..

ان حرب اكتوبر هى التى اعادت الى مصر .. عصر الامن والاستقرار واشاعت فى المنطقة كلها روح الثقة وهى الاساس الذى ادى الى ارتفاع اسعار البترول من دولار ونصف الى ٤٠ دولارا لمدة عشر سنوات متوالية .

ان دم المقاتل المصرى ، هو الذى ادى الى تدفق الثروات الى جيوب دول البترول ولينصرن الله من ينصره

ابراهيم راشد

# عروس المولد .. وازمة السكر !

رغم الازمة الاقتصادية التى تمر بها بلادنا .. وما تعانيه الدولة من النقص فى الموارد ، والعجز عن توفير بعض الضروريات التى يحتاجها افراد الشعب ، وعدم القدرة على مواجهة الغلاء الشديد الذى يئن المستهلكون تحت وطأته ..

نجد ان هناك الكثير من مظاهر الاسراف التى تتكلف الملايين من العملات الحرة ، وتحمل الموازنة العامة اعباء ضخمة لا طاقة لها بها .. وتستنزف مواردها التى كان من الافضل استخدامها فى توفير الضروريات ..

من هذه المظاهر مثلا الحلوى وعرائس المولد التى نراها معروضة فى الشوادر التى تقام خصيصا لهذا الغرض ، فى الاحياء الشعبية ابتهاجا بحلول ذكرى المولد النبوى الشريف .. ويستمر بيع هذه العرائس مع الكثير من الاشكال الاخرى مثل الحصان والمركب الشراعى وغيرها لفترة طويلة تمتد قبل حلول هذه الذكرى وبعدها !!

هذه العروس الحلاوة ومثيلاتها تستهلك كميات ضخمة من السكر تزيد قيمتها عن خمسين مليونا من الجنيهات سنويا .. ومع زيادة الاسعار العالمية للسكر فان هذا المبلغ سوف يتضاعف هذا العام ..

والاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف له مظاهر اخرى تليق بهذه المناسبة الجليلة مثل اقامة الشعائر الدينية وعقد الندوات والقاء المحاضرات المفيدة التى تعدد صفات الرسول عليه السلام . وأوجه كفاحه وجهاده فى سبيل بث الدعوة الاسلامية .. وكيف ان هذه الدعوة لاتعصب فيها . لانها دعوة تقوم على اطلاق العقل البشرى ، ونشر المحبة والتعاون والسلام .. اما عرض الحلوى من العرائس وغيرها فى هذه المناسبة الكريمة فهو نوع من البذخ والاسراف وتقليد قديم ليس هناك ما يدعو للتمسك به خاصة وان حلاوة المولد ترهق ارباب الاسر من محدودى الدخل وتحملهم اعباء هم فى غنى عنها ومن الافضل توجيه ما ينفقونه فى شرائها الى السلع الضرورية التى يحتاجها افراد الاسرة ..

★★★

هناك مظهر اخر للاسراف وهو نقل مليجرى فى دورة سول الرياضية بالاقمار الصناعية يوميا الى شاشة التليفزيون حتى يتابع المشاهدون فى مصر ما يجرى فى هذه الدورة من احداث على الهواء مباشرة وقت وقوعها ..

ولا اعرف سببا منطقيا يدعونا الى انفاق اكثر من مليون جنيه يوميا لمتابعة مليجرى فى دورة سول على الهواء ، وقد يهون الامر ويصبح معقولا لو كان لفرقنا الرياضية دور كبير فى هذه المباريات ولكن ما نشاهده على الشاشة الصغيرة ونقرؤه فى الصحف يؤكد لنا عكس ذلك .. ولهذا كان من الاجدر بنا ونحن نعانى من الازمات الاقتصادية والنقص فى الموارد ان نؤجل عرض احداث الدورة الى اليوم التالى وبذلك نتقى هذه الملايين الضائعة فى نقل الارسال بالاقمار الصناعية ، ونوجهها الى ما هو اهم واجدى وانفع .

ان المرحلة الحالية من ادق المراحل واصعبها . مما يحتم علينا الاتفاق فى حدود امكاناتنا ومواردنا المتاحة وعدم التمسك بالمظاهر والتقاليد التى اصبحت لاتتفق مع روح هذا العصر وبذلك نسير فى طريق الاصلاح الاقتصادى بخطى ثابتة وسريعة .

سمير عبد القادر

● ١٩٨٨/١٠/٢ ●

# أوراق

## عبد الأحد !

لم أعرف ، إلا أمس ، ان صديقى الفنان ، هبة عنايت ، قد فقد واحدا من أعز أقاربه منذ شهور .

لكن السيد عبد الأحد جمال الدين عرف !

وقبل ان تتم مراسم الجنازة كان قد ارسل برقية يعزى بها اهل الفقيد !

و ، هبة عنايت ، فنان تشكيلى ، ولاصلة له بالرياضة . والفقيد كان طبيبا ، ولم يسبق له ان مارس حتى لعب الطاولة . ولكن هذا هو سر عبد الأحد جمال الدين ، وسحره !

فهو لا يفوته عزاء ، ولاتفوته تهنئة .

وعنده بالتاكيد كمبيوتر يسجل مصائب الناس وافراحهم يوما بيوم ، ومحطة تلغراف ترسل البرقيات من المصنفين اوتوماتيكيا الى كافة الناس على ظهر الكرة الارضية .

ثم انه ، فوق هذا ، فى حالة تقبيل مستمر ، فكل مناسبة عنده ، وكل لقاء ، وكل صلح ، وكل خصام ، يبدأ وينتهى بالعناق والقبلات .

وما يفتننى فى هذا الرجل هو انه يجد وقتا لهذا كله !

فكمية البرقيات والقبلات التى يمارسها كل يوم تحتاج – بمقاييسنا البشرية العادية – الى شهر او اكثر .

ولا تفسير لهذه الظاهرة الخارقة الا ان يكون تحت تصرف السيد عبد الأحد جمال الدين ، نفر من الجن ، يلبون اوامره .. ويملكون ان يعزوا اهل كل فقيد فى مصر ، وأن يهنئوا اصحاب كل فرح ، وكل خطوبة ، وكل طهور ، يوما بيوم ، وفوق هذا يعانقون ويقبلون الف انسان يوميا ، بعد ان يلبس كل منهم ثوب عبد الأحد جمال الدين ، ويتقمص ملامحه ، حتى يتصور الناس انه هو الذى يعانقهم ويقبلهم .

ولكن هذا التفسير ، على وجاهته ، لايسهل قبوله .

فاين كان هذا النفر من الجن فى اولمبياد سول ، ؟

لماذا لم ياتمروا باوامر سيدهم ويحصلوا له ولو على ميدالية خشبية ، او عشبية ، من ، كوريا ، المشهورة باخشابها وأعشابها ؟

ولقد تورط السيد عبد الأحد جمال الدين وأرسل الى الدورة الاوليمبية زبدة ، أبنائه الرياضيين ، ومع كل منهم زبدة المديرين والمشرفين ووكلاء الوزارات ومديرى الحسابات ، وأغدق على الجميع دولارات تسد عين الشمس .. ثم عادوا بكل شىء الا الميداليات !

فى كرة السلة عادوا بالمركز الأخير .

وفى السباحة ، والعاب القوى ، عادوا بدون مراكز .

وفى ، تنس الطاولة ، هزموا فى كافة المباريات ( ٣ – صفر ) وحافظوا على هذا المستوى الرفيع حتى النهاية .

و ..

ولاداعى لسرد باقى الفضائح .

فنحن لانحاكم ابناءنا الذين تلقوا فى الأوليمبياد صدمة العمر . ولانحاكم عبد الأحد جمال الدين الذى عرضهم لهذه المحنة ، وقادهم على طريقة قادة النكسة فى حرب ١٩٦٧ . وانما نسال فقط : اين كان ذلك النفر من الجن الذى يستند اليه سيادته ؟

لماذا اكتفوا كلماتهم فى التعازى والتهانى والقبلات ، ثم تخلوا عنه فى الاولمبياد ؟

هل منعتهم ادارة جوازات الجن المصرى من السفر مع فرقنا ؟ ام سافروا فعلا ، ولكن جوازات الجن الكورى لم تسمح لهم بالدخول ؟

اعتقد ان على السيد عبد الأحد جمال الدين ان يجرى تحقيقا عاجلا مع كافة انفار الجن الذين خذعوه ، وأحرجوه ، الى هذا الحد المؤلم .

وأعتقد انه يجب ان يعاقبهم بلا رحمة ، وأن يعيدهم جميعا الى القماقم ، ويحبسهم داخلها ثم يلقى بها الى البحر ..

وبعد ذلك .. يستقيل !

صلاح حافظ

## رأى بالعربي

في : الماضي كان خبراء الجريمة يؤمنون بصحة المبدأ الذي يقول « فتش عن المرأة » . أما اليوم فان وراء الجرائم شبحا واحدا هو المخدرات ..

كل يوم نقرأ عن جرائم بشعة ـ لم يكن مجتمعنا يعرفها من قبل ـ ويظهر من التحقيقات أن ادمان المخدرات هي السبب وراء ارتكاب الجريمة !

وإدمان المخدرات أو انتشارها لا يؤدي الى زيادة الجرائم فقط وانما يهدد أيضا الاقتصاد القومي .

من الثابت أن تهريب المخدرات يخلق رواجا للسوق السوداء في العملات الصعبة . بل أن سعر الدولار في هذه السوق غير الشرعية يرتفع عندما تكون هناك صفقة مخدرات كبيرة . أما العملات الصعبة التي تهدر على شراء المخدرات من الخارج فلا يمكن أن تقل باى حال من الاحوال عن عدة مليارات من الدولارات هذا في الوقت الذي يصعب فيه تدبير تمويل استيراد بعض السلع الأساسية والوسيطة وقطع الغيار للمصانع والمواد الخام اللازمة للانتاج !

والتأثير الاقتصادي لانتشار المخدرات في بلدنا لا يقتصر على مجرد استنزاف مواردنا من العملات الصعبة ، ولكنه يؤدي الى تدهور انتاجية الفرد كما ونوعا . مجرد نظرة سريعة على بعض حوادث المرور التي يروح ضحيتها عشرات البشر تبين لنا أن وراء الكثير منها شبح المخدرات ـ عندما يقود سائق سيارته وهو تحت تأثير المخدرات فانه يقتل نفسه ويقتل غيره ويدمر سيارته التي تم استيرادها من الخارج وكلفتنا عشرات الآلاف من الدولارات !

عندما يقف عامل أمام أحدث الماكينات في أى مصنع وهو تحت تأثير المخدرات فانه يتسبب في خراب هذه الماكينات أو تلف الانتاج . وهذا وحده يكلفنا مليارات الجنيهات التي تضيع في بالوعة ادمان المخدرات .

ان أجهزة الأمن تقوم بضبط كميات كبيرة من السموم المخدرة التي يحاول البعض اغراق بلادنا في دوامتها ، كل يوم نقرأ عن ضبط أطنان من الحشيش ، وآلاف الحبوب المخدرة وعشرات الكيلو جرامات من الهيروين . ولكن على الرغم من هذه الجهود الجبارة ، فان مهربي المخدرات يبتكرون وسائل جديدة للتهريب . أيضا يقيمون علاقات مع مافيا التهريب العالمية . الغريب أن الذين يسقطون في يد العدالة أغلبهم من صغار المهربين وتبقى دائما الرؤوس مختفية وراء هؤلاء الصغار .

المطلوب منا أن ننفذ عقوبة الاعدام على المهربين . وعلى الذين يروجون هذه السموم . في نفس الوقت يتم تحليل دوري لدماء كل من يقود سيارة أو يعمل أمام آلة ، وكذلك كل متقدم لوظيفة جديدة لمعرفة المدمنين منهم وعلاجهم . قد يقول البعض أن مثل هذه التحليلات تتكلف الكثير . وينسى أن علاج المدمنين هو خير وسيلة لانقاذ المجتمع من جرائم بشعة ومن نزيف الدولارات الذي يصيب اقتصادنا بفقر الدم !

**محمد طنطاوى**

# برقيات للرئيس مبارك بمناسبة عودة طابا للسيادة المصرية

**بمناسبة صدور الحكم لصالح مصر في قضية طابا .. تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك عدة برقيات من كبار رجال الدولة يهنئونه فيها بهذا الحكم الذي أعاد الى مصر سيادتها على أرض طابا .**

### من د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ورئيس اللجنة القومية العليا لطابا

السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة صدور قرار التحكيم بشأن طابا يشرفني ان ابعث لسيادتكم باسمي وباسم السادة اعضاء اللجنة القومية العليا لطابا بخالص التهنئة في هذه اللحظة التاريخية التي يتحقق فيها استعادة هذه الرقعة الغالية من ارض الوطن ورفع علم مصر عليها تأكيدا للسيادة المصرية ولقد تحقق هذا الانجاز بفضل جهود سيادتكم المستمرة وتوجيهاتكم الحكيمة وفقكم الله دوما لما فيه خير مصر ورفعة شأنها وعزة شعوبها .

### وبدر يهنىء الرئيس بعودة طابا

بمناسبة عودة طابا الى السيادة المصرية بعث اللواء زكي بدر وزير الداخلية برقية تهنئة الى الرئيس مبارك بمناسبة عودة طابا الى السيادة المصرية يشرفني وهيئة الشرطة ان نرفع اليكم خالص التهنئة اكبارا واعتزازا بدوركم العظيم من اجل مصر الحاضر والمستقبل مقاتلا لتحرير ارضها .. مناضلا لاستعادتها حقها .. قائدا لمسيرتها على طريق الحرية والديمقراطية ومن اجل البناء والتنمية .. رعاكم الله يا سيادة الرئيس وعاشت مصر بقيادتكم الرشيدة شامخة عزيزة لاتفرط في حق ولاتتراجع عن امل .

### و تهنئة لمبارك من البابا شنودة

ارسل البابا شنودة الثالث برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك بمناسبة الحكم الذي اصدرته هيئة التحكيم الدولية بحق مصر في طابا ، اكد فيها ان الحكم يظهر للعالم ان مصر لاتدافع الا عن كل ماهو حق وعدل .

### الرئيس يهنىء رؤساء قبرص والصين ونيجيريا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية التهنئة التالية للرئيس جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال بلاده .

يسرني بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال بلدكم الصديق ان ابعث الى فخامتكم بأصدق التهنئة القلبية راجيا لكم موفور الصحة والسعادة ولشعب قبرص الصديق التقدم والازدهار .

كما بعث الرئيس محمد حسنى مبارك الى ياتج شانج كون رئيس جمهورية الصين الشعبية برقية تهنئة مماثلة بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس الجمهورية فيمايلي نصها :

يسرني غاية السرور ان ابعث الى فخامتكم بأصدق التهاني القلبية بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس الجمهورية .

ويطيب لي في هذه المناسبة ان اشيد بعلاقات الصداقة والتعاون الوثيقة التي تربط بين شعبينا الصديقين والتي تشهد تطورا مثمرا في كافة الميادين لتحقيق مصلحتهما المشتركة ولخدمة قضايا الأمن والسلام والدوليين ..

ارجو ان تتقبلوا أصدق تمنياتي واطيب تمنياتي لكم بموفور الصحة والسعادة ولشعب الصين العظيم مزيدا من الرفعة والرقي .

كما بعث الرئيس ببرقية التهنئة التالية الى الرئيس الجنرال ابراهيم بابا نجيدا رئيس جمهورية نيجيريا والقائد العام للقوات المسلحة بمناسبة عيد استقلال نيجيريا :

يسعدني وانتم تحتفلون بعيد استقلال بلدكم الشقيق ان ابعث الى فخامتكم بأصدق التهنئة القلبية مقرونة بأطيب التمنيات بموفور الصحة والسعادة لشخصكم ولشعبكم الشقيق في التقدم والازدهار .

واود أن اعرب لكم في هذه المناسبة عن اعتزازنا بعلاقات الصداقة والتعاون الوثيقة التي تربط بين بلدينا الشقيقين وحرصنا على تعميقها في كافة المجالات لصالحهما المشترك ولصالح قارتنا الناهضة .

### اول بنك يؤسس شركة لتلقى الاموال

يدرس بنك الاستثمار العربي حاليا تأسيس شركة لتلقي الاموال وذلك لتوفير فرص جديدة امام المصريين العاملين في الخارج لاستثمار اموالهم في مشروعات انتاجية .

وسوف تنشأ الشركة الجديدة في اطار قانون تلقي الاموال ١٤٦ لعام ١٩٨٨ .

وسوف يتم خلال الفترة القادمة تحديد حجم رأس مال الشركة وحجم الاسهم التي يتم طرحها للاكتتاب وقيمة الصكوك التي يتم طرحها للمودعين وشروط استردادها .

ومن المنتظر ان يشارك في الشركة الجديدة عدد من الشركات والبنوك الاستثمارية .

### عادل الشهاوى رئيسا لهيئة الصناعات الغذائية

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس الزراعي عادل الشهاوى رئيسا لمجلس ادارة هيئة الصناعات الغذائية ..

### الدكتوره أمال عثمان :

# تعويض الأجازة المرضية يحسب على الأجر الاساسى والاجر المتغير

**كتبت فاطمة بركة :**

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان التعديلات الجديدة في نظام التامين الاجتماعي تقضي باستحقاق المؤمن عليه للمريض تعويضا عن الاجر بشقيه الأساسي والمتغير . وذلك اثناء فترة التخلف عن العمل نتيجة المرض . تكفل قوانين التامين الاجتماعي للمؤمن عليه الذي ينقطع عن العمل بسبب المرض الحق في صرف تعويض أجر خلال فترة مرضه يعادل ٧٥٪ من أجره اليومي المسدد عنه الاشتراكات

وقالت الوزيرة ان أجر الاشتراك حاليا يتكون من الأجر الاساسي والأجر المتغير فهو يستحق تعويضا عن أجره الأساسي وأجره المتغير .. ويستمر صرف هذا التعويض بهذه النسبة لمدة ٩٠ يوما تزاد بعدها النسبة الى ٨٥٪ من الأجر بشرط الا يقل التعويض في جميع الاحوال عن الحد الادنى للأجر وهو ٣٥ جنيها شهريا ..

كما يستمر صرف هذا التعويض طوال مدة المرض وحتى ثبوت العجز الكامل او حدوث الوفاة .. وبحيث لا تتجاوز مدته ١٨٠ يوما في السنة الواحدة

وأضافت الدكتورة أمال عثمان قائلة : « أما بالنسبة للمؤمن عليه المريض بالدرن او الجزام أو بمرض عقلي او بأحد الأمراض المزمنة فيمنح تعويضا يعادل ١٠٠٪ من أجره طوال مدة مرضه الى ان يشفى أو تستقر حالته استقرارا يمكنه من العودة الى مباشرة عمله او يتبين عجزه عجزا كاملا

وقالت : الدكتورة أمال : ان اجر الاشتراك المتغير يتحدد وفقا لما كان يستحقه المؤمن عليه من عناصر الأجر المتغير المحدد قيمتها أو نسبتها بمقتضى قوانين او لوائح أو قرارات كاعانة الغلاء والاعانة الاجتماعية والبدلات ووفقا للمتوسط الشهري لما استحقه المؤمن عليه من عناصر الأجر المتغير الذي يرتبط تحديد قيمتها بمعدلات أو بمستوى أدائه خلال السنة السابقة على انقطاعه عن العمل بسبب المرض

د . امال عثمان

# علماء مصر نجحوا في استنباط سلالات جديدة

اشاد تقرير لوكالة التنمية الامريكية بالنجاح الذي حققه علماء الزراعة بمصر في استنباط سلالات جديدة من الحبوب من شأنها تحقيق زيادة كبيرة في الانتاج . واوضح التقرير ان العلماء نجحوا في استنباط سلالات جديدة من الذرة تزيد معدلات الانتاج بنسبة ٣٥٪ والقمح بنسبة ٦٥٪ والذرة السكرية بنسبة ٥٠٪ وفول الصويا والارز بنسبة ٥٨٪ .

وذكر التقرير ان الحكومة المصرية تولى الزراعة والامن الغذائي اهمية قصوى حيث ان القطاع الزراعي يعد اكبر قطاعات الاقتصاد الوطني ويساهم بحوالى ١٧٪ من اجمالى الناتج القومي .

### النقابات العمالية تناقش العلاقة بين المالك والمستأجر

اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء على عدم وجود مشروعات قوانين جديدة بشأن العمل والعمال مشيرا الى ان القوانين الحالية كافية لتطوير اداء العمل في المؤسسات المختلفة .

صرح بذلك السيد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لعمال مصر وقال انه تلقى هذا التأكيد خلاله لقائه برئيس الوزراء امس الاول .

واوضح العماوى ان اى مشروع لابد ان يبدى الاتحاد رأيه فيه قبل اصداره لمعرفة رأى القاعدة العمالية .

وذكر العماوى ان النقابات العمالية تناقش حاليا مشروع القانون الجديد حول العلاقة بين المالك والمستأجر الذي عرضه المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير على الاتحاد العام للعمال .

# لاول مرة القطاع الخاص يشترك في انتاج الرغيف الطباقى

**كتبت - امانى صادق :**

تنتهي هذا الأسبوع الدراسات التي اجرتها وزارة التموين لاشراك القطاع الخاص في انتاج الرغيف الطباقي بعد نجاح تجربته بمخابز القطاع العام . ومن المنتظر ان يصل عدد المخابز التي تنتج هذه النوعية الى ١٠٠ مخبز بالقاهرة الكبرى ( القاهرة - الجيزة - القليوبية ) في مارس القادم منها ٥٠ مخبزا من القطاع الخاص .

وكان عدد كبير من أصحاب مخابز القطاع الخاص قد تقدم بطلب لوزارة التموين للسماح لهم بانتاج الرغيف الطباقي واعطتهم الوزارة مهلة حتى تدرس أوضاعهم بعد أن تظلموا من سعر الدقيق الذي اقترحته وزارة التموين حتى توافق لهم على انتاج هذه النوعية وهو ٢٢ جنيها للجوال ٥٠ كيلو دقيق أبيض استخراج ٧٢٪ بينما كان سعر جوال الدقيق الذي ينتج منه رغيف القرشين ١١ جنيها استخراج ٨٢٪

ويرد المسئولون بوزارة التموين على استفسارات المستهلكين عن سبب التسمية بالرغيف الطباقي بأن الرغيف الذي يخبز بالمنازل كان معروفا باسم الطباقي حيث يتم وضع الأرغفة متباعد عن بعضها حتى لاتطبق وتظل منفوخة حتى تبرد وتظل على هذا الوضع أكثر من أسبوع حتى لا يصيبه العفن . وكان المفروض أن نطلق على الرغيف الجديد اسم الرغيف المميز أو المحسن وليس الطباقي .


د . جلال ابو الدهب

## ١٣ تقريرا يناقشها مجلس الشورى في دورته القادمة

علمت ان مجلس الشورى سيبدأ مناقشة تقرير مبدئي عن الانتاج الزراعي ومشاكل توفير الحاصلات الزراعية . وذلك في اولى جلساته الدورة القادمة في نوفمبر القادم .

وقد اعدت لجنة الزراعة بمجلس الشورى برئاسة المهندس احمد عبدالآخر هذا التقرير المبدئي واكدت فيه على ضرورة التركيز لزراعة حاصلات خاصة للتصدير وحل مشاكل المصدرين مع الجمارك والضرائب وتوفير مستلزمات الانتاج واتباع الاسلوب الامثل لزراعة هذه المحاصيل وتغليفها بأغلفة معينة ونقلها للخارج بأساليب متطورة .

ويتناول المجلس في دورته القادمة ١٣ تقريرا مبدئيا حول عدد من القضايا وهى دور القطاع الخاص في التنمية والبطالة وضريبة التركات ورسم الايلولة وكيفية استخدام القروض والسياسة الاعلامية وسلامة الغذاء والتكافل الاجتماعي ونحو سياسة تعليمية مستقرة ومحو الامية والدواء والادمان والسياحة .

كما سيناقش المجلس تقريرا حول تنمية سيناء والمحاصيل السكرية والزيتية ومحاصيل الحبوب

### تخريج دفعة من القضاء العسكرى

يشهد د . عاطف صدقي رئيس الوزراء والمشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل صباح اليوم تخريج دفعة من دارسي القضاء العسكرى الذين حصلوا على الدراسات العليا في مجال القضاء .. وسيلقي رئيس الوزراء كلمة بهذه المناسبة .

## رغيف طبى .. بـ ٥ قروش

**كتب فايق رزق الله :**

نجح معهد التغذية في انتاج رغيف خبز جديد .. اثبتت التجارب فعاليته الأكيدة في علاج امراض السكر والقلب والبدانة . حيث لا يتطلب ذلك اتباع رجيم قاس عند تناول الخبز العادي .

صرح بذلك الدكتور محمد ايهاب حجازي الأستاذ بالمعهد والذي اشرف على تجاربه معمليا .. وقال ان الرغيف الجديد والذي يدخل في مكوناته النخالة ويباع بخمسة قروش يتميز باحتفاظه بليونته وطعمه الذي يماثل تماما طعم الخبز العادي .. حتى بعد انتاجه بأيام عكس الخبز العادي .

## لقطات برلمانية

●● رحم الله امرءا عرف قدر نفسه .. اقولها بمناسبة الزحام الشديد الذي صاحب عملية الترشيح للمجالس الشعبية المحلية .. والمئات بل الآلاف الذين احاطوا بأعضاء مجلس الشعب .. وحاصروا امناء الحزب الوطني .. واعتصموا بمكاتب المحافظين .. عارضين انفسهم بشكل غير مقبول .. وبالحاح منفر .. كأنه سباق على وظيفة .. او سعي لمغنم ! عضوية المجلس الشعبي المحلي .. على اى مستوى من المستويات ـ مسئولية كبيرة .. خصوصا في هذه الظروف التي تزدهر فيها الديموقراطية .. ويلعب فيها الرأى الحر دوره في وضع الحلول للمشاكل والصعوبات . وعضو المجلس الشعبي يجب ان يكون مستعدا للعطاء .. لا الأخذ .. مسلحا بالرأى الناضج .. لا بالثبوت .. مدركا لكل مايحيط بقريته أو مدينته او محافظته من معوقات تحد من الانطلاق الى افاق اوسع ..

والانسان الذي يقبل على هذه العضوية .. وهو ينوى أن يعمل ليلا ونهارا لصالح اقليمه .. ولايستعمل الا عقله ورأيه وماله احيانا اذا كان يملك ـ في سبيل الصالح العام .. هذا الانسان الذي يعتبر العضوية تكليفا لاتشريفا كما يقولون .. نادرا مايعرض نفسه في سوق الزحام ! ومن هنا فإن من واجب الحزب ـ اى حزب ـ ان يبحث عنه .. وان يأخذ بيده في تكريم واحترام وان يدفع به الى « الفاترينة » التي تضم خيرة مرشحيه في ايه انتخابات ..

هؤلاء الرجال المحترمون ـ وهم كثيرون في ريفنا وحضرنا ـ نحن في حاجة اليهم في هذه المرحلة .. حتى يكسب العمل في المجالس الشعبية المحلية الدفعة والانطلاق .. والاحترام .. وهؤلاء الرجال المحترمون لايصعب الوصول اليهم . فالايدي ـ ايدى الجماهير ـ دائما تشير اليهم .. ودائما تلتف حولهم في اية مشكلة ... وتطلب رأيهم فيها ..

ولابد في هذا المجال ان اشيد بمحافظات الاسكندرية والقاهرة وربما هناك محافظات أخرى لا اعرفها فهذه المحافظات عند الترشيح للمجالس الشعبية المحلية .. استعانت بأساتذة الجامعة في مستويات مختلفة . وبلغ حجم التغيير فيها اكثر من ٩٠٪ .

المجالس الشعبية المحلية ـ كما قلت ـ مؤسسات شابة .. تصلح معملا ضخما لتفريخ القيادات الجديدة .. والحزب الوطني عندما يدفع بهذه العناصر الى عضوية المجالس .. يضمن للممارسة الديموقراطية ازدهارها .. واستمرارها .. وتحقيقها للنتائج المرجوة .

**عبدالفتاح الديب**

# تغيير نظام تحصيل قيمة الكهرباء بالمنازل
# « الكشاف » سيستعين في عمله بعقل الكترونى

**كتب ـ محمد عبدالقدوس :**

تقرر تغيير نظام الكشف عن عدادات النور وتحصيل قيمتها بالمنازل . سيصبح تحصيل الاستهلاك شهريا ، بدلا من النظام الحالي ، والذي يقوم على احتساب الشهر الفردى بقيمة متوسطة ، والشهر الزوجي بالقيمة الفعلية ، مما ادى الى بعض الشكاوى من الجمهور .

صرح بذلك المهندس عبدالحميد اسماعيل رئيس شركة توزيع كهرباء القاهرة ، وقال ان النظام الجديد سيبدأ تطبيقه خلال أسابيع قليلة بحي الزمالك ، ثم يتم تطبيقه تدريجيا على القاهرة الكبرى .

وكان رئيس شركة توزيع كهرباء القاهرة قد عاد من الولايات المتحدة الأمريكية بعد ان قام هناك بدراسة عدد من العروض المتقدمة من الشركات الأمريكية ، لادخال نظام العقل الالكتروني في كل عملية احتساب وتحصيل قيمة الكهرباء من الجمهور ، بحيث يحمل « الكشاف » الذي يذهب الى المنازل لهذا الغرض بعقل الكتروني صغير يساعده على دقة عمله .

### شيخ الازهر يجتمع بمديرى المناطق الازهرية

يلتقى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر صباح اليوم برؤساء المناطق الازهرية على مستوى الجمهورية .

ويقوم فضيلة الامام الاكبر خلال اللقاء باعطاء التوجيهات اللازمة لانتظام سير العمل في المدارس الازهرية وسبل النهوض بالعملية التعليمية كما يتم خلال اللقاء استعراض الجهود والاستعدادات التي قامت بها المناطق الازهرية لاستقبال العام الدراسي الجديد .

## برامج ثقافية بمناسبة حرب اكتوبر بالاسكندرية

اعدت محافظة الاسكندرية عدة برامج ثقافية وترفيهية للاحتفال بذكرى انتصار السادس من اكتوبر

ففي هذا الاطار يقوم المستشار السيد اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول .

وسوف تفتح المتاحف والاماكن الاثرية وحديقة الحيوان ابوابها للجمهور بالمجان في هذا اليوم .. كما ستقوم الهيئة العامة للاستعلامات بالاشتراك مع مديرية الثقافة بالمحافظة بتقديم البرامج والعروض السينمائية بالميادين العامة واماكن التجمعات الجماهيرية

وينظم الحزب الوطني الديمقراطي في هذه المناسبة عدة ندوات ولقاءات شعبية .

### وزير الاشغال يزور اسوان

يصل اليوم المهندس عصام راضي وزير الاشغال الى اسوان في زيارة تستغرق يوما واحدا لتدشين مركب من تصنيع هيئة القناة لصالح هيئة السد العالي يرافق الوزير في زيارته المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

# ميناء بحرى جديد بمنطقة أبوقير بالاسكندرية

تم انشاء اول ميناء بحرى لخدمة الاغراض الصناعية في منطقة أبى قير بالاسكندرية .. تكلف انشاؤه ٦ ملايين جنيه .

صرح بهذا المهندس كمال مصطفى رئيس شركة بتروجيت وقال ان الميناء الجديد سوف يغطي تكاليفه خلال ٥ سنوات .. كما انه وفر مكانا لتصنيع الارصفة البحرية التي كانت تصنع في الخارج .. يخدم الميناء مشروع غازات أبى قير التابعة لهيئة البترول ويغذى شركة الحديد والصلب وسماد أبى قير وكل محطات كهرباء شمال الدلتا .

يساعد الميناء الجديد على نقل مستلزمات انتاج شركات البترول الموجودة في البحر الابيض وخليج السويس .

# مؤتمر علمى كبير بايطاليا لبحث تداول تكنولوجيا العلوم

**كتبت ـ زينب اسماعيل**

يسافر الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي يوم الثلاثاء القادم الى مدينة توريستا بايطاليا بدعوة من اتحاد اكاديميات العلوم لدول العالم الثالث وذلك لحضور اجتماعات الاتحاد .


د . عادل عز

يتم مناقشة الاطار الوظيفي للمؤسسات العلمية في مجموعة دول العالم الثالث وكيفية تنمية علاقات التعاون العلمي والتكنولوجي بين سائر تلك الدول وكذلك دراسة الأسلوب الأمثل لبلوغ الأهداف المقترحة .

هذا وسوف يحضر الاجتماعات عدد كبير من وزراء البحث العلمي والتعليم العالي من شتى دول العالم الثالث .. يرافق وزير البحث العلمي الدكتور حسين سمير رئيس المركز القومي للبحوث .

# شركة مصرية سويدية لصناعة محطات المياه

**كتبت ـ هبه عمر :**

يتم خلال الفترة القادمة إقامة شركة مصرية سويدية مشتركة تقوم بتصنيع المعدات اللازمة لمحطات تنقية مياه الشرب والصرف الصحى بدلا من استيراد هذه المعدات .

وقد بحث المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمرافق مع سفير السويد بالقاهرة إمكانيات تدعيم التعاون الفنى مع السويد في مجال مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي وبدأ إعداد دراسات الجدوى اللازمة لإقامة عدد من محطات مياه الشرب والصرف الصحي بمحافظة المنوفية بمنحه سويدية لمصر قدرها ٢ مليون دولار .

صرح بذلك المهندس خالد مصطفى رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي وقال ان الهيئة قد انتهت امس من تنفيذ ٨ مشروعات لمياه الشرب والصرف الصحى بمدن القناة الثلاث والممولة بمنحة امريكية قدرها ١٢ مليون دولار .

### ٧٠ من ١٥ دولة في بطولة الشراع

تبدأ ـ غدا ـ على شواطىء ابو قير البطولة الدولية للشراع لعام ١٩٨٨ وتستمر حتى يوم ٨ أكتوبر القادم .. وسوف يشترك في البطولة ٧٠ متسابقا منهم ستة عشر مصريا و٥٤ اجنبيا من ١٥ دولة من كل انحاء العالم .. وسوف تشترك لاول مرة من البلاد العربية قطر والكويت والمغرب .

ويقوم بتنظيم هذه المسابقة السياحية الاتحاد المصرى لليخوت والانزلاق على الماء وقد اختار الاتحاد تنظيم هذه البطولة في خليج ابي قير لما يمتاز به من شهرة عالمية وتاريخية حيث دارت فيه اعنف المعارك البحرية بين الاساطيل المصرية والفرنسية والبريطانية .. وبهذا المهرجان السياحى الضخم تبدأ الإسكندرية موسمها الشتوى السياحى

# عملات فضية .. ورحلات مجانية للسياح في عيد السياحة العالمى

**كتبت زينب عفيفى**

انتهزت وزارة السياحة الاحتفال العالمي بيوم السياحي وقدمت عملات فضية فئة الخمس جنيهات لكل سائح مقيم في القاهرة ويتوافق يوم مولده مع يوم السياحة العالمي .

وصرح حمدى الشامي وكيل اول وزارة السياحة : ان الوزارة قامت باهداء مجموعة من العملات الفضية مصكوك عليها صورة الأوبرا الجديدة لكل سائح توافق عيد ميلاده مع يوم السياحة العالمي .. وقد قدمت بعض شركات السياحة برامج سياحية للسياح يقومون من خلالها بزيارة المناطق الاثرية مجانا .

ومن الجدير بالذكر ان عدد السياح في مصر قد زاد خلال السبعة شهور الماضية ١٣,٥٪

فؤاد سلطان

# أخبار المجتمع

### الجمعية التعاونية الانتاجية للعاملين لصناعة البناء ومستلزماته ببيلا محافظة كفر الشيخ

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٢ ويقفل باب الترشيح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١٨ الساعة الخامسة مساء وعلى من يرغب الترشيح من اعضاء الجمعية العمومية التقدم بطلب لادارة الجمعية ببيلا شارع الاهرام وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا موعدا لانعقاد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة الجديدة بمقر الجمعية

### الاحتفال بذكرى ضياء الحق

احتفلت الجمعية الباكستانية امس بذكرى الاربعين لرحيل الزعيم اللواء محمد ضياء الحق رئيس باكستان الأسبق وقد حضر الاحتفال سعادة السفير الباكستاني في مصر والجالية الباكستانية وبعض المسئولين المصريين من جمعية الصداقة المصرية الباكستانية حيث القى السيد محمد عبد الرازق رئيس الجمعية الباكستانية كلمة عن حياة الزعيم الراحل ومثله العليا والانجازات التي حققها للشعب الباكستاني والعالم الاسلامي وقد وجه سيادته الشكر للحكومة المصرية والشعب المصرى لمشاركتهم الشعب الباكستاني احزانه . كما اختص السيد محمد عبد الرازق بالشكر وسائل الاعلام المصرية .

أخبار اليوم
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٨/١٠/١ ●

# الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

# الاتحاد يتعادل مع الزمالك بدون أهداف

الاسكندرية ـ اخبار اليوم :

تعادل الاتحاد السكندري مع الزمالك بدون اهداف امس في بداية الاسبوع الثالث لدوري القسم الاول لكرة القدم واحتفظ الاهلي بصدارة المسابقة .. النتيجة عادلة . اتسمت المباراة بالحماسة والكفاح من البداية الى النهاية ، واطمأن الاتحاد الى فريقه .

شهد المباراة حوالي ١٨ الف متفرج وهم يزيدون على السعة المقررة لمدرجات ستاد الاسكندرية واغلقت الابواب قبل البدء بساعة والسبب حساسية المباراة وانها كانت غير مذاعة تليفزيونيا

حكم المباراة محمد بشارى ومعه مصطفى سعد الله وفؤاد غريب .. وجميعهم من حكام الدرجة الاولى بمنطقة القناة ، المحايدة ..

بسرعة :

* بدأ الفريقان المباراة بداية حماسية ولعباها مفتوحة ـ دفاعا وهجوما ـ لجأ اللاعبون الى الحرص الدفاعي . واستطاع المدافعون ان يقضوا على هجمات المهاجمين فحدوا تماما من خطورتها .. وكان اخطرها فرصتان لحمادة عبداللطيف ومثلهما فرصتان لعبيد احمد

* تركزت خطة الاتحاد على الرقابة اللصيقة على مفاتيح لعب الزمالك . لعب محمود عطا مع حمادة عبداللطيف وحسن عباس مع رضا . وحسن مرسى مع عفت نصار . والعشرى مع جمال ولم تكن للزمالك خطورة إلا في الفترات التي خفت فيها هذه الرقابة ورجحت كفة الاتحاد في الفترة التي هاجم فيها عن طريق مصطفى نجم . ومن الناحية الاخرى تميزت تسديدات احمد شرف بالخطورة لكن الكرة ظلت في نصف الملعب اغلب الوقت

* اعتمد الزمالك على حسن انتشار لاعبيه . وعلى تقدم اشرف قاسم حين كانت تسمح الظروف وعلى رميات التماس الطويلة التي يرسلها اسماعيل يوسف . ولم يتمكن جمال عبدالحميد وطارق يحيى بالذات من الافلات من الرقابة . بينما تحرك حمادة عبداللطيف ورضا في خطي الوسط والهجوم

تكرر سقوط الكرة من يدى حسين السيد حارس الزمالك وانقذ الموقف في كل مرة هشام ابراهيم

* في الشوط الثاني استأنف الفريقان الجهاد . ولكن بمستوى ابطأ . وقلت الفرص الثمينة . اولها كرة حولها جمال عبدالحميد الى الشاذلي وامسكها خالد مصطفى في الدقيقة ٨ ثم سدد مصطفى نجم ـ بعد ان انفرد ـ خارج القائم القريب في الدقيقة ٢٠ كما ذهبت كرة لحسن مرسي خارج القائم الايمن في الدقيقة ٣٨

× استمر مدافعو الاتحاد في رقابتهم الفعالة على مفاتيح لعب الزمالك . وبرز رباعي خط الظهر . ومن خلفهم الحارس خالد مصطفى بيقظته ولهذا كانت الكرة اغلب الوقت في نصف الملعب .. ومن ناحية اخرى نجح احمد رمزي في الحد من خطورة مصطفى نجم . ومع هذا ظل نجم اخطر مهاجمي الفريقين ..

× اطمأن فريق الاتحاد الى اكثر من لاعب .. ومن ناحية اخرى برز من الزمالك هشام ابراهيم

## المقاولون يتعادل مع السويس ١/١ في الوقت بدل الضائع

السويس ـ يوسف الجنايني

تعادل المقاولون مع السويس ١/١ في الاسبوع الثالث لدوري القسم الاول لكرة القدم امس كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح السويس احرزه محمد كمال في الدقيقة ٥ واحرز هدف التعادل للمقاولون احمد رمضان في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع هاجم السويس في الشوط الاول واستحضر المقاولون في منطقة جزائه . وفي الثاني هاجم المقاولون وتقاسم الفريقان اللعب

حكم المباراة نشأت توفيق ومعه صلاح رمضان وعادل علام

## والمريخ والمصرى تعادلا بدون أهداف

بورسعيد ـ اخبار اليوم

تعادل المريخ مع المصرى بدون اهداف في دوري القسم الاول لكرة القدم اتسمت المباراة بالحماسة والشد العصبي بين الفريقين ابناء المدينة الواحدة

## الاهلى والمنيا في الدورى

يستأنف الاهلى اليوم مشواره في الدوري العام لكرة القدم فيلتقي مع المنيا في الاسبوع الثالث للقسم الاول .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد القاهرة والمباراة غير مذاعة

● الاهلى . لعب مباراة واحدة فاز فيها على المحلة ٢/صفر وتأجلت الى الاربعاء القادم مباراته مع الاسماعيلي بسبب سفره الى موزمبيق واداء المباراة الثانية مع ماتشيدجي في دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية والتي صعد الاهلى بعدها الى الدور قبل النهائي بفوزه في مجموع المباراتين ٢/١ ورغم ان مباراة اليوم مع المنيا الا انه يلعب باقوى تشكيل له حتى يلحق بالقمة من البداية .

# نقط وحروف

## نداء نرجو ان يصل الى د. رفعت المحجوب ود. عاطف صدقى

●● اعتدنا عقب كل دورة اوليمبية او مناسبة عالمية ان نصرخ لسوء ما يحصل عليه رياضيونا من نتائج لاتتناسب مع المرجو منهم او المصروف عليهم مهما كان المصروف ضئيلا نسبيا .. اعتدنا ان نصرخ .. واعتدنا ايضا ان نلمس التجاوب المؤقت من كبار المسئولين .. ومازلنا نذكر ، اهتمام القمة ، بالنتائج الهزيلة التي انتهى اليها اللاعبون المصريون في دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ .. من ذلك الاهتمام تشكيل لجنة على مستوى عال للتقييم والتوصية بالحلول التي تاخذ بيد الرياضة المصرية . وشكرنا ، للقمة ، هذا الاهتمام . وانتظرنا التعديلات الجذرية التي اعتقدنا انها ستتم .. ومع الوقت تضاءل وتضاءل هذا الامل .. ثم انتهى الامر بان بقيت ، ريمة ، على حالتها القديمة .. برغم ما اضافته الدولة من تمويل للرياضة .. وهذا يؤكد ان الانفاق لم يكن في اغلبه في موضعه .. اصبحت المعونات تصرف لمن يصرخ اكثر . او لمن يريد المسئولون عن الرياضة ان يجاملوه . وفي نفس الوقت لم تستخدم الجهة الادارية العليا ـ المجلس الاعلى للشباب الرياضة ـ حقها في مراجعة انفاق الاتحادات والاندية لما تتسلمه من المجلس من معونات بحجة ان الجمعيات العمومية لهذه الهيئات الرياضية هي التي تملك الثقة بمجالس ادارتها .. الامر الذي يبقي مجالس ادارتها في اماكنهم وحتى بعد ان استجمع المجلس الاعلى شجاعته واصدر اللائحة التي تمنع بقاء عضو مجلس الادارة او رئيسه اكثر من ٨ سنوات متصلة . فقد هذه الشجاعة في مواجهة التحايل الذي تم لقضاء مدة ،المحلل ، بان يصبح عضوا لهيئة او رئيسها في منصب ما يدير منه شئون الاتحاد . كان يكون مديرا عاما للاتحاد . او مديرا للفرق القومية . وكلا المنصبين يهيء لصاحبه استمرار السيطرة الى ان يعود من جديد لمكانه المحفوظ .. شاء المجلس الاعلى او لم يشأ .

والامر الاكثر خطورة ان هناك في المجلس التشريعي الاول ـ مجلس الشعب ولجانه ـ من تسمح لهم مناصبهم بابقاء التشريعات الناقصة لان اصحاب هذه المناصب ـ بكل اسف ـ تنقصهم المؤهلات العلمية والفنية الواجب توافرها فيمن يمكنهم النهوض بالرياضة . ولذلك فهم يستخدمون مناصبهم التشريعية في تعطيل اى تعديل لانه سيمسهم شخصيا ويارو حي ما بعدك روح ..

ان كل ما يامله الرياضيون بعد ، خيبة ، سول ان تلقى الرياضة الاهتمام الحقيقي من د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ومن د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . وان يعملا على اعادة فتح ملفات النهوض بالرياضة وسيجدون الاقتراحات جاهزة . لاتحتاج الى مزيد . ومن بينها فصل الرياضة عن الشباب . لان الرياضة يزاولها المواطنون من كل الاعمار ولان الشباب يمارسون الانشطة الكثيرة وليست الرياضة فقط . وقد اكدت الايام ان الجمع بين الرياضة والشباب سياسة فاشلة . وضارة بالرياضة وبالشباب معا هذا ـ طبعا ـ اذ جنب ان يعهد بالعيش الى خبازيه وقائمة الاصلاح طويلة .. ولايبقى الا للثورة الحقيقية التي تصل بنا الى سورينام الدولة صاحبة الميدالية الذهبية في دورة سول الاوليمبية والقسم انني جاهل بموقعها على الخريطة

عبدالمجيد نعمان

# كارل لويس يفقد ذهبية أخرى

يبدو ان العرافة الامريكية التي اكدت لكارل لويس ان موعد وصوله إلى سول لايتفق مع طالعه الطيب كانت على حق .. فبعد ان خسر سباق ١٠٠ متر عدوا وجاء ثانيا وراء بن جونسون . ثم عاد ليفوز بذهبيته ، بالصدفة ، وبعد فوزه ببطولة الوثب الطويل وحصوله على ذهبية ثانية تفتحت امامه امال جمع اربع ذهبيات في سول كما فعل في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. توالت النكسات على العداء الامريكي ليخسر سباق ٢٠٠ متر امام امريكي صغير دي لويش . فقد كارل لويس امس ذهبية اخرى في سباق تتابع ٤ × ١٠٠ متر دون ذنب منه وذلك بعد استبعاد الفريق الامريكي من التصفية الاولى للسباق بسبب خطأ في التسليم ارتكبه العداء كالفيني سميث صاحب برونزية ١٠٠ متر عندما قام بتسليم العصا خارج المكان المحدد لها . وقد احتج كل من الاتحاد السوفيتي وفرنسا ونيجيريا قبل ان تتخذ اللجنة المنظمة قرارها باستبعاد الفريق الامريكي وعدم السماح له بتقديم احتجاج " وفازت بالمراكز الثلاثة الاولى في التصفية المجر . ثم بريطانيا ـ دون لنيفورد كريستي المتورط في حادثة العقاقير ـ والبرتغال هذا ولم يسبق للفريق الامريكي طوال تاريخه ان خسر هذا السباق

كارل لويس

# رئيس وزراء كندا يطالب باعطاء الفرصة لبن جونسون
# ووزير الرياضة يعلن : سنسعد باستعادته لميداليته الذهبية

قررت الحكومة الكندية اجراء تحقيق على اعلى مستوى يشرف عليه علماء من كلية الطبيعة في اوتاوا لحادث كشف تعاطي العداء بن جونسون للعقاقير المنشطة بعد فوزه بسباق ١٠٠ متر وسحب الميدالية الذهبية منه وأكدت الحكومة ان التحقيق سيشمل كل المحيطين ببن جونسون وعلى راسهم الطبيب ستافان ملريو الذي اكدت صحيفة امريكية انه بدأ حملته في منح بن جونسون لتلك العقاقير في جزر الكاريبي قبل عدة شهور وكان ستافان مصاحبا لبن جونسون في سول وعاد معه الى كندا ولكن ستافان انكر تماما تلك الواقعة واكد انه عالج بن جونسون بالكورتيزون فقط لزيادة سرعة شفائه من تمزق العضلة الخيطية لفخذه اليسرى وقد فاجأ وزير الشباب الكندي جان شاربست الجميع امس عندما صرح للصحفيين ان كل الكنديين ستشملهم السعادة عندما يستعيد بن جونسون ميداليته بعد اكتشاف تعرضه لمؤامرة دنيئة لدس العقار في مشروب تناوله قبل السباق . واضاف بانه مثل كل الكنديين سيكون سعيدا في هذا اليوم وعاد ليقول : ربما كانت تلك امنية حالمة

وكان شاربست قد اتخذ قراره بايقاف بن جونسون مدى الحياة بعد ثبوت تناوله للعقاقير المنشطة

اما بريان مولروني رئيس وزراء كندا فقد طالب بمنح بن جونسون فرصة الدفاع عن نفسه

وقد رفض بن جونسون ـ الذي يحيط نفسه باطار من السرية في منزله بتورنتو ـ السماح لاحد الصحفيين من نيويورك تمكن من الوصول الى منزله وطرق الباب بالدخول . ولكن لارى هيدبريشت مدير اعمال بن جونسون سمح لمجلة شتيرن الالمانية الغربية بارسال اثنين من الصحفيين للقاء بن جونسون في منزله واستطلاع رايه في الفضيحة .

# ميشير بطل للرجال في التنس .. بجدارة

فاز التشيكي ميلوسلاف ميشير بذهبية التنس لفردي الرجال امس بعد ان تغلب على الامريكي تيم مايوت ٦/٣ و٦/٢ و٦/٤ و٦/٢ في المباراة النهائية وكان ميشير قد فاز على السويدي ستيفان ايدبرج المصنف الاول ٣/٢ في الدور قبل النهائي . وقد تقاسم ايدبرج والامريكي براد جيلبرت الميدالية البرونزية .

وفاز الثنائي الامريكي بام شرايفر وزينا جاريسون بذهبية زوجي السيدات بعد تغلبهما على الثنائي التشيكي هيلينا سوكوفا وجانا نوفوتنا ٦/٤ و٦/٢ و٨/١٠ . ونال الثنائي الاسترالي اليزابيث سميلي ووندى تورنبول البرونزية بفوزهما على ثنائي المانيا الغربية شتيفي جراف ـ بطلة العالم ـ وكلوديا كوهدى كيلش .

# البرازيل والاتحاد السوفيتي في نهائي كرة القدم اليوم

في غياب ثلاثة من افضل نجوم الفريقين يلتقي اليوم البرازيل مع الاتحاد السوفيتي في نهائي كرة القدم بالدورة الاوليمبية .. وتطمع البرازيل ـ صاحبة فضية لوس انجلوس ـ في الفوز بالذهبية لاول مرة بينما يرغب السوفيت في استعادة الذهبية التي احرزوها لاخر مرة عام ١٩٥٦ .

يغيب عن الفريق البرازيلي للايقاف لاعبا الوسط جيوفاني واديمير ويغيب عن الاتحاد السوفيتي نجمه الاول ميخاليتشينكو الذي يقول عنه مدربه انه من احسن لاعبي العالم حاليا

# والمحلة والاسماعيلي يتعادلان بدون أهداف ..

المحلة ـ اخبار اليوم

تعادل المحلة والاسماعيلي بدون اهداف في مباراتهما بدوري القسم الاول لكرة القدم والتي اقيمت امس بالمحلة في الاسبوع الثالث .. وقد ظهر المحلة بمستوى متواضع لا يتناسب مع مكانته كثالث للدوري في الموسم الماضي .

كان الاسماعيلي الفريق الاحسن جدا في الشوط الاول وامتلك منطقة وسط الملعب تماما بفضل تمريرات لاعبيه الدقيقة ولولا تباطؤ لاعبيه داخل منطقة الجزاء لسجلوا اكثر من هدف .. وفي الشوط الثاني تساوت الكفتان وان بقي الاسماعيلي أخطر والاكثر وصولا للمرمى ولكن دون فاعلية .. ادار المباراة محمد فتحي ومعه احمد معاطي ومحمد على وانذر الحكم طارق الصاوى من الاسماعيلي .

## حتى النرويجية كريشتيانسن لم تخالف قاعدة الكبار

لم تخالف النرويجية انجريد كريشتيانسن ـ ملكة العدو للمسافات الطويلة ـ القاعدة في سول واثبتت انها من اهل القمة لما خسرت سباق ١٠ الاف متر عدوا للسيدات .. ففي موجة هزيمة الكبار بداية بعوميس في ٤٠٠ متر حواجز ونهاية بالفريق الامريكي في تتابع ٤×١٠٠ متر عدوا انهزمت انجريد ولم تكمل السباق التي تمتلك ذهبيته في بطولة العالم كما تمتلك رقمه العالمي .. وتركت الذهبية للسوفيتية اولجا بونداريتكو والفضية للبريطانية اليزابيث ماك كولنجان والبرونزية للفريد اولريخ .

وكذلك فاز السوفيتي فيلاتشيسلاف ايفانينكو بذهبية سباق المشي لمسافة ٥٠ كيلو مترا وتبعه الالماني الشرقي رونالد فيجل ثم مواطنه هارتفيج جوتير ـ وفازت البلغارية جوردانكا دونكوفا ذهبية ١٠٠ متر حواجز وتبعتها الالمانيتان : الشرقية جلوريا سيبرت والغربية كلوديا زاكيفيز .

## انسات سبورتنج وبطل نيجيريا في بطولة افريقيا للسلة الليلة بالاسكندرية .. والدخول مجانا

يلتقي الساعة الخامسة مساء اليوم بالصالة المغلقة باستاد الاسكندرية فريقا سبورتنج بطل مصر وفرست بانك بطل نيجيريا في مباراة العودة للدور الاول للاندية الافريقية لبطل الدوري لكرة السلة .. انتهى لقاء الذهاب في لاجوس بفوز فرست بانك ٥٢/٣٧ ويحتاج سبورتنج لفارق ١٦ نقطة على الاقل ليضمن الصعود .. وقد حرص سبورتنج على فتح الباب للجماهير للدخول بالمجان .

يمثل سبورتنج . مها العطار وامل قدري وكارولين عطا الله وريهام البشبيشي ومها توفيق وامل فايد ولمياء فوزي وسها ماهر ومنار الطحان ومنال عوض . ويراقب الفريق جبير عطا الله وهشام سعيد ويدير المباراة ريمون من ساحل العاج وعبدالقادر جديدي من الجزائر ويراقبها عبدالمجيد رزقاني من الجزائر .

# سيادة تامة للكتلة الشرقية على سباقات الكانوى

حتى مسابقات الكانوى لم تخل من التفوق الكبير لدول الكتلة الشرقية .. فمن ٥ مسابقات لمسافة ٥ الاف متر امس فازت المانيا الشرقية بذهبيتين وكل من الاتحاد السوفيتي والمجر بذهبية تاركين ذهبية واحدة لنيوزيلندا ولكنهم نالوا فضية وبرونزية هذا السباق .

فازت المجرى زولت جيولاى بذهبية الكاياك لفردي الرجال وتبعه اندرياز شتاهلى الالماني الشرقي وبول ماكدونالد من نيوزيلندا . وفازت بريجيت شميدت وانكو نوتناجيل من المانيا الشرقية بذهبية زوجي السيدات للكاياك .. وتلتهما بلغاريا ثم هولندا .. وفاز الالماني الشرقي اولاف هوكروت بذهبية القارب الكندي للفردي يليه ميخائيل سليفينيسكي السوفيتي . ثم مارتين مارنيوف البلغاري .. وفاز الزوجي السوفيتي فيكتور رنييسكي ونيكولاى جوراوسكي بذهبية الزوجي للقارب الكندي .. وتبعهما بولندا ثم فرنسا . اما الميدالية الذهبية الوحيدة التي شذت عن القاعدة فقد نالها زوجي نيوزيلندا ايان فيرجسون وبول ماكدونالد في زوجي الكاياك وتبعهما سوفيتيان ثم مجريان .

## كوريا والصين يتقاسمان ذهبيتي الزوجي لتنس الطاولة

فاز الزوجي الصيني شين لونجكان ووى كوانج وا بذهبية زوجي الرجال بعد تغلبهما امس على الزوجي اليوغوسلافي لوبيبليسكو وبريموراتش ٢٠/٢٢ و٢١/٨ و٢١/٩ .. وهذه هي الذهبية الاولى التي تفوز بها الصين في تنس الطاولة في الدورة بعد خسارة زوجي السيدات امام كوريا في النهائي .



# تقييم عام لانتاج بعثة مصر في دورة سول الأوليمبية
## النتائج مخيفة .. والأمر يتطلب وقفة جادة للحساب .. وليس لايجاد المبررات

هل تصدقون ان امال كل البعثة الرياضية المصرية لدورة سول الاوليمبية انحصرت فيما قد يحققه محمد رشوان بطل الجودو العالمي اليوم ؟ ! .. هذه حقيقة لأن ميدالية رشوان - اذا وفقه الله - ستغطي على كثير من السلبيات والفشل الذي لحق بالبعثة .. ان النتائج التي تحققت وكلها مسجلة وبالوثائق الرسمية لاتقترب ابدا من التمثيل المشرف ولاتعترف به . ان ماحدث هو مهزلة يحاول البعض اخفاءها ولكنهم لن ينجحوا فمصلحة مصر العليا ستكون لها الغلبة في النهاية ومن صالح مصر ومستقبل رياضييها ان نسلط الضوء - وبلا خوف او خجل - على سلبيات وايجابيات البعثة في تقييم عام شامل لن تؤثر عليه النتيجة التي قد يحققها رشوان فهو بطل خارج نطاق التقييم ونعرف مقدما انه سيبذل كل جهده من اجل بلده ومن اجله هو شخصيا .

واذا استعرضنا ملحققناه في اثنتي عشرة لعبة سنجد ان النتائج مخيفة بحق ويتطلب الامر منا وقفة جادة للحساب وليس لايجاد المبررات .. ان افضل ماحققناه خلال ١٤ يوما من عمر الدورة وهو المركز الرابع لحسن الحداد في المصارعة الرومانية والمركز السادس لرضا البطوطي في رفع الاثقال . الى جانب الميدالية الفضية الاستعراضية لعمرو خيري في التاكوندو .

وليت الامر وقف عند سوء النتائج فقط ولكنه امتد الى مهازل كثيرة مثل سفر محمد نجيب بطل رمي القرص رغم اصابته والجميع يعرفون ذلك وسفر بعض رباعي الاثقال وحالتهم لم تكن لتؤهلهم لتسجيل ارقامهم الشخصية .. وماحدث من الفارس سكاكيني والتكاليف الباهظة التي تحملتها الدولة فن اجل سفره وحصانه من المانيا الى سول دون ان ندري عنه شيئا ثم كان ماتعرفه جميعا من عدم اشتراكه في التصفية الاولى وبالتالي عدم تأهله بنسبة كبيرة الى النهائيات .

واليوم سنحاول معا ان نقف على الحقائق من النتائج الرسمية حتى لانظلم احدا وحتى لانكون مقصرين في نفس الوقت في حق بلدنا وقرائنا .

### الحداد فقط في المصارعة :

خرج حسن الحداد على القاعدة العامة التي سار عليها زملاءه واقترب من الميدالية البرونزية في المصارعة الرومانية لوزن ١٣٠ كيلو جراما ولكنه جاء الرابع وهو افضل مركز للعبات الرسمية التي نشارك فيها حتى امس .. اما الباقون فقد خرجوا من نوعي المصارعة الرومانية والحرة من الدور الثالث باستثناء لاعب واحد خرج من الدور الثاني .

### في المصارعة الرومانية :

وفي وزن ٦٨ كيلو جراما خرج عبداللطيف خلف من الدور الثاني بعد هزيمته في مباراتين .. وفي وزن ٨٢ كيلو جراما خرج مصطفى عبدالحارث من الدور الثالث بعد فوزه في مباراة واحدة وهزيمته في اثنتين . وفي وزن ٩٠ كيلو جراما خرج كمال عبده من الدور الثالث بعد فوزه في واحدة وهزيمته في اثنتين ..

وفي وزن ١٣٠ كيلو جراما فاز الحداد في مبارياته الثلاث في الادوار الثلاثة الاولى ثم انهزم في الدور الرابع امام بطل بلغاريا ليلعب على المركزين الثالث والرابع امام السويدي توماس يوهانسون ليفوز بالبرونزية والحداد الرابع .

### وفي المصارعة الحرة :

وفي وزن ٦٨ كيلو جراما خرج عصام الخضري من الدوري الثالث بعد فوزه في مباراة واحدة وهزمته في اثنتين .. وفي ٨٢ كيلو جراما حدث نفس الشيء وخرج عبدالحارث من الدور الثالث بعد فوزه في واحدة وهزيمته في اثنتين . ولم يشترك الحداد في هذا الوزن .

### البطوطي يحفظ ماء وجه اتحاد رفع الاثقال :

لولا ماحققه البطوطي باحتلاله المركز السادس في رفع الاثقال لوزن فوق ١١٠ كيلو جرامات لكان « منظر » الاتحاد المصري للعبة سيئا للغاية ومخجلا لأبعد درجات الخجل . وقد جاء زميله في نفس الوزن - ادهم قليعي - في المركز الـ١٢ في الترتيب العام رغم انه ابتعد كثيرا وبفارق ٣٧ كيلو جراما عن رقمه الشخصي .. وافضل الباقين « الوحشين » خليل امين وجاء الـ١٣ في وزن ٧٥ كيلو جراما ولم يحقق رقمه الشخصي ايضا .. اما رمضان محمود ومحمود كمال محجوب فلم ينجحا في اكمال منافسات وزنيهما ( ٥٢ و٩٠ كيلو جراما ) لاخفاقهما في الرفع في محاولاتهما الثلاث في رفعة الخطف لمحجوب . والنطر لرمضان وبالتالي لم يحتسب لهما اى ترتيب .

### العاب القوى تحتضر :

لم يحقق لاعبو العاب القوى الاربعة اى نتائج ملموسة في المسابقات الثلاث التي اشتركوا فيها .. خرج الثلاثة من الدور الاول للتصفيات . ولم يشترك الرابع لاصابته ليكمل الماساة .. في سباق ٤٠٠ متر حواجز جاء احمد عبدالحليم الرابع في مجموعته وخرج من الدور الاول قاطعا المسافة ٥٠٫٤٤ ثانية .. بينما جاء كل من عشوش واحمد شطا في المركز



محمد رشوان أمل مصر

التاسع في مجموعتيهما في رفع الجلة .. وخرج من الدور الاول مع الفارق وهو ان عشوش رفع الجلة لمسافة ١٨٫٩٤ مترا ، وشطا لمسافة ١٧٫٦١ مترا . وهنا يجب ان نقف امام انجاز شطا صاحب الرقم الافريقي الذي اعتمده الاتحاد المصري قبل السفر . وهو ٢٠٫٧٦ مترا ولايجب ان يجري تحقيقا صارما فيما حدث .. اما محمد نجيب في القرص وحالته معروفة واصابته قديمة وقبل السفر بفترة طويلة فيجب ان يبحث عمن يتحمل مسئولية سفره ويحاسب اللاعب ايضا لموافقته على السفر لأنه ادرى بنفسه من غيره .

### السلة .. والمركز الاخير :

رغم انه الفريق الجماعي الوحيد لمصر في الدورة فانه كان بعيدا تماما عن التمثيل المشرف فقد خسر وباصرار كل مبارياته ولن نقول مبارياته مع الفرق الكبرى ولكننا مع مبارياته مع الصين ثم مع افريقيا الوسطى .. خسر الفريق في دوري المجموعة ٨٤/٩٨ من الصين و٧٠/١١٣ من اسبانيا و٦٤/١١٧ من كندا و٨٥/١٣٨ من البرازيل و٣٥/١٠٢ من الولايات المتحدة و٥٧/٦٣ من وسط افريقيا . ثم ٦٥/٩٧ من الصين في مباراة المركزين قبل الاخير والاخير .. ونحن هنا لانقبل اية اعذار لمدربي واداريي الفريق

### فوزان لاشرف في ١٩ مباراة

في ١٩ مباراة لعبها الثلاثي المصري شريف السلكت واشرف حلمي ونهال مشرف في دوري تنس الطاولة للتمهيدي لم نحقق سوى فوزين لحلمي فقط على بطلي الدومنيكان وباكستان .. وخسر اشرف مبارياته الخمس الاخرى .. بينما انهزم شريف في كل مبارياته السبع وخسرت نهال مبارياتها الخمس .. وخرج الثلاثة من الدور الاول بقناعة ورضا تام !

### نتائج لابأس بها للخماسي

النتيجة العامة التي حققها لاعبو الخماسي الحديث لاباس بها بالنظر الى اعمارهم وقلة خبرتهم في مثل هذه الدورات الكبرى .. جاء الفريق المصري الثالث عشر بين عشرين فريقا .. واحتل محمد رجائي المركز الـ٣٢ في الفردي العام وتبعه ايمن ابو العلا ( ٤٦ ) ثم مصطفى اسماعيل ( ٥٠ ) .. والاخير اصيب بشد في ساقه في سباق اختراق الضاحية وتحامل واكمل السباق لتحتسب نتائج الفريق المصري .. وافضل النتائج الفردية في المسابقات كانت لرجائي فجاء الثاني في الفروسية والثامن في الرماية .

### نتائج غير متوقعة في الرماية

كانت كل التوقعات تشير الى وصول شريف صالح الى نهائيات الرماية على اطباق الحفرة ولكنه خرج من تصفيات اليوم الثاني وله ١٥٠/١٤٢ ولحق به زميله محمد خورشيد وخرج من تصفيات اليوم الثاني ايضا على اطباق الاسكيت برصيد ١٥٠/١٤٣ .. سبق ان احتل شريف صالح المركز التاسع في دورة لوس انجلوس ولكنه جاء الـ٢٥ في تصفيات اليوم الثاني للحفرة . بينما جاء خورشيد الـ٣٣ في الاسكيت .

### الحسيني يهزم بطل الدورة في الشيش

وفي السلاح .. واقتصر اشتراكنا فيه بلاعبين في سلاح الشيش وصل عبدالمنعم الحسيني الى الدور الثالث واحمد حسن الى الدور الثاني وخرج الاثنان .. ولاشك ان اشتراك لاعبي دول الكتلة الشرقية كان له اكبر الاثر في خروج اللاعبين وخاصة الحسيني الذي كان اللاعب الوحيد الذي لحق الهزيمة ببطل الدورة والفائز بالميدالية الذهبية الايطالي استيفانو شريوني .. وكان الحسيني قد جاء الثالث في مجموعته في الدور الثالث بعد شريوني وبل سيزكريس المجري . بينما جاء احمد حسن السادس في مجموعته في الدور الثاني .

### ملاكمان في دور الثمانية

وفي الملاكمة نجح محمد عطية حجازي واحمد النجار في الوصول الى دور الثمانية وهو انجاز طيب لهما . بينما وقف زميلهما جمال الكومي عند الـ١٦ وخرج مصطفى حسن من دور الـ٣٢ في وزن خفيف الذبابة خسر مصطفى بالقاضية الفنية في الجولة الثانية امام بطل الفلبين وخرج من دور الـ٣٢ .. وفي وزن الذبابة فاز الكومي على بطل العراق وتركيا ليصل لدور الـ١٦ ولكنه انسحب لاصابته بمغص كلوي بسبب محاولته التخسيس بالتقليل من شرب المياه ويتحمل المسئولية في هذا الامر الملاكم ومدربه .. وفي وزن الخفيف فاز حجازي على ابطال نيبال ونيجيريا والجزائر ووصل لدور الثمانية حيث انهزم زيلوف الالماني الشرقي .. وفي وزن خفيف الثقيل فاز النجار على بطلي فنزويلا وجرينادا ليصل الى دور الثمانية وفيه انهزم امام هنريك بطل بولندا .

### نتيجة متوقعة في السباحة

كان خروج السباحين المصريين من تصفيات المسابقات التي اشتركوا فيها امرا متوقعا فقد خرج محمد يوسف ومحمد فهيم سلامة من تصفيات سباق ٥٠ متر حرة لاحتلالهما المركزين السابع والثامن وقطعا المسافة في ٢٤٫٦٤ ثانية و٢٥٫١١ ثانية على الترتيب . وفي سباق ١٠٠ متر حرة خرج مصطفى امين ايضا وجاء الثاني في المجموعة الرابعة ورغم ذلك خرج من التصفيات وقطع المسافة في ٥٣٫٥٧ ثانية .. وجاء مصطفى ايضا الثالث في ٢٠٠ متر حرة في نفس المجموعة في ١٫٥٧٫٥٠ دقيقة . وفي سباق ١٠٠ متر ظهر جاء امين امين الثامن في المجموعة الثالثة ١٫٠٠٫٧٦ دقيقة .. وفي ٢٠٠ متر فراشة جاء احمد غانم الثالث في المجموعة الثانية ٢٫٠٥٫٢٨ دقيقة . بينما استبعد فريق التتابع ٤×١٠٠ متر حرة ( محمد يوسف وامين امين ومحمد فهيم ومصطفى امين ) لخطأ في بداية القفز .

### عمرو خيري والفضية

يعد فوز عمرو خيري بالميدالية الفضية في وزن المتوسط للتاكوندو انجازا طيبا له وللفريق المصري فهو يلعب بين ابطال العالم

الكسندر جوملسكي مدرب الاتحاد السوفيتي في الهواء بعد ان دفعه لاعبوه وأطاحوا به في مظاهرة فرح بعد فوزهم بذهبية كرة السلة للرجال . وتبدو الفرحة على وجه جوملسكي .

# ذهبية السلة الأوليمبية لرجال الاتحاد السوفيتي
## العملاق سابونيس وراء الفوز على يوغوسلافيا ٦٣/٧٦

رسالة سول :

حاتم زكريا

بعد عرض بديع للفريق السوفيتي في الشوط الثاني استغل خلاله براعة عملاقه الفذ ارفيداس سابونيس استحق السوفيت ذهبية كرة السلة للرجال اثر فوزهم الكبير على يوغوسلافيا ٦٣/٧٦ .. وقد ضرب السوفيت عدة عصافير بحجر واحد فقد استعادوا الذهبية الاوليمبية لأول مرة من ١٦ عاما واستردوا الاعتبار بعد سابق هزيمتهم امام يوغوسلافيا ٧٩/٩٢ في مباراة الافتتاح ودعموا رصيد بلادهم بميدالية اخرى في سباق الذهب الذي يتصدره الاتحاد السوفيتي بجدارة .

وكانت المباراة - التي شاهدها ٢٠ الف متفرج - قد بدأت بسيطرة يوغوسلافية لتتقدم ٦ صفر و ١٢/٢٤ بفضل براعة صانع الالعاب درازان بيتروفيتش .. ولكن المدرب السوفيتي الذكي جوملسكي احكم الرقابة على درازان ففقد الفريق اليوغوسلافي توازنه تدريجيا حتى انتهى الشوط الاول لصالح السوفيت ٢٨/٣١ وانتقد الجميع بطء الفريقين وسوء اداءهم خلال هذا الشوط .. ولكن الشوط الثاني بدا مختلفا تماما لاسيما من حيث السرعة من لاعبي الاتحاد السوفيتي باستغلال شارونس في رميات القفز البعيدة او الدخول المفاجيء على السلة .. وكذا بالتمريرات الساقطة للعملاق العائد من الاصابة سابونيس - ٢٢٣ سنتيمترا - والذي شكل مظلة جوية هائلة تحت السلتين في السيطرة على الكرات المرتدة فبلغ مجموع الكرات التي جمعها ١٥ كرة .. وبسرعة ازداد الفارق الى ١٠ نقط وتسرع لاعبو يوغوسلافيا وافرطوا في ارتكاب الاخطاء فتوالت تصويباتهم الطائشة واتسع الفارق تدريجيا حتى النهاية . وقد صرح المدرب السوفيتي الكسندر جوملسكي الذي بدا سعيدا جدا مع فوز فريقه بان هذا الانجاز هو الافضل في حياته كلها .. انها الذهبية الاوليمبية .. قد تحسن اداء اللاعبين تدريجيا خلال المباراة وخلال الدورة ولم ينس الاشادة بسابونيس مؤكدا انه احسن لاعب ارتكاز في العالم .

### عويطة انسحب من سباق ١٥٠٠ متر

انسحب العداء المغربي العالمي سعيد عويطة من الدور قبل النهائي لسباق ١٥٠٠ متر بعد ان ازدادت الام الاصابة التي لاحقته قبل الدورة واشتدت عليه في سباق ٨٠٠ متر والذي جاء فيه ثالثا ونال الميدالية البرونزية .. وقد صرح مدرب عويطة بان الاطباء نصحوه بضرورة الراحة وعدم اكمال الدورة ولذا سيعود عويطة للمغرب خلال يومين .

# آخر خروج لمصر .. من ٣ مسابقات جديدة

خرج لاعبو مصر امس من ٣ مسابقات جديدة في الدورة الاوليمبية .. عصام الخضري ومصطفى عبدالحارث في المصارعة الحرة ، وصالح سكاكيني من التصفية الثانية للفروسية - مسابقة فردي قفز السدود .. ومحمد نجيب من رمي القرص حيث لم يستطع المشاركة لاصابته !!..

ويشهد اليوم اخر ظهور لنا في دورة سول حيث يشترك بطلنا واملنا محمد رشوان في وزن الثقيل ( فوق ٩٥ كيلو جراما ) للجودو .. يلاقي الارجنتيني بورتكي لامين في دور الـ ٣٢ الساعة الخامسة والربع . واذا فاز بيرجام الايسلندي في دور الـ ١٦ ، ثم اى من ابطال فرنسا وبلغاريا واليابان والسنغال في دور الثمانية والمنافسة بين هؤلاء الاربعة بين بطلي فرنسا واليابان روجرفاشون وهيتوشي ساويتو .

### سكاكيني مقلب شربناه

جاء ما حققه صالح سكاكيني ليكون مقلبا للبعثة المصرية قبل بداية الدورة فاشاروا الى انه فاز ببطولة بلجيكا وغيرها وانه من المؤكد فوزه باحد المراكز المتقدمة وسافرنا واختفت اخباره تماما عنا ولم نعرف شيئا عنه الا قبل المنافسات بيومين حيث كان ينزل باحد الفنادق وليس بالقرية الاوليمبية .. وكانت المفاجأة في تصفيات اليوم الاول استبعاده وعدم حصوله على اى نقطة بعد ان «حرن» حصانه الذي كلفنا كثيرا في نقله .. وفي التصفيات الثانية امس حصل على ٣٣ نقطة كانت كافية بالكاد ليحتل المركز الـ ٥٨ وخروج من التصفيات وكانت هذه النتيجة متوقعة .





الامريكية لويزي ريتر تجتاز الحاجز على ارتفاع ٢٫٠٣ متر لتفوز بذهبية الوثب العالي .

# تهزم كوستادينوفا في الوثب العالي

حتى الوثب العالي للسيدات والتي ظن الجميع ان ذهبيتها محجوزة للبلغارية ستيفكا كوستادينوفا صاحبة الرقم العالمي ( ٢٫٠٩ متر ) لم تختلف عن القاعدة التي سرت في سول هذا العام بخسارة كل النجوم الكبار .. فازت بالذهبية الامريكية « المجهولة » لويزي ريتر بعد ان تفوقت على كوستادينوفا التي اكتفت بالفضية .. سجلت لويزي ٢٫٠٣ متر مقابل ٢٫٠١ فقط للبلغارية و ١٫٩٩ للسوفيتية تامارا بيكوفا .

هذه هي المرة الاولى من ٣٢ سنة التي تفوز فيها الولايات المتحدة بذهبية القفز العالي للسيدات .. والغريب ان الرقم الذي سجلته لويزي هو احسن رقم لها هذا الموسم ولم تسجل من قبل افضل من ٢٫٠١ .. وقد مرت لويزي - ٣٠ سنة - باصابات كثيرة طوال حياتها حرمتها من التالق في الفترات السابقة .

# عداءو كينيا يسيطرون على السباقات المتوسطة

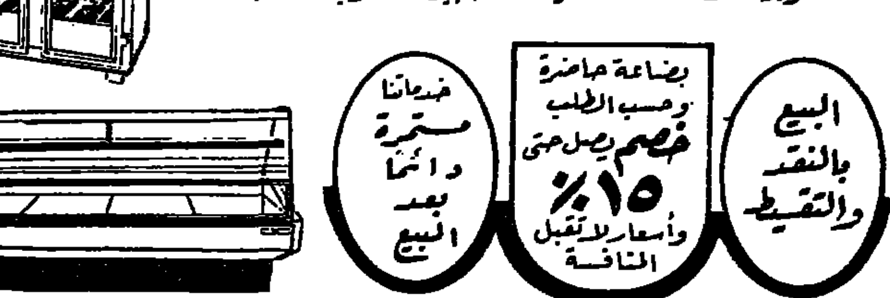
عرش عدو المسافات المتوسطة لايزال كينيا .. فبعد فوز ايرينج بذهبية ٨٠٠ متر فاز ابطال كينيا امس بذهبية وفضية سباق ٣ الاف متر حواجز .. ورغم ان جوليوس كاريوكي قد نال الميدالية الذهبية الا انه خرج حزينا بعد ان اخفق بفارق ١١ من مائة من الثانية في تحطيم الرقم العالمي الصامد لمواطنه هنري رونو من ١٩٧٦ .. سجل كاريوكي ٨٫٠٥٫٥١ دقائق والرقم العالمي لرونو ٨٫٠٥٫٤ .. وصرح كاريوكي بعد السباق بانه افتقد المنافسة الجادة في اللفة الاخيرة من السباق والتي جرى فيها وحده ولو نافسه احد لكسر الرقم العالمي بسهولة .. وكان مواطنه بيتر كوتش قد جاء ثانيا بفارق اكبر من ثانيتين عن كاريوكي ونال البريطاني مارك رولاند الميدالية البرونزية .. ولايزال لعدائي كينيا امل كبير في الفوز في سباقات ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر والماراثون .

# أول ذهبية « شرعية » لكندا .. لكارولين ڤالدو

اخيرا .. وبعد ان هدات فضيحة العصر التي حرمت كندا من ميداليتها الذهبية الوحيدة في سول بكشف تعاطي بن جونسون بطل ١٠٠ متر عدوا للعقاقير المنشطة .. عادت كندا لتفوز باول ذهبية لها وتسجل اسمها بين الدول المتقدمة في رصيد الذهب بعد فوز نجمتها الحسناء كارولين ڤالدو - بطلة العالم والتي شاهدها الجمهور المصري منذ شهور قليلة - بذهبية السباحة التوقيعية للفردي بعد تغلبها المستحق على منافستها الامريكية تراسي رويز كونفورتو .. وجاءت اليابانية ميكاكو كوتاني في المركز الثالث . وكانت ڤالدو قد فرضت سيطرتها على المسابقة بفارق جيد بعد الحركات الاجبارية اول امس . ثم زاد رصيدها امس بعد الحركات الاختيارية .. وخرجت لتعلن سعادتها بانها صاحبة اول ذهبية لكندا في سول ولكنها لم تنس ان تبدى اسفها وتعاطفها لزميلها المشطوب بن جونسون .

هذا وتزداد امال كندا حول نجمتها كارولين ڤالدو في احراز ذهبية ثانية في مسابقة الزوجي مع زميلتها ميشيل كاميرون والتي تقام اليوم .. وكانت ڤالدو قد فازت بذهبيتي الفردي والزوجي في بطولة العالم الاخيرة التي اقيمت بالقاهرة في مطلع ١٩٨٨ .

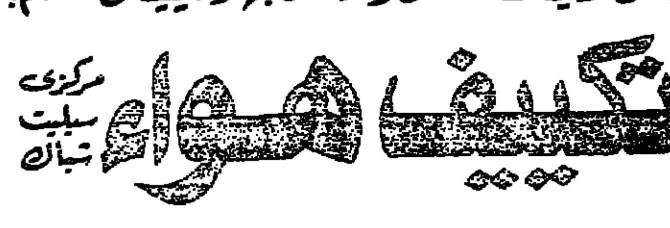
















## سهرات التليفزيون












# قيل .. وقال

## ولادة .. بدون ألم

كتبت : هبة حسين

○ الام الوضع ضريبة تسدد بها المرأة جزءا من ثمن الامومة التي تريدها .. كانت المرأة منذ قدم التاريخ تتحمل هذه الالام بكل شجاعة وخاصة انها تفجر مشاعر الامومة الدافقة وهي تشعر بوليدها على ابواب الحياة .

ومع تطور الحضارة والمدنية قلت صلابة المرأة وقدرتها على تحمل الالام خاصة وان الطب الحديث يحمل في طياته كل وسائل تخفيف الالم من مسكنات ومهدئات وحتى التخدير الكامل الذي ينقل المريض الى حالة الغيبوبة الكاملة .

ولاشك ان شعار « الولادة بدون ألم » محبب الى الجميع ، الام والطبيب والزوج والعائلة .. وكانت الطريقة الشائعة الى وقت قريب هو استنشاق غاز « الترايلين » وهو مخدر عام سريع المفعول وقليل الخطورة ولو انه يجعل الام نصف نائمة وبالتالي لا تشعر بمتعة خروج وليدها للحياة كما انها لا تستطيع مساعدته في الخروج من خلال الطلق .. اما الآن فقد انتشرت طريقة التخدير حول الام الجافية « الغشاء الخارجي للنخاع الشوكي » عن طريق حقن في الظهر يقوم طبيب التخدير باعطائها ويقول الدكتور رضا عبدالجواد استاذ التخدير بكلية طب عين شمس انها طريقة مثالية لأنها لا تضعف شدة انقباض الرحم ولا تفقد الام الشعور بعملية الولادة رغم انها تزيل الالام تماما

## « كتاب » للمرأة فقط

● أصدرت مجموعة المهتمات بشئون المرأة المصرية كتيبا بعنوان الحقوق القانونية للمرأة المصرية بين النظرية والتطبيق . يهدف الكتيب إلى تعريف المرأة بحقوقها في مجالات العمل والتأمينات الاجتماعية والأحوال الشخصية والسياسة .

من بين الحقوق التي نبه اليها الكتيب التزام صاحب العمل الذي يستخدم أكثر من مائة موظفة أو عاملة في مكان واحد بإنشاء دار للحضانة لرعاية أطفالهم

وقد أجريت دراسة ميدانية على أكثر من مائة سيدة وانسة تبين فيها أن عدم الوعي بالحقوق السياسية متفشي بين السيدات المصريات فهن لايشتركن في العمل السياسي بالرغم من أن القانون يكفل لهن ذلك .

# المرأة .. والذئاب البشرية .. !

الجريمة الآن .. أصبح لها شكل اخر وأصبح لها سبب اخر .. زادت جرائم خطف الاناث واغتصابهن . حتى أصبحت مادة ثابتة في الصحف ! والمجرمون في هذه الجرائم يربطهم عامل مشترك .. هو الادمان !

فإذا كانت هناك جريمة .. فتش عن الادمان !

والمعركة الآن أصبحت مزدوجة .. محاربة الاغتصاب وحماية الفتيات ، والقضاء على الادمان .

وحتى ننتصر في هذه المعركة .. يجب أن نبحث أولا : كيف تحمي الفتيات والسيدات أنفسهن من التخلب البشرية ؟ !

● الدكتورة سامية حسن الساعاتي استاذة علم الاجتماع بكلية اداب عين شمس تقول : في علم الاجتماع وعلم النفس ظاهرة يمكن أن نطلق عليها ظاهرة الاستهداف .. وتعني أن المجني عليه أو المجني عليها يمثل عاملا مشتركا في إتمام الجريمة ..

وهذه الظاهرة تنطبق على المرأة التي تتعرض للخطف أو الاغتصاب . ويمكن ان نطلق عليها المرأة المستهدفة . لانها تساعد الجاني أو المجرم بعوامل معينة على نجاح جريمته .. مثل التزين بحلي ثمينة أو مستفزة .. أيضا التنقل في أوقات متأخرة في الليل .. ومنها أيضا المبالغة في ارتداء الملابس المثيرة ( مثل الجوب القصيرة أو البنطلون الصيفي ) أو ارتياد الاماكن المتطرفة الخالية من الناس .. هذه الفتاة او السيدة تصبح مستهدفة لعدة حالات من الخطف او الاغتصاب . فهي العامل الاول المساعد لاتمام الجريمة .

وحتى تحمي نفسها عليها دائما التمسك بتقاليد مجتمعها وعاداته مهما كانت درجة تعليمها أو ثقافتها .. فهي تعيش في مجتمع جديد عليه صورة المرأة المتحررة من كافة القيود .. يرفضها بشدة واغتصابه لها نوع من انواع الرفض لصورتها الجديدة غير المعتادة ! وإذا التزمت حدود اللياقة العامة وعدم التعرض للشبهات لن تكون هدفا لمخمور أو مدمن مخدرات أو شاب منحرف ..

● « ومنال نبيل سليم » تلميذة في المرحلة الاعدادية كان لها رأي أكبر من عمرها وتقول : الفتيات في سني ـ ١٤ سنة ـ هذه الايام تحررن أكثر من اللازم . وذهابن من بمفردهن إلى النادي يوميا والعودة منه إلى المنزل متأخرات في المساء يعرضهن للمعاكسات الخطيرة التي قد تصل إلى حد الخطف والاغتصاب لذلك على كل اسرة ان تراعي بناتها ولاتعطي لهن حرية الدخول والخروج من المنزل بدون مرافق وبدون تحديد لمواعيد العودة إلى البيت !

ولكن كيف تحمي الفتاة والمرأة نفسها من هذا الخطر الجديد ؟

أجابت الدكتورة سامية الساعاتي لابد من العودة إلى عادات وتقاليد المجتمع المصري القديمة واحتشام المرأة وعدم اقبالها على الزينة والبهرجة في مظهرها العام .. يأتي بعد ذلك دور وسائل الاعلام في نشر الوعي بين الفتيات والسيدات وعمل حملات اعلامية

ـ مثل حملات ترشيد الاستهلاك ـ تساعدها في المحافظة على نفسها من أي مجنون قد يواجهها أثناء سيرها في الطريق العام ..

أيضا يجب السماح بتداول الرشاش الصغير الذي يقوم بتخدير الجاني أثناء عملية الخطف .. وتتعلم الفتيات رياضات الدفاع عن النفس مثل رياضة الجودو والتايكوندو ـ منذ الصغر ـ لتدافع عن نفسها من هجوم اى مجنون عليها .. والاهم من ذلك كله نادت خبيرة علم الاجتماع بالقضاء على ظاهرة تعاطي المخدرات التي انتشرت بصورة رهيبة بين الشباب وهي الدافع الاول أو الميكروب الوحيد الذي يدفع بالشاب إلى إرتكاب مثل هذه الحوادث التي لم يعرفها المجتمع المصري إلا من عامين فقط وعقب انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات بكافة أنواعها

## جمهورية مصر العربية
## أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا
## جوائز الدولة

تعلن أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عن منح المتميزين من مواطني جمهورية مصر العربية الجوائز الآتية :

**أولا : جوائز الدولة التقديرية في العلوم :**

خمس جوائز في مجالات : العلوم الأساسية ـ العلوم الزراعية ـ العلوم الهندسية العلوم الطبية ـ التطبيقات العلمية وقيمة كل جائزة ٥٠٠٠ جنيه وميدالية ذهبية ويقوم بالترشيح لها الجامعات والهيئات العلمية ومراكز ومعاهد البحوث والجمعيات العلمية المشتغلة بالعلوم .

**ثانيا : جوائز الدولة التشجيعية في العلوم :**

وعددها اثنتان وثلاثون جائزة وقيمة كل جائزة ١٠٠٠ جنيه في مجالات العلوم الرياضية والفيزيقية والجيولوجية والكيميائية والبيولوجية والزراعية والهندسية والطبية .

**ثالثا : الجوائز الأخرى وقيمة كل جائزة ١٠٠٠ جنيه :**

١ـ جائزتا المرحوم « محمد أمين لطفي » جائزة في العلوم الرياضية وجائزة في العلوم الفيزيقية .
٢ـ جائزة الأستاذ الدكتور محمود خيري على في العلوم الفلكية في موضوع « جو الشمس والأرصاد الشمسي » .
٣ـ جائزتا البيئة جائزة في البحوث البيئية وجائزة في التربية البيئية .
٤ـ جائزة الأستاذ الدكتور محمد سعيد الصباغ في الامراض الفيروسية في الحيوان والطيور وانتاجها .
٥ـ جائزة صندوق التأمين على الماشية في أمراض الحيوان في موضوع الأمراض الباطنية المسببة للعدوى والذبح الاضطراري في الماشية .
٦ـ جائزة المرحوم الدكتور أحمد فريد في أمراض الماشية في موضوع « أمراض الجمال » .
٧ـ جائزة المرحوم المهندس سليمان عبدالحي في مجال النقل والاتصالات .
٨ـ جائزة الأستاذ الدكتور أحمد محرم في الهندسة الإنشائية وتطبيقاتها العملية .
٩ـ جائزة الأستاذ الدكتور إبراهيم الأسيوطي في موضوع تنمية الموارد المائية في مصر والحفاظ عليها من التلوث .
١٠ـ جائزة الأستاذ الدكتور حسين حمدي في الكيمياء الحيوية الطبية .
١١ـ جائزة المرحوم الأستاذ الدكتور حسين خيري طبوزادة في مجال « تنظيم النسل » .

**رابعا : جوائز الدكتور محمد فخري الطبية :**

خمس جوائز جائزة في كل مجال من المجالات الآتية : الجراحة العامة ـ الجراحة الخاصة ـ الأمراض الباطنة ـ أمراض الأطفال ـ أمراض النساء والولادة وقيمة كل جائزة ٢٥٠٠ جنيه .

**خامسا : جائزة المرحوم المهندس صلاح عامر :**

في الإلكترونيات وقيمة الجائزة ٢٠٠٠ جنيه .

**سادسا : جائزة أكاديمية العالم الثالث للعلوم :**

في مجال الرياضة وقيمة الجائزة ٢٠٠٠ دولار أمريكي .

ويمكن الإطلاع على شروط كل جائزة والحصول على دليل المتقدمين من الإدارة العامة للجوائز والحوافز بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ١٠١ شارع قصر العيني بالقاهرة علما بأن آخر موعد للتقدم هو ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ .





# أخبار وحواديت


تقدمها : سلوى عفيفي

## شاي بالنعناع سريع الذوبان

● لاول مرة في مصر وفي العالم ايضا يتم تصنيع شاي بالنعناع جاهز للشرب الفوري . سريع الذوبان ولايترك اثرا بعد تقليبه في الماء الساخن .

قام الاخصائيون المصريون اصحاب فكرة تصنيع الشاي مخلوطا بالنعناع بإجراء التجارب النهائية ليطرح في الاسواق مع بداية العام الجديد

● المعرض الثالث للفنان محمد طوسون . يفتتحه غدا الدكتور احمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة بالمنيا ورئيس المركز القومي للفنون التشكيلية بأتيليه القاهرة . لوحات المعرض تقدم رسما لمعاني آيات القرآن الكريم من خلال استخدام تشكيلات الخطوط . هذا الاسلوب يميز لوحات الفنان طوسون .

■○■

## تعاون سياحي بين الدول النامية

● يقام في الاسبوع الثاني من هذا الشهر مؤتمر التعاون السياحي بين الدول النامية .. المؤتمر يعقد في ليماسول بقبرص ويحضره ممثلو ٥٠ دولة من دول العالم الثالث لبحث سبل زيادة التعاون بينها في مجال السياحة وتبادل الخبرات في كيفية تنشيط هذا المجال .

# حمار الشيخ عبد السلام كان سببا في صدور هذا الكتاب

كتب ـ محمد الزرقاني :

يوم ٢٧ ديسمبر عام ١٩٦١ صدر قرار بوقف الكاتب الكبير « انيس منصور » عن العمل في « اخبار اليوم » بسبب حمار الشيخ عبد السلام وحمار الشيخ عبد السلام هذا كان عنوان مقال كتبه انيس .. وضمنه بعض الغمز واللمز والايماءات والاسقاطات .. ببساطة شديدة كان صورة لاعماق انيس منصور الغاضبة الساخطة على ما كان يصيب مصر في تلك الايام .

وفي ليلة رأس السنة الجديدة .. صدر قرار فصل انيس منصور .. وكان معه في نفس ورقة الفصل الكاتب الكبير الراحل جلال الدين الحمامصي . ولكن لسبب آخر !

وبعد ٢٥ عاما من هذه الواقعة .. كتب انيس منصور سلسلة مقالات اسمها « جمال عبد الناصر المفترى عليه والمفترى علينا » . ونشرتها « اخبار اليوم » لعدة اسابيع .

ومنذ الحلقة الاولى .. كان لها أثرها العنيف .. فقد تصادف وجاء موعد النشر قبل الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب .. ووجد المرشحون الناصريون انفسهم في مواجهة عنيفة مع تساؤلات الناخبين : لماذا ؟ .. وكيف ؟

ولم يكن هذا هو هدف انيس منصور .. ولكنه اختار مناسبة شخصية الى حد ما لكي يعلن عن خطوط عامة لمقدمة دراسة عن عصر عبد الناصر الانسان والحاكم الفرد . وهو يرى انه من الضروري كتابة هذه الدراسة لسببين .

الاول : ان دراويش عبد الناصر صوروه لا ينطق عن الهوى . ومعصوما عن الخطأ .. حدثت هزيمة ١٩٦٧ فاسموها نكسة واعفوه من مسئوليتها . وحدث انتصار اكتوبر ١٩٧٣ بقيادة انور السادات . فنسبوه لعبد الناصر الذي مات منذ اكثر من ٣ سنوات !

والثاني : ان هناك قضايا كثيرة لم نصل فيها لحل .. الاشتراكية التي لم يصل فيها لشيء .. وحرب اليمن التي فقدنا فيها ١٠٠ الف شهيد وعشرات البلايين من الجنيهات الذهبية .. وحكاية الوحدة والانفصال مع سوريا . وهزيمة ١٩٦٧ التي مازلنا نعاني من اثارها . ومازال الدراويش يحاولون إيهامنا بانها خير وبركة !

وفي الذكرى ١٨ لوفاة جمال عبدالناصر .. صدر احدث كتب انيس منصور والذي جمع فيه تلك المقالات .. والكتاب اسمه « عبدالناصر » .. وهو دعوة لكل الذين لم يفيقوا بعد من نومهم الكاذب .

وانيس منصور لا يدعو في كتابه الى موجة سخط جديدة على جمال عبدالناصر .. ولكنه يدعو لان ياخذ كل زعيم حقه وحجمه .. ولانور السادات من حقه ذلك لقاء الانجازات العظيمة التي حققها لمصر واولها واعظمها انتصار اكتوبر ، ثم فتح قناة السويس واستعادة الارض .. وقطع رجل زائر الفجر وغير ذلك كثير .

## للمرأة فقط !

عزيزتي :

الرضاعة الطبيعية لها فوائد عديدة لصحة الطفل ولصحة الام أيضا ولكن كثيرات من الامهات اللاتي يرضعن أطفالهن يقمن بفطامهن مبكرا .. فهل لذلك من أضرار ؟ .. يجيب على ذلك الدكتور ماهر مهران أستاذ أمراض النساء والولادة فيقول :

هناك ضرر كبير من فطام الطفل مبكرا .. الضرر الأول هو البدء في تغذية الطفل قبل أن يبلغ الـ ٦ شهور الأولى باعطائه بدائل للبن الام لان هذه الاغذية تقل بالتأكيد قيمتها الغذائية عن لبن الأم الذي من المقدر له أن يستمر على الأقل للفترة الـ ٦ شهور الاولى هي المصدر الوحيد للتغذية قبل اضافة أي تغذية أخرى .. أما الضرر الثاني فان هذا الاجراء يفقد الرضاعة الطبيعية قيمتها كوسيلة لتأخير حدوث حمل لان المرأة بعد فطام طفلها تكون عرضة لحمل اخر مبكر يحدث في وقت غير مفيد بالنسبة لها وبالنسبة للطفل الجديد وبالنسبة للجنين .. والضرر الثالث فان البدء في فطام الطفل مبكرا يؤدي الى حرمان الطفل من مواد المناعة الهامة في لبن الام ويبدأ الطفل في التعرض للاصابة بالالتهابات والاسهال والاصابة بالالتهابات الرئوية واعتلال صحته .

وأود أن أذكر حقيقة يجب أن تعلمها كل امرأة .. خلال الـ ٦ شهور الاولى فان مخاطر الاصابة بالاسهال في الاطفال الذين يرضعون لبن صناعي تزيد ١٥ مرة عن الأطفال الذين يرضعون لبن الام كما أن وفيات الأطفال من الاسهال ٢٥٪ أكثر في الأطفال الذين لا يرضعون لبن الام ويرجع ذلك كما ذكرت عن عدم تلقي الأطفال مواد المناعة الهامة لحياتهم والوقاية من الالتهابات والاصابة بالميكروبات .. وأود ان أؤكد أن الرضاعة الطبيعية لها دور هام كوسيلة طبيعية لتنظيم الاسرة وقد ثبت في الابحاث العلمية أن عدم التمسك بالرضاعة الطبيعية يؤدي الى رفع معدلات الخصوبة ٥٠٪ .. والى حديث قادم عن الرضاعة الطبيعية وانتشارها في الدول المتقدمة والغنية بالرغم مما بها من شركات ضخمة تصل ميزانيتها الى بلايين الدولارات لانتاج الألبان الصناعية .

هبة الله

## !

يا محافظ الإسماعيلية : هلا اضفت الى سجل إنجازاتك .قرارا حازما بمنع « الكوسة » في العبور بمعدية القنطرة التي تخدم عشرات الآلاف كل يوم . بعد ان تضخم حجم المجاملات وتخطي الدور لسيارات عديدة حكومية وملاكي وأجرة ونقل واوتوبيس وخلافه ، بتعليمات ، بل وتواطؤ من المعينين اساسا لحفظ النظام ، جنودا ومشرفين ، مما يمثل إستفزازا حادا وتلخيرا للجمهور الملتزم بالصف والقانون ، واستهانة بحقوقه . ناهيك عن المعارك الدائمة !!

فاغلق باب الاستثناءات والمجاملات نهائيا يا سيادة المحافظ ، وسجل ذلك كتابة ورقابة على جانبي المعدية ، حرصا على بقاء الصورة المشرقة لمحافظتك !

فتحي سالم

■○■○■○■

● عاد من الخرطوم وفد نقابة المهندسين بعد ان حضر لاول مرة اجتماعات اتحاد المهندسين العرب عقب سنوات طويلة من القطيعة . رأس الوفد المصري المهندس مراد الزيات امين عام نقابة المهندسين .

● تقرر ان يكون الدرس الاول لتلاميذ مدارس محافظة الدقهلية بكافة مراحلها عن ترشيد استهلاك المياه والطاقة .. وان يتناول الدرس الثاني موضوع الانتماء وتأصيل القيم . قرر ذلك اللواء « سعد الشربيني » محافظ الدقهلية .

## الكمبيوتر يصنع لك الحذاء !

● احدث التقاليع في عالم الكمبيوتر هي استخدامه في تصنيع الاحذية.. يتم تغذية الكمبيوتر بالمعلومات والمواصفات المطلوبة فيرسم على شاشته اطارا لموديل الحذاء المرغوب فيه . ويمكن للجهاز ان يعطيك اطار الحذاء مريحا وسهل الاستخدام ثم يقوم مصممو الاحذية بعد ذلك بتطويره لاشكال مختلفة .

## سيارة شمسية

● اخر الاختراعات في عالم السيارات . سيارة تسير بقوة الطاقة الشمسية وتستغني تماما عن البنزين كوقود . السيارة الجديدة مزودة ببطارية تشحن بالطاقة الشمسية وتصل سرعة هذه السيارة الحديثة الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة !

كتاب جديد عن :

## اللغة العربية في وسائل الاعلام

● صدر كتاب للدكتور محيي الدين عبدالحليم رئيس قسم الصحافة بجامعة الازهر بالاشتراك مع الدكتور حسن الفقي عن العربية في الاعلام .. الاصول والقواعد والاخطاء الشائعة .

يتناول الكتاب كيفية توظيف اللغة التوظيف الامثل في مجالات الاعلام المختلفة ، وبيان الاخطاء الشائعة والتي تجري على السنة المذيعين واقلام الصحفيين وبيان القواعد الصحيحة لهذه الاخطاء ـ كما يقدم الكتاب عرضا علميا لهذه القواعد بالاستشهاد بالقرآن الكريم والسنة النبوية وكتب التراث .

## اختفاء ٣٠ الف طفل في الصيف !

● اشار احدث تقرير فرنسي عن ظاهرة اختطاف الاطفال ان هناك ٣٠ الف طفل فرنسي يختفون سنويا في فرنسا ـ خاصة خلال موسم الصيف . ولكن معظمهم سرعان ما يعود الى اهله ويتبقى ٣٠ طفلا ضائعا للابد .

وجاء في التقرير ايضا ان هناك ١٢ الف شخص بالغ يختفون سنويا في فرنسا.. اما اسباب الاختفاء للبالغين فيرجع معظمها الى حالات الانتحار او الهروب الى حياة اخرى مختلفة عن الحياة التي اعتادوا عليها من قبل !

## تاتشر » ترفض البنطلون !

● « مارجريت تاتشر » رئيسة وزراء بريطانيا شجعت الاف النساء على العودة الى ارتداء الفستان او الجوب والبلوزة بدلا من البنطلون الذي يعد الرداء الاول في انجلترا بين النساء في مختلف مراحل العمر ..

الرداء الذي ارتدته تاتشر عدة مرات خلال الاحاديث الصحفية مع مظهرها الدائم المتميز بالاناقة شجع الكثيرات على تغيير ملابسهن والعودة مرة اخرى الى الفستان او الجوب والبلوزة !

## تبحث عن جدها في فندق !

● اغرب خطاب تلقاه فندق شبرد من الانجليزية « جانيت تيلور » تسأل فيه عن أي معلومات لدى الفندق عن جدها « فردريك تيلور » الذي كان نزيلا بالفندق بتاريخ ١٢ مارس ١٩١٢ اثناء فترة حكم السلطان حسين لمصر !

ادارة الفندق ارسلت لها هدية وردا على خطابها بخطاب عبارة عن ورقة بردي كتب عليها اسم جدها وتاريخ نزوله بالفندق وطابع بريد لاول فندق بمصر كان قد تم طبعه في عام ١٩٥٧

● عقدت بمدينة الاسماعيلية ندوة حول مشكلات الجامعة العمالية .. ايضا تناولت الندوة وضع خطة للعمل بها في العام القادم واسلوب تطويرها لخدمة العمال في مصر ..

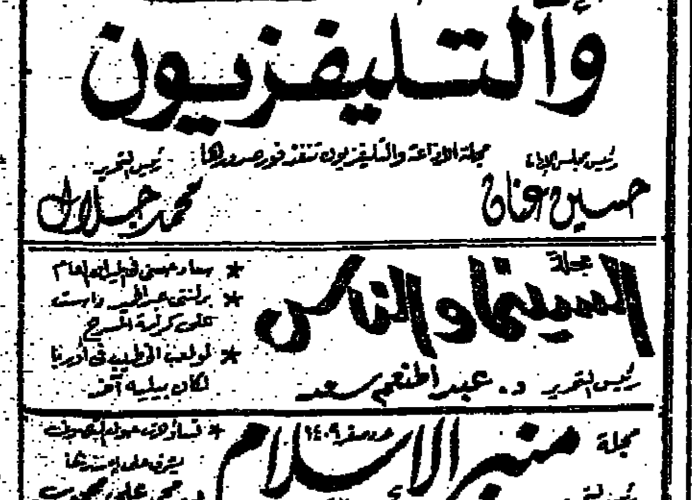
■○■○■

● اختارت اكاديمية البحث العلمي بالهند الدكتور « جميل على الشويكي » الباحث بقسم الكيمياء الفيزيقية ونائب رئيس شعبة الكيمياء غير العضوية التطبيقية ضمن علماء الموسوعة الدولية . تشمل الموسوعة اسماء من لهم انجازات متميزة في شتى المجالات العلمية .

■○■○■

● يزور بورسعيد هذا الشهر وفد سوفيتي ردا على الزيارة التي قام بها اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد على رأس وفد الى مدينة فولجاجراد في الشهر الماضي .

يتم خلال الزيارة بحث تنفيذ الاتفاقيات التي وقعت في الاتحاد السوفيتي والتي تنص على تصدير بعض المنتجات المصرية التي يتم تصنيعها في المنطقة الحرة مقابل استيراد مواد بناء وتصنيع وذلك في اطار معاهدة التآخي

# يبيع لنا الضحك .. ولكنه لا يتعامل معه !

سمير خفاجي .. في مقدمة الكتاب المسرحيين الذين يصدرون الينا الضحك من خلال كتاباته على مدى ثلاثة وثلاثين عاما ورغم هذه الطاقة الهائلة التي يمتلكها في هذا المجال .. فانك نادرا ما تراه يضحك ! واذا حدث — لا قدر الله — وضحك .. جاءت ضحكته بحساب .. وعندما يكتشف انه يضحك .. يسارع باخفاء جريمته !

● قلت لسمير خفاجي ، ٥٨ سنة ،
● لماذا لا تضحك وانت صاحب ٣ فرق مسرحية ؟

قال :

— المسرح الآن يمر بمرحلة خطيرة .. كل من هب ودب يتصور انه تجارة مربحة وهذا خطأ

● واخطر ما يهدد المسرح المصرى الآن :

— ان يعمل فيه من ليس له به علم او دراية او موهبة تماما كما حدث في السينما عندما دخل مجالها من لا يعرفون عنها شيئا .. فكانت النتيجة أزمتها الحالية وأخشى ما أخشاه ان يتعرض المسرح لما تعانى منه السينما المصرية الآن .

قلت لسمير خفاجي صاحب الثلاث فرق المسرحية والتي تعمل كلها في وقت واحد .

● هل تعتقد اننا نعيش الآن عصر القطاع الخاص في المسرح المصرى ؟

— انا لا اعترف بالقطاع العام او القطاع الخاص .

● بماذا تعترف اذن ؟

— انا اعترف بالمسرح الجيد فقط .

● ايهما في رأيك يقدم اعمالا اكثر جودة ؟

— من الصعب الاجابة بصفة مطلقة

قلت لسمير خفاجي :

● لماذا ؟

— هناك اعمال للقطاع الخاص جميلة .. كما للقطاع العام اعمال جميلة ايضا .

● يتبقى بعد ذلك الفارق بين القطاع العام والقطاع الخاص في المسرح ؟

● كيف ؟

— الموظفون في القطاع العام اكثر من الفنانين ، فنسبة الموظفين الى الفنانين فيه ١:٤ أما القطاع الخاص فنسبة الموظفين الى الفنانين فيه ٤:١

● مادام الحال كذلك : فلماذا التذاكر الغالية في مسارح القطاع الخاص والتي تصل هذه الايام الى ثلاثين جنيها ؟

قال سمير خفاجي :

— بند الدعاية وحده يكلف المسرحية ٢٠٠٠ جنيه في اليوم الواحد .. اضافة الى اجور النجوم وايجار المسرح .. أما ضريبة الملاهي فانني ادفع من ١٢ الى ١٥ ألف جنيه يوميا عن المسارح الثلاثة

● ورأيك الخاص في صراع نجوم السينما من أجل العمل بالمسرح ؟

— بعض هؤلاء النجوم افاد المسرح

● والبعض الآخر ؟

— أضر المسرح

● بعض هؤلاء النجوم يعملون على المسرح من اجل تحقيق هدف ادبي أولا .. وبعضهم يعمل من اجل تحقيق هدف مادى أولا ..

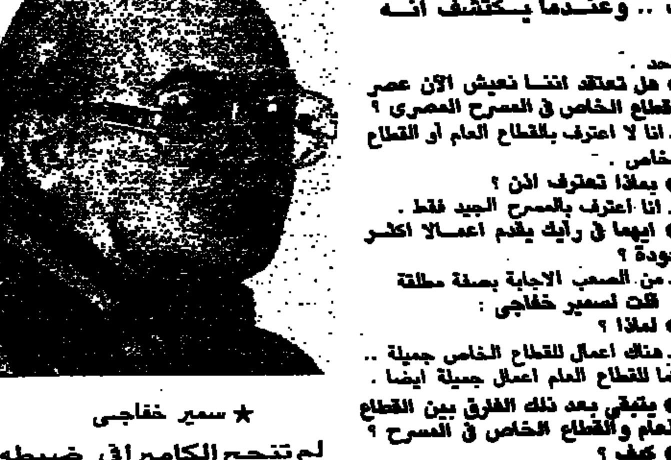
— عموما نجوم السينما الذين يعملون على المسرح .. ظاهرة في كل انحاء العالم .

● نجوم العالم يظهرون على المسرح بصورة ليست شبه دائمة كما يحدث عندنا ؟









★ سمير خفاجي

لم تنجح الكاميرا في ضبطه متلبسا بمجرد ابتسامه

— اخطر مرحلة يمر بها النجم احتفاظه بنجوميته .. فاذا كان المشاهد ينتظر من النجم ٩٠ في المائة ، وقدم له ٨٠ في المائة أصبح الموقف ليس في صالحه على الاطلاق .

● هل تعتقد ان نجومنا الذين يعملون على المسرح يدركون هذه الحقيقة ؟

— الذى يجب ان يعرفوه جيدا .. ان المسرح تماما كرصيد الفنان في البنك .. يمكن ان يضيف اليه ويمكن ان يسحب منه .. واحيانا يسحب الفنان من رصيده على المكشوف !

قلت لسمير خفاجي :

● من مقعد المشاهد .. كيف تحكم على عادل امام كممثل ؟

— عادل من النجوم الذين يتحملون المسئولية عند تقديم عمل مسرحي جديد له . يكفى انه يجدد نفسه كل ليلة ويشعرك بانه يقدم مسرحية جديدة رغم أنه لم يغير في النص المسرحي الذى يؤديه

● ومحمود عبدالعزيز ؟

— حضوره على المسرح قوى جدا ، حيث اثبت وجوده في هذا المجال ، كما حقق في السينما من قبل

● سهير البابلي ؟

— جمهورها يتقبل منها ، اى حاجة ، وحضورها كنجمة مائة في المائة

● مخرج مسرحى تحب التعامل معه ؟

— حسين كمال .. أحب التعامل معه لاحساسه العالى بالموقف .. فالمخرج الجيد هو البسيط في تكتيكه الفني بحيث يتصور المشاهد ان ما يراه حقيقة وليس تمثيلا .

● وجلال الشرقاوى ؟

استطاع حل المعادلة الصعبة بين ما يريده الجمهور ومايقتضيه الفن

● وسمير العصفورى ؟

— من احسن مخرجى جيله . عيبه الوحيد حبه للمناصب ولكنه كفنان يصعب تقييمه

● عبدالمنعم مدبولى ؟

— استاذ كبير جدا .. ولكنه في الفترة الاخيرة لا ينتقى ادواره كاستاذ

● وسعيد صالح ؟

— فنان كبير جدا .. من يقف امامه على المسرح لابد وان يعمل له حساب .. ولكنه يبدد طاقته الفنية في ادارة فرقته المسرحية وتمسكه بالتلحين والغناء .

● وحكايتك مع سعاد حسنى ؟

— سعاد كفنانة عملة نادرة جدا . عيبها الوحيد أنها متشككة أكثر من اللازم . والفن تجربة في النهاية قد تنجح وقد لا تنجح .. ومؤشرات سعاد حسنى على المسرح عالية جدا أرجو استغلالها قبل فوات الأوان .

قلت :

● ورأيك في ارتفاع اجور النجوم

— لغز ابحث له عن حل .. ففى الوقت الذى تنكمش فيه السينما يرفعون اجورهم .. كيف ؟

قلت :

● بعد هذه المرحلة الطويلة التي قطعتها مع المسرح ، وأصبحت صاحبا لثلاث فرق مسرحية .. لماذا لا تفكر في بناء مسرح ؟

قال :

— من أجل تحقيق هذا الحلم لابد من الاستدانة من البنوك .. وانا على ثقة من انني لن استطيع تسديد هذه الديون حتى رحيلي .. وبما انني ليس لى ورثة يحتاجون الى ميراث فسافعل ذلك !

## تكريم نجلاء فتحى فى مهرجان المغرب

المهرجان الدولى للسينما والتليفزيون الذى يبدأ غدا بمراكش وتشترك فيه اكثر من ٢٥ دولة اختار الفنانة نجلاء فتحى لتكريمها ضمن ثلاثة من كبار نجوم السينما العالمية واثنين من كبار مخرجيها ..

قالت الدعوة التي تلقتها نجلاء فتحى لحضور المهرجان ان تكريمها يجيء بمناسبة حصولها على جائزة التمثيل بمهرجان طشقند الدولى .

## محمود ياسين عضوا بلجنة تحكيم قرطاج

محمود ياسين تم اختياره عضوا بلجنة تحكيم مهرجان قرطاج الدورى الذى يقام من ٢١ اكتوبر ولمدة ثمانية ايام ..

النجمة فاتن حمامة تلقت دعوة لحضور المهرجان كضيفة شرف .

# وانفض المولد المسرحى !

بعد ثلاثة اشهر من التنافس بين نجوم السينما على خشبة المسرح خلال موسم الصيف بالاسكندرية والقاهرة . بدأ المولد ينفض .. وبدأ نجوم السينما يعودون من جديد الى استديوهات السينما والارتباط بافلام جديدة .. حتى تتحدد مواعيد عرض مسرحياتهم في الموسم الشتوى الحالى .

اول المسرحيات التي انهت عروضها ، مسرحية ، علشان خاطر عيونك ، حيث قدمت اخر عروضها يوم الأحد الماضى بعد عامين كاملين على المسرح وحتى الآن لم يتقرر هل تستمر المسرحية ام ان هذه اخر عروضها على المسرح .

ايضا توقفت مسرحية ، تصبح على خير ياحبة عيني ، وعادت صفية العمرى بطلة المسرحية الى القاهرة لوجود ارتباطات فنية لها في السينما والتليفزيون تنتهى منها قبل ان يتحدد ميعاد استئناف عرض المسرحية . في القاهرة على المسرح الجديد الذى يعده حاليا المنتج المسرحى سمير عبدالعظيم في شارع الهرم .

اما مسرحية ، الواد سيد الشغال ، والتي استمر عرضها لـ ٤ سنوات توقفت اخر عروضها في الاسكندرية يوم الاثنين الماضى .. ويحصل عادل امام بطل المسرحية على اجازة قصيرة يستأنف بعدها تقديم المسرحية من جديد للسنة الخامسة وحتى الآن لم يتقرر على اى مسرح تعود المسرحية خاصة ان مسرحية ، نص انا ونص انتى ، تقدم على نفس مسرحه .

ومسرحية سعيد صالح ، نحن نشكر الظروف ، تقدم ايضا اخر عروضها خلال الاسبوع القادم لتنتقل الى القاهرة

ايضا توقفت مسرحية ، خشب الورد ، .. وقدمت اخر عروضها منذ يومين وذلك بسبب اضطرار بطل المسرحية محمود عبدالعزيز للسفر الى امريكا لحضور الحفل الذى يقام هناك لتكريمه واستلام جائزته وهي التي حصل عليها في استفتاء التليفزيون كاحسن نجم سينمائى لعام ٨٨ .. ولم يتحدد ميعاد عرض المسرحية لحين عودة محمود عبدالعزيز والاتفاق معه ورغم نجاح جميع المسرحيات خلال الموسم الصيفى والتي حققت ايرادات خيالية .. إلا ان الجميع يتوقع ان تبدأ المنافسة الحقيقية والساخنة خلال الموسم الشتوى الذى سيظهر بالفعل افضل المسرحيات بعد ان انتهى الرواج الذى صحبها بوجود السياح العرب .



★ صفية العمرى ★ محمود عبدالعزيز ★ دلال عبدالعزيز .

عملاقا التمثيل يحيى شاهين ومحمد الدفراوى معا في فيلم واحد

فاروق الفيشاوى مع عبدالله غيث الذى تذكرته السينما أخيرا

# صح النوم .. السينما المصرية تتذكر الوجوه القديمة !

فجأة اكتشف مخرجو السينما وكتاب السيناريو ان موضوعات افلامهم كلها تدور حول بطل الفيلم الشاب وحبيبته البطلة .. وان كل الادوار التي حولها هي ادوار ثانوية وسنيدة .. وبدأ كتاب السيناريو في رسم ادوار لشخصيات جديدة

هناك اكثر من ٤ افلام جديدة يتم تصويرها الآن اعطيت فيها ادوار لعمالقة التمثيل الذين لم يتذكرهم المنتجون ولا المخرجون خلال سنوات طويلة .

الفنان عبدالله غيث يقوم بالعديد من بطولات مسلسلات التليفزيون وعملاق المسرح المصرى .. اخيرا وجد طريقه الى السينما بعد سنوات . فقد اختاره المخرج نادر جلال ليقوم بدور بطولة في فيلمه الجديد ، ملف سامية شعراوى ، امام كمال الشناوى ونادية الجندى وفاروق الفيشاوى .

وايضا الفنان المسرحي القدير محمد الدفراوى افتكرته السينما المصرية فجأة ليقوم ببطولة فيلمين في وقت واحد فيلم ، كل هذا الحب ، والفيلم الثانى عندما اختاره المخرج محمد عبدالعزيز ليشارك نور الشريف ونورا بطولة فيلم ، احلام الفتى الشرير ، .

وايضا فتى الشاشة الاول في الخمسينات .. النجم السينمائى يحيى شاهين تذكرته السينما المصرية بعد ١٠ سنوات وكان آخرها فيلم ، الشك ياحبيبى ، ورشحه المخرج حسين كمال ليقوم بدور بطولة في فيلم ، كل هذا الحب ، .

ولعل السينما المصرية تتذكر ايضا العديد من نجوم السينما العمالقة الذين ابتعدوا تماما عن السينما ورفضوا الاشتراك فيها بادوار ثانوية او سنيدة للبطل حتى لايشوهوا تاريخهم السينمائى القديم .

# الجمهور يحضر حفل زفاف « نورا »

العروسان نورا وصلاح قابيل وزفة تقليدية

على دقات الطبول وموسيقى فرقة ، القرب ، والزغاريد التي ملأت قاعة الافراح الكبرى بفندق شبرد دخل العروسان في زفة تقليدية أثارت الدموع والرغبة في رؤية اجمل عروسين .

وكانت المفاجأة لرواد الفندق من العرب والمصريين ان العروسة كانت الفنانة نورا والعريس الفنان صلاح قابيل . وبدأ الهمس يعلو في قاعة الافراح ويسال الجميع متى تم هذا اللقاء العاطفى بين نورا وصلاح قابيل وقبل ان تنطلق الاشاعات .. اكتشف الحاضرون في القاعة وجود كاميرات سينمائية وان كل هذا الفرح والزفة مجرد مشهد تمثيلى من فيلم يجرى تصويره الآن في الفندق .. الفيلم هو ، ارمل رجل حى ، ومن اخراج بركات الذى اصر على اقامة حفل كبير داخل فندق بدلا من تصوير هذا المشهد داخل الاستديوهات .

ولاول مرة لم يستعن المخرج بكومبارس تقليديين للقيام بدور المدعوين ولكن حل مكانهم رواد الفندق الذين حضروا حفل الزفاف .

## فيلم بطولة آمال زايد بعد وفاتها بعشر سنوات

هذا الاسبوع تحتفل معالى زايد بمرور ١٠ سنوات على وفاة والدتها الفنانة آمال زايد استطاعت معالى منذ اسبوع ان تحصل على فيلم نادر من الافلام التي قامت ببطولتها والدتها وهو فيلم ، اليتيمة ، الذى قامت ببطولته امام زكى رستم .. كما سجلت معالى زايد ٧ شرائط فيديو لافلام اشتركت والدتها في بطولتها . ومسرحيتين .

هذه الصفحة للأصل

## حوادث وقضايا

## ضباط المباحث اشتروا الأقراص المخدرة من البحارة !

تمكنت مباحث أمن الموانىء بالسويس من ضبط ٣ بحارة حاولوا تهريب ٣٠٠ شريط من الاقراص المخدرة في جيوب سحرية بحقائبهم .

فقد وصلت معلومات الى اللواء عبدالرحمن أمين مدير أمن ميناء السويس عن قيام ٣ بحارة باحدى البواخر بالتجهيز لتهريب كميات من الحبوب المخدرة .. فتم تشكيل فريق بحث من المقدمين محمد عياد رئيس المباحث وعصام سعد ومحمد حكيم

وفي أحد الاكمنة تم استدراج أحد البحارة من قبل ضباط المباحث الذين ادعوا بـأنهم تجار مخدرات وفي حاجة لهذا الصنف من الحبوب .. وتم الاتفاق بينهم واثنـاء اتمـام الصفقة فوجىء البحارة برجال المباحث يلقون القبض عليهم ومعهم الاقراص المخدرة .

## المنحوس .. متهما !

كتب منير المسيرى

أمرت النيابة بحبس عامل نـظافة بـالنيابة كان يحتفـظ بقـطعة المخدرات . وسقطت لحظه العثر من جيبه أثناء قيامه بالنظافة داخل حجرة وكيل النيابة .

وكان الشرطي والمخبر المعينان على مكتب محمد سرى وكيل النيابة قد لاحظا سقوط قطعة مخدر من جيب عامل النظافة وتبين أنها قـطعة من الحشيش . أحاله محمد سرى وكيل النيابة الى صبحي عبده وكيـل نيابة المخدرات . فامر بحبسه أربعة أيـام بعـد اعـترافه بحيـازة الحشيش بقصد التعاطى .

## المطار في أسبوع

●● يفتتح اليوم ، السبت ، ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجـاري بمصر للطيران مكتب المبيعات لبيع التذاكر بالصالة رقم ٣ للمطار بالقاهرة . وسيكون هذا المكتب الثاني لبيع التذاكر بمطار القاهرة

●● داخل قرية البضائع بمطار القاهرة ظاهرة تستحق الدراسة من المسئولين بالمطار وهي سوء حالة السيور التي تنقل البضائع من المخازن الى الطائرات . بالاضافة الى الأعطال المستمرة التي تؤدي في النهاية الى نقل البضائع بالطريقة اليدوية وكذلك عدم وجود مظلات تحمي البضائع الموجودة بالقرية

ومن المعروف ان مدير قرية البضائع متواجد بصفة مستمرة داخل القرية ومعروف عنه الغيرة الشديدة على العمل .

●● بلغ عدد الطيارين الجدد الذين نجحوا في مصر للطيران من خريجي معهد الطيران بامبابة ٧٤ طيارا منهم ٤٩ انهوا التدريب ويجرى حاليا توزيعهم على الطائرات . كما يبدأ تدريب ٢٥ طيارا جديدا اعتبارا من الشهر الحالي . صرح بذلك اللـواء طيار رفيق عبـدالحميد مستشار اول مصر للطيران .

●● استجابت هيئة ميناء القاهرة لما نشرته « اخبار اليوم » حول ضرورة انشاء مظلات حول منطقة المطار . فقد بدات هيئة الميناء حاليا دراسة مشروع تشجير منطقة المطار باشجار ظل حول مواقف السيارات حتى تحمي المستقلين من حرارة الشمس بالاضافة الى تجميل المنطقة وذلك بدلا من اقامة مظلات خرسانية صرح بذلك اللواء عبدالعزيز بدر رئيس المطار .

## ميلاد .. داخل تخشيبة !

وضعت سيدة طفلا أثنـاء حجـزها بقسم شرطة بولاق الـدكرور على ذمـة قضية تنفيـذ حـكم في مشـاجرة مـع جارتها .

استدعى الملازم أول محمـد كمـال الضابط بالقسم سيارة الاسعاف ولكنها وضعت مولودتها داخل حجز القسم وتم نقلها للمستشفى .

## مات الطفل .. باهمال الأم !

تلقى العميد ابراهيم ناجي منصور مركز امبابة بلاغا من مستشفى امبابة عن وفاة طفل عمره عامان .

تبين من التحقيقات أن والدته كانت تقوم باعطائه حماما مع أخوته وغـادرتها وسقط في « ... » ماء مغلي .

أمرت النيابة بدفن الجثـة وتـوجيه تهمة الاهمال للأم .

مفاجأة للقاتل :

## القتيل مـات بالتيفود ..!

كتب ـ حسين عبدالقادر

تسبب تقرير الطبيب الشرعى بعد فحص جثة اعرابي بشمال سيناء في منع نزيف الدم بين افراد عائلتين بمنطقة جبال الحسنة حيث اكد التقرير ان وفاة المجنى عليه حدثت بسبب مرض قديم وليس بسبب الاصابة الناتجة عن الاعتداء عليه بالاسلحة .

وكان العميد محمد عبدالسميع مدير المباحث الجنائية بمديرية امن شمال سيناء قد تلقى بلاغا عن وقوع مشاجرة ضخمة بين افراد عائلتين بالحسنة ونتج عنها مقتل احد الاشخاص .

انتقلت قوات الشرطة الى منطقة الحادث وتمكنت من السيطرة على الموقف باشراف العقيد عبدالفتاح سلام رئيس المباحث وضمت القوات ...

## سنة حبسا مع الشغل لـ ٣ موظفين سرقوا معدات مترو الانفاق

عاقبت محكمة جنح الازبكية ٣ موظفين بشركة مقاولات بالحبس سنة مع الشغل والنفاذ لقيامهم بسرقة معدات من الشركة قيمتها ٢٥ الف جنيه أصدر الحكم ...

## المباحث تكشف غموض مصرع عامل دوكو بدمنهور

## محكمة الايجارات :

## احالة « البواب » إلى المعاش سبب كاف لطرده من الشقة

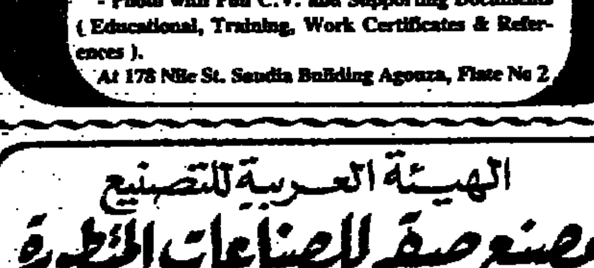
كتبت ـ نعمات الهادى

... علاقة العمل بزوال سند العـامل في شغل المسكن ويحق بـالتالي طـرده منه .

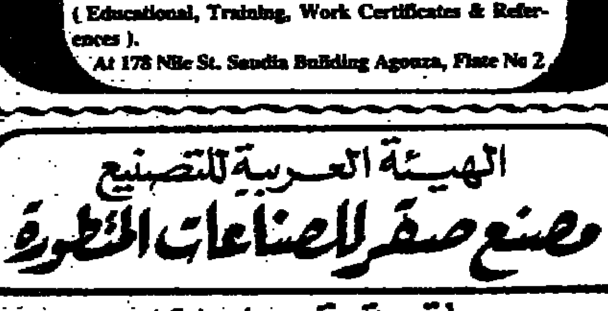
... ثم انتهت خدمته لديها باحالته على المعاش الأمر الذي أصبح شـغله للعين بدون سند ويحق طرده منها .

قضت المحكمة بطرد البواب من شقته لاحالته على المعاش .

أصدر الحكم المستشار محمد هشام العياط رئيس المحكمة وامانة سر عبدالله عبدالمنعم .









## الثأر قتله .. يوم زفافه !

● فوجىء العريس يوم زفافه وبعد ان انتقل من مركز البلينا إلى نجع ابوستيت لانتظار عروسه بكمين من خصومه أسفر عن مصرعه هو وثلاثة من اقاربه بسبب خصومه بين عائلتى المجنى عليهم والقتلة منذ عام ١٩٧٧

وكانت المعلومات قد وصلت الى اللواء عبدالمنعم ...

## ضبط مواسير بـ ١/٤ مليون جنيه بالسويس

السويس ـ مراسل اخبار اليوم

... مليون جنيه بمساعدة امين المخازن بالشركة وقاموا بنزع العلامات التجارية من عليها وباعوها في ٦ محافظات

## سرقة كاسيت سيارة المدير !

تقدم مدير باحدى الشركات ببلاغ الى قسم مصر الجديدة عن سرقة جهاز الكاسيت الخاص بسيارته الملاكى ١٢٨ ورقمها ١٨٤٣٥٤ بعد لحظات من تركها امام احدى الجهات الحكومية . وبدات تحريات المباحث .

## إنهم يسرقون المدعوين !

كتبت : ميرفت عمارة

تمكنت مباحث الاسكندرية من القبض على عصابة تخصصت في سرقة المعازيم اثناء وجودهم في الأفراح .

فقد تلقى العميد عماد مقلد عدة بلاغات من مواطنين عن سرقة منازلهم ودلت تحريات المقدمين احمد ابوالروس ومجدى نديم على ان وراء تلك الحوادث ٣ متهمين مسجلين خطرين كانوا يدخلون الافراح على أنهم مدعوون ...

## احذر : هذه المرسيدس مهربة !

تم ضبط اخطر عصابة لسرقة وتهريب السيارات .. العصابة تقوم بتهريب السيارات الفاخرة ثم تقوم باصطناع اوراق مزورة للسيارات المهربة والمسروقة وبيعها للجمهور من خلال معارض السيارات .

تم ضبط افراد العصابة ومعاونيهم من العاملين ببعض وحدات المرور وادارات الشهر العقارى وتولى النيابة التحقيق معهم

وكانت معلومات قد وردت للواء حسن الالفي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث الضريبى بان تاجر سيارات بمدينة كفر الزيات محكوم عليه في ٨٠ قضية وصهره صاحب معرض سيارات ايضا وشقيق صهره ويعمل بوزارة الشئون الاجتماعية . وتاجر سيارات بالعريش مطلوب القبض عليه في عدة قضايا وشخص خامس فلسطيني الجنسية ومقيم بالعريش قد قاموا بتكوين عصابة لتهريب السيارات الفاخرة الى مصر حيث يقوم المتهم الخامس بسرقة الانواع الفاخرة من السيارات ويقوم بتسليمها للمتهم الرابع نظير مبلغ متفق عليه .

ويقوم المتهمون الثلاثة الاول بشراء هذه السيارات من المتهم الرابع ويعدون اوراقا ومستندات مزورة للسيارات المسروقة بمساعدة بعض اعوانهم في بعض الادارات حيث يتم تحرير مذكرة بفقد اللوحات المعدنية للسيارة باحد المراكز عن طريق احد اعوانهم . مثبت بها بيان وهمى لمالك السيارة ومحل اقامته ورقم لوحاتها ومن هذه المذكرة الرسمية يتم اصطناع عقد بيع مزور صادر من مالك السيارة ( الوهمى ) الى احد المتهمين او العاملين لديهم ، وكذلك يتم اصطناع شهادة مخالفات مزورة للسيارة وتقديم هذه الاوراق والمستندات المزورة الى وحدة المرور بكفر الزيات حيث يتم صرف لوحات السيارة . ونقل ملكيتها بالاسم المدون بالعقد المصطنع . ويصدر بذلك تصريح رسمى لسير السيارة لحين ورود الملف بعدها يقوم المتهمون بعرض السيارة للبيع من خلال المعارض المملوكة لهم .

وقد دلت التحريات التي اشرف عليها اللواء احمد العادلى وكيل الادارة لمباحث التهريب الضريبى على صدق المعلومات .. واضافت التحريات التي تمت على مستوى جميع المحافظات ان هناك مجموعة من ...

مفاجـاة في قسـم الشرطة :

# زواج على فـراش الموت !

كتب ـ حسن فكرى

اندفع الشاب ... داخلا الى مكتب الضابط بقسم الشرطة وهو يصيح أرجوك مكنني من القيام بواجبي الأخير نحو زوجتي .. فقد طردني شقيقها من السرادق حتى لا اتقبل العزاء فيها !

... وفوجىء الضابط بشقيق المتوفاة يدخل الى مكتبه رجل ضخم الجثة عريض الكتفين قال للضابط على الفور وهو يشير الى الشاب لا تصدق لم يكن زوجا لاختي قط انه نصاب يريد اغتصاب اموالها .

واستدار الضابط للشاب يسأله هل معك وثيقة زواجك من المرحومة فانفجر صاحبنا باكيا وهو يقول لقد اتفق المعلم ، شقيق زوجتي مع المأذون الكئير فرفض اثبات زواجنا في الدفاتر .

ولكننا تزوجنا وهذه حقيقة لاشك فيها

وامام محكمة السيدة زينب للاحوال الشخصية اقام الشاب دعوى ضد المعلم شقيق المرحومة ووزير العدل طالبا اثبات وفاة زوجته واستحقاقه في ميراثها .. تأسيسا على ان الزواج قد تم .. ولكن المأذون لم يقم بتوثيقه

ووقف المأذون امام هيئة المحكمة قائلا انني ذهبت بالفعل الى منزل المرحومة لعقد القران لكنني فوجئت بانها كانت على فراش الموت .. فرفضت اتمام الزواج لحين شفائها ، وفي اخر الجلسة حكمت المحكمة برفض الدعوى والزام الشاب بالمصروفات واتعاب المحاماة .

... اشتبه في احد ركاب الطائرة الكويتية خلال انهاء اجراءات سفره وبتفتيشه لم يعثر على شيء . الا ان ملامح الارتباك والحيرة زادت من شكوك الضابط الذى قام بفحص جواز سفر الراكب بواسطة ضباط الادلة الجنائية بالمطار الذين اكدوا ان الجواز سليم

لم يسكت ضابط المباحث وقام بمناقشة الراكب واكتشف انه قدم مستندات مزورة لاستخراج جواز السفر واعترف الراكب امام العميد محمد هداية رئيس المباحث بتزوير جواز السفر فتمت احالته الى النيابة

( حسن )

مدير الأمن العـام :

# اغتصاب الفتيات ليس ظاهرة في مصر !

## ٢٠ بلاغا عن الاغتصاب والحقيقى منها ٥ فقط .. والباقى كيدى

## أنا مع اعدام الذئاب البشرية ومهربى المخدرات

في الفترة الأخيرة عادت من جديد بلاغات اغتصاب الفتيات . تطفو على السطح .. وتهز الرأى العام .. ورغم صدور احكام الاعدام .. الا ان الظاهرة لم تنته !!

وزادت حيرة رجل الشارع وبدأت التساؤلات . اين الشرطة لابد من عقاب الذئاب .

وذهبت الى المسئول عن الامن العام في مصر ...

... ظاهرية تدل على الاعتداء عليها وبعد التحريات اتضح ان الفتاة كانت على علاقة باحد الشبان وانهما اتفقا على الزواج الا ان الشاب اراد الهروب من الزواج ...

اللواء ممدوح برعى
مدير الامن العام

واكد اللواء ممدوح البرعى انه مع الراى القائل بتنفيذ حكم الاعدام في قضايا الاغتصاب لانها تمثل اسوأ انواع القضايا وكذلك المخدرات لان تاجر المخدرات يقتل الالاف وهو يقتل مستقبل البلاد ويخرب ويهدم كل الأسر .

ويستمر في كلامه : مادام هناك مجتمع فلابد ان يكون هناك جريمة . وقد تداخلت بعض الظـروف الاقتصادية والاجتماعية في مسار حركة الجريمة .. وقد تزيد معدلات الجريمة في وقت وقد ينخفض في وقت اخر . والشرطة في صراع دائم مع ...

... الرأى العام وقد يتعمد البعض اثارتها دون انتظار لنتائج التحريات وتحقيقات النيابة التامة . وبعض هذه الحوادث حقيقي والبعض الآخر غير حقيقي .. وقد يحدث في كثير من البلاغات التى تكشف عنها تحقيقات النيابة

واكبر دليل على ذلك البلاغ الاخير الذى نشر عن اغتصاب فتاة بمدينة الفيوم حيث ابلغت الفتاة عن قيام ٤ اشخاص بتخديرها وخطفها والذهاب بها الى شقة احدهم وقاموا بالاعتداء عليها وتحركت الشرطة في الحال وتمكنت من ضبط المتهمين الاربعة .. وكانت المفاجأة ان تقرير الطبيب الشرعى اكد بانه لا توجد اى آثار

## الدنيـا بخير

( ص ١ )

... وتلقى مبلغ ... تبرعا لليلة القدر ...

## خفير يسرق ٢٥ جهاز تكييف من قرية سياحية بجنوب سيناء !

تمكنت مباحث جنوب سيناء من الكشف عن اسرار سرقة ٢٥ جهاز تكييف قيمتها ٥٠ الف جنيه من احدى القرى السياحية . فقد تلقى اللواء على حسنى مدير امن جنوب سيناء بلاغا من صاحب قرية سياحية يتهم فيه احد المقاولين بسرقة ٢٥ جهاز تكييف من القرية وذلك لوجود خلاف حول حساب شغل بينهما

على الفور تم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد وجدى وهدان مدير المباحث وبضم العقيد صابر حماد والمقدم مصطفى السنهورى والنقيب ناصر الشيخ والرائد محمد حبيب ..

واستبعدت التحريات ان يكون المقاول قد سرق الاجهزة وذلك لسمعته الجيدة في السوق فضلا عن انه يمتلك اكثر من ٢ مليون جنيه .

وبتكثيف التحريات حول العاملين بالقرية تبين ان خفيرا كان يعمل بالقرية وتركها اتفق مع ٥ آخرين على سرقة الاجهزة وقاموا باخفائها في منزل استأجروه لهذا الغرض بالعريش ..

تم وضع خطة استهدفت القبض على العصابة .. حيث ادعى العميد وجدى وهدان انه يريد شراء اجهزة تكييف للقرية السياحية التي يبنيها بالغردقة .. ولم يشك افراد العصابة فيه فقد كانت سيارته الملاكى تقف امام المنزل وعليها ارقام البحر الاحمر .. وفي اثناء تسليم الاجهزة فوجىء افراد العصابة ...

مدير الامن يعاين المسروقات بعد القبض على العصابة

● تصوير محمد عبدالفتاح

## فقيد عائلة حسانى عبداللطيف

بقوص واسوان والسودان

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج/ عبدالفتاح حامد حسانى . مدير شركة النصر للتصدير والاستيراد سابقا العزاء : تلغرافيا ٩ شارع ولى العهد بالعباسية .

### مدرسة جزيرة شندويل الثانوية

تشاطر الزميلة حنان اسعد الاحزان لوفاة والدها تغمده الله برحمته

## سالمة ياسلامة

« بقية المنشور ص ١٦ »

ربما صارت غطاء لمهن أخرى لايعلم حقيقتها الا الله . فهل يجوز استمرار هذه المهزلة ؟ وهل يمكن انشاء نقابة للرقص ؟

ـ اعتقد ياعم صالح ان هناك الف مشكلة تحتاج إلى حل . قبل التفكير فى حل مشاكل الرقص . وافرض ان هناك نقابة للرقص . ماذا تفعل النقابة للوجه العكر ؟

● محمد عبدالقادر حجى ـ المنصورة :

لماذا توقفت عن الكتابة ؟ والذين هربوا بحرا وجوا ومعهم الغنائم التى هبروها من بنوك مصر . وهل صحيح ان هدى عبدالمنعم هربت وتركت خلفها الف حذاء ؟

ـ اذا كان الامر صحيحا . فلماذا لا يقيم معرضا دوليا للحذاء على غرار معرض القاهرة للكتاب ؟

ـ فكرة جيدة وان كان تنفيذها سيجر علينا خوتة الدماغ . لاننا سنضطر إلى انشاء معرض للكرافتات ومعرض للبنطلونات ومعرض للجاكتات . فكل الذين هربوا لم يتركوا الا ملابسهم .

● سهام نسيم سليمان ـ العراق ـ يعقوبة :

ـ مشكلتك تحتاج الى حل سريع . حولت خطابك الى الوزير الانسان حسب الله الكفراوى . وأرجو ان يتحقق على يديه الحل .

● يوسف محمد الدمرداش ـ امبابة :

ـ قصيدتك عن بنى العروبة تصلح للنشر فى جريدة صينية . كان بودى مساعدتك فى إرسالها إلى أحد جرائد شنجهاى . ولكن للاسف الشديد شنجهاى تغير اسمها . والعبدلله لا يعرف اللغة الصينية .

---

إنا لله وإنا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله تعالى

## الحاج إسماعيل احمد عبدالكريم

والد الزميل عبد اسماعيل بادارة الاعلانات بالاخبار وعبدالنبى وماهر بشركة فيوريسيما للزراعة وعم كل من محمد وعلى وكمال حسن عبدالكريم بنهيا وخال كل من ربيع واسماعيل شتلة ونسيب الشيخ حسن البهلول بنهيا ونسيب كل من حمدى ابوزيد وعرفة ابورية بجريدة الاهرام وفتحى سعيد بأخبار اليوم .

### عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبد اسماعيل بأعلانات الاخبار الاحزان لوفاة والده الحاج .

### اسماعيل احمد عبدالكريم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

### اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

يشاطرون الزميل عبد اسماعيل بأعلانات الاخبار الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء .

### الاداريون بدار المعلمات بالمحلة

يشاطرون السيدة فاطمة عطية خليفة الزائرة الصحية الاحزان لوفاة والدتها ..

### الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالجيزة

رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون النقابة العامة للنقل البرى واللجنة النقابية بالجيزة فى وفاة المرحومين

### اسماعيل الدملاوى ومحروس عبدالسميع

للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والعزاء

### جمعية خرسيت الزراعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة

### المهندس السعيد السيد بده

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وبمزيد من الحزن والاسى . ينعى

## آل الشوا

بفلسطين ومصر . والاقطار العربية . الى الشعب الفلسطينى الحبيب والى الامتين العربية والاسلامية . فقيد فلسطين الكبير المغفور له .

### الحاج رشاد سعيد الشوا

عمدة غزه . ورئيس بلديتها . والزعيم العربى المعروف بمواقفه الوطنية حيث كرس حياته لخدمة شعبه ووطنية . والدفاع عن قضاياه العادلة . وقد شيعت الجنازة اول امس بغزة والعزاء مساء اليوم السبت بدار المناسبات بمسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس بمصر الجديدة .

اسرة مدرسة التحرير بالبدرشين تشاطر الزميلة نعمات ناصر الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ فؤاد عطية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

### نقابة صيادلة كفر الشيخ

النقيب ومجلس النقابة والصيادلة ينعون ببالغ الاسى زوج شقيقة

### الدكتور ابراهيم الظن

سكرتير عام النقابة

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

### قسم الدراسات العليا بطب الاسكندرية

ينعى بمزيد الحزن الزميل عصام على عمر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

### الشاطبى الاعدادية الصباحية للبنات

اسرة المدرسة تنعى زوج شقيقة كل من السيدة عصمت عواد الوكيلة بالمدرسة والانسة عنايات حجازى

### نادى مصنع ١٠ الحربى

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى وجميع العاملين يشاطرون الزميل الاستاذ ابراهيم شريف زيدان مدير ادارة الاجازات الاحزان لوفاة السيدة حرمه .

### مدرسة دكرنس الثانوية بنات

تشاطر الزميلة سعاد عطية لوفاة شقيقها والزميلة سبيله لوفاة والدها .

### مدرسة المحمدية المسائية

اسرة المواد الاجتماعية تشاطر الاستاذ على عبدالرحمن الاحزان لوفاة والدته .

---

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى .

شيعت أمس جنازة المرحوم

اللواء بالمعاش

## محمد حافظ ابراهيم

من رجال الأعمال

نجل المرحوم الدكتور حافظ بك ابراهيم ابو شوشة حكيمباشى السراى الملكية والمرحومة امينة هانم شوكت ـ وزوج كريمة المرحوم المهندس محمد بك عبدالجليل المفتش العام بالسراى الملكية ووالد حافظ ابراهيم المدير بالمصرف العربى الدولى وحرم الاستاذ الدكتور شاكر شتا مستشار جراحة الانف والاذن والحنجرة وحرم الدكتور عادل مصطفى ابراهيم استاذ جراحة الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الهيئة العربية للتصنيع وشقيق حرم حسين بك ابو الفتح نقيب الصحفيين سابقا وجد الطالب علاء الدين حافظ ابو شوشة بمدرسة بورسعيد وباكينام حافظ ابو شوشة وانجال المرحوم العميد بحرى ممدوح احمد غانم حرم المهندس محمد هانى الشامى وحرم المهندس حامد بسيونى وبسنت عادل مصطفى بمدرسة الميردية ومصطفى عادل مصطفى بمدرسة مصر للغات وخال مصطفى صفوت مدير هيلتون زيورخ والحاجة هناء صفوت وزوج شقيقة احمد عبدالجليل مدير مكتب رئيس مجلس الشعب سابقا وابن شقيقة المرحومين محمد فؤاد شوكت والمهندس حسن شوكت ...

عبدالجليل وابوالفتح والمهندس على الزنينى وعائلتى الشامى وبسيونى بالقاهرة والاستاذ الدكتور عبدالرحمن البردى بزراعة القاهرة والمهندس عبدالفتاح البردى وعائلات ابو شوشة وفخر والديب وميتكيس بيلبيس والالفى بمنيا القمح وشوكت والزنينى والنمرس والبردى

وستقام ليلة العزاء مساء السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١ بالسرداق بجوار مسجد عمر مكرم ولا عزاء للسيدات ـ تلغرافيا ١٤ شارع شجرة الدر بالزمالك .

### جمعية تنمية المجتمع المحلى بغرب حلوان

اعضاء مجلس الادارة والموظفون يشاطرون اسرة الزميل مصطفى كامل العباسى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### مدرسة الباجور الثانوية تشاطر

الزميلة نجاة السايح الاحزان لوفاة والدها

### نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندسة سيدة كامل عبد الله بادارة المكافحة بالاصلاح الزراعى

### شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميلة

### أميمة محمود عبدالقادر

---

## قطاع التوزيع

بمؤسسة اخبار اليوم

المدير العام ونواب المدير العام ومديرو الادارات والعاملون يتقدمون بخالص العزاء للداعية الإسلامى الكبير الشيخ .

### احمد عيسى عاشور وانجاله الكرام

فى فقيدتهم العزيزة الغالية

### حرم الشيخ احمد عيسى عاشور

جعل الله مثواها الجنة والهمهم الصبر والسلوان .

### مدرسة الرملة الابتدائية بفتيتها

القطاع الثانى ـ قسم الرنفة

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة المربية الفاضلة الناظرة السيدة محمود احمد راجين لها الجنة ولاهل الصبر والسلوان .

### نادى المحلة الكبرى الرياضى

يشاطر السيدة مايسة خليل مديرة ادارة الشباب بالمحلة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### محمد ابو الوفا القعيد

التاجر بجرجا ونجله اسلام ينعيان بالحزن المرحوم فؤاد القعيد وللفقيد الرحمة .

### آل داود بجرجا

الحاج جابر عبدالمجيد داود واخوته الحاج سعد وصابر وعزت والرائد محمد جمال واخوته ينعون بالحزن والاسى فقيدهم ونسيبهم المرحوم .

فؤاد عبدالمنعم القعيد

### بكرى القعيد واولاده فتحى

شيخ جرجا وعبدالفتاح وايمن وعبداللطيف بالسعودية ينعون فقيدهم الاستاذ فؤاد عبدالمنعم القعيد

بقلوب مؤمنة ننعى أعز الحبايب

### المرحوم الاستاذ فؤاد القعيد

رحمه الله ـ محمد جمعة والعائلة .

### آل جنيدى بجرجا

بدوى فؤاد واخوته محمود ومصطفى ينعون بالحزن والاسى فقيدهم ونسيبهم

### فؤاد عبدالمنعم القعيد

---

انتقل الى رحمة الله تعالى

## فقيد عائلة الحاج على بنجع الطينة بجرجا

### المرحوم عبدالرحيم عثمان عمدة كوم الصعايدة السابق

والد عثمان بغبو ظبى وحازم بشركة الاسمنت وعبدالعاطى بالكويت وشقيق محمد عثمان المزارع وعم كل من مصطفى بتاميذات الخارجة ومحمد المدرس ولطفى بتموين جرجا واحمد التاجر ويوسف على بمحكمة جرجا والشيخ محمود عبداللطيف الواعظ بسلطنة عمان وجبير بتموين البلينا ويوسف بمصنع جرجا والسعود وفتحى وتوفيق وفؤاد وسجلس مدينة جرجا وعبدالعظيم وحمد الله بالسكر جرجا وعبدالمنعم بكهرباء البلينا واحمد محمود بالاقصر . العزاء تلغرافيا بمقر عائلة مجع الطينة بجرجا

فؤاد القاضى معتمد الاخبار بالبلينا يشاطر عائلة الحاج على الاحزان .

### مدرسة طه شبرا بنين ١

تشاطر الزميلة سهام عامر الاحزان

### اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا

تنعى الزميل اسعد السيد عبد السلام الناظر بالمعاش للفقيد الرحمة

### شكر

تتقدم اسرة الدكتور صبرى حباظة والاستاذ ياسر وجابر حباظة والاستاذ عبد اللطيف غنام والاستاذ عثمان احمد محمود ـ ابو قطة امشاى والاستاذ على صالح العبد المحامى بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم وتعزيتهم فى غيابهم لوفاة والدهم المرحوم

الحاج ابراهيم المرس حباظة

اسكن الله فسيح جناته ـ محلة أبو على المحلة الكبرى

---

## ذكرى

### شكر وذكرى الاربعين ببرديس

لعميد عائلة نحيله المرحوم

### محمد عثمان نحيله

تتقدم العائلة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزير التموين والوزير محافظ سوهاج ورئيس ووكيل مجلس محلى محافظة سوهاج وامين عام الحزب الوطنى بسوهاج واعضاء مجلسى الشعب والشورى بالمحافظة ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة المواسير والعاملين بجمعية العاشر من رمضان للاستصلاح الاراضى بالاسماعيلية واللواء عبدالمنعم الشريف والعميد محمد ابو الفتوح يامن اسيوط والاطباء ورجال التربية والتعليم والقيادات التنفيذية والشعبية بمركز البلينا والاهل والاصدقاء بالاسماعيلية والقاهرة والسويس ودولة الكويت وستحيى العائلة ذكرى الاربعين مساء اليوم السبت ١٩٨٨/١٠/١ بدوار العائلة ببرديس .

### طوبى لمن اخترته يارب

ليسكن فى ديارك للابد

## الذكرى السنوية الثانية

للفقيد الحبيب طيب الذكر

## المرحوم موريس اسكندر صاحب شركة موريفون

للكاسيت ـ بقلوب خاشعة لارادة الله تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا الأحد ٢ / ١٠ الساعة الثامنة صباحا بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك بالقاهرة

---

## أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨

### وظائف خالية

مطلوب خطاطون لوكالة دار الفن الحديث ٨٣ شارع العباسية

مركز اللاسلكى بالزيتون للثانوية والدبلومات والاعدادية وراسبيها

### شركة سيما للتصنيع الغذائى

تطلب عدد ٢ سكرتيرة تنفيذية

### مزادات

رئاسة مركز الزقازيق

العقود والمشتريات

### مناقصات

المعهد القومى للقلب

مصانع سكر جرجا

منطقة تكسيات ساحل النيل

محافظة الفيوم

مشروع تشغيل المعدات والرصف

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

رئاسة حى اول الزقازيق

شركة التركيبات والخدمات الصناعية

شركة السكر والتقطير المصرية

محافظة الغربية

محافظة كفر الشيخ

### عقارات

★ للسفر شقة ٥ غرف بالقصر العينى ومعها٪ العقار وبالمقطم شقق ٢ غرف وحجرة وصالة ومحلات تجارية ت ٦٦٦٢٠٥ . ٦٧٧٩٦٦



الشرق للتأمين

بنك التنمية الصناعية





قناة السويس للتأمين

تعلن الشركة عن حاجتها إلى مندوبى تسويق من بين حملة المؤهلات العليا والمتوسطة بمرتب وحوافز خاصة تقدم الطلبات بمقر الشركة الكائن ١١٤ شارع التحرير بالدقى الدور السادس ولمدة أسبوع من تاريخ النشر .

هكذا عنه الأصل

# سالمة يا سلامة !

**اقتراح من العبده لحكومتنا السنية . وهو اقتراح وجيه وبسيط ومفيد ، وأيضا لكي نضع الأمور في نصابها ونسمي الأشياء باسمائها الحقيقية دون مغالطة أو تزويق . الاقتراح هو تغيير اسم المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى المجلس الأعلى للشباب والسياحة ، فهذا المجلس يحشد كل عامين لفيفا من الشباب يقطع لهم تذاكر سفر . ويصرف لهم بعض النقود لزوم المشتريات والفسحة في بلاد الآخرين .**

ثم ان بقلم **محمود السعدني**

صحيح أن الصدفة وحدها جمعت في كل مرة بين هؤلاء الشباب المسافرين

ودورة الألعاب الأولمبية وهي مسألة حظ وستره صدفة سعيدة . فليس هناك أي تدبير أو تعمد من جانب المجلس الأعلى ومن حسن حظ شبابنا أنه سافر مرة إلى طوكيو ومرة إلى المكسيك ومرة إلى لوس انجلوس ومرة إلى سيول . وقد اتفق وصولهم إلى هذه البلاد وقت اقامة الدورات الأولمبية ولعل هذا هو سبب سوء الفهم لدى بعض الصحفيين الذين هاجموا – بدون وجه حق – المجلس الأعلى للشباب ظنا منهم أن الوفد السياحي لشباب مصر ذهب إلى هناك للاشتراك في الدورة وتصور هؤلاء الصحفيون أن وفد شبابنا فشل في تحقيق أي نتيجة في أي لعبة من اللعبات والحقيقة التي يجب أن يفهمها هؤلاء الصحفيون طويلو اللسان عديمو المعلومات أن وفدنا أدى واجبه على الوجه الأكمل فهو سافر للسياحة واشهد انه ساح ودهب للشراء واقر بانه اشترى وإذا كان لم يرد له أي ذكر وغاب اسمه من كشف الخاسرين فالحق أقول إن اسمه سجل بحروف من نور في أسواق هذه البلاد وإن افراد البعثة شربوا من الكئوس اصنافا من النوع الفاخر ورغبت في كل الدورات الأولمبية التي شهدها العالم وبعد عهد لينا إلى عهد سيول لا تقصير ولا تهاون ولا ... ولا يحزنون المهم الآن أن سارع بتغيير اسم المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى الشباب والسياحة لأن السياحة هي العصر الذي نعيش فيه أما الرياضة فهي عمر غير حق وهي مضيعة لوقت الشباب كما انها تسبب الإجهاد وتصيب الأجيال القادمة بالنحافة والإحباط وإذا كان المعترض لا يزال مصرا على أن وفدنا سافر إلى سيول للاشتراك في الأولمبياد

فهذا مجرد إفتراء والدليل على ذلك ان كل الفرق حتى التي انهزمت ورد ذكرها في معرض الحديث عن الأولمبياد أما بعثتنا فلا حس عنها ولا خبر ولم يرد ذكرها في كشف الميداليات ولا في كشف الإكراميات وإذا كان بعضهم قد شوهد أحيانا في المدرجات فهذه مسألة عادية وطبيعية لأن من ذهب للسياحة قد يرى أن مشاهدة هذه المباريات يدخل في صميم اللعب والعبده لا يوافق اطلاقا على منع شبابنا من السفر كما يطالب البعض في هذه السنوات لأنه ثبت بالدليل القاطع ان بعثات أخرى سياحية سافرت ايضا إلى هناك فكل البعثات العربية ذهبت ايضا للفسحة . وهي فرصة طيبة لكي يجتمع الشباب العربي في تلك البلاد البعيدة . وقد تحدث المعجزة هناك فيحدث التلاحم والتكامل والتفاهم ومن خلال هذا كله . قد يجيء يوما ما إقامة الوحدة التي ما يغلبها غلاب وإذا كانت بعثة المغرب

قد خرجت على الاجماع العربي واشتركت في الأولمبياد وظهر اسمها في كشف الميداليات ...

مسألة لا تليق بأشنوس مثلنا . حيث استطاعت قطعة صغيرة من الأرض اسمها سورينام . وهو اسم لم نسمع به من قبل الحصول على عدد من هذه الميداليات مع أن بعثتها إلى الأولمبياد كانت مكونة من ستة أشخاص بما فيهم الإداري والمدرب ثم إن العبده بعد بحث وتدقيق اكتشف ان ثمن كل هذه الميداليات في السوق لا يساوي قيمة بدل سفر لموم واحد لبعثة شبابنا السائحين الذي سافر للسياحة على نفقة الحكومة وإذا كان لابد من ميداليات فيمكننا شراء فئة ميداليات وتوزيعها على شبابنا . حتى لا نكسر قلوبهم ولا يشعروا بالقهر ولا يحسوا بالحرمان . وإذا كان العبده ضد السادة الصحفيين الذين يهاجمون بعثتنا لأنهم تصوروا عن طريق الخطأ أن البعثة ذهبت إلى هناك للاشتراك في الأولمبياد فالعبده أيضا ضد فريق آخر من الموظفين بالمجلس الأعلى الذين يزعمون أن بعثتنا اشتركت في الأولمبياد . وأنها حصلت على مائة ميدالية ذهبية . وضعفها فضية وعشرة أضعاف هذا العدد برونزية . ولكنها تصدقت بعشرة ميداليات على الفرق الكحيتي والبعثات الغلبانة ويؤكد فريق الموظفين المتفائلين أن بعثتنا لم تعلن عن نصرها المبين بسبب بسيط للغاية هو خوفها من القر والنفس الشر وعين الحسود الذي

لا يسود . وهناك رأي آخر يتردد بين جبهة الموظفين المتفائلين وهو أن البعثة بعد أن حصلت على كل الميداليات . تصدقت بها على بقية الوفود . على أساس أن كل من قدم شيئا بيداه التقاه . والي عند الرب أحسن من اللي عند العبد . وباعتبار أن ما حدش واخد منها حاجة . ولو دامت لغيرك ما وصلت اليك . وعلى رأي المتنبي . أين الأكاسرة الجبابرة العلا . كنزوا الكنوز فما بقين وما بقوا وهو موقف يحسب لبعثتنا الرشيدة . ويحتاج إلى ندوة في التليفزيون يحضرها الدكتور عبدالصبور شاهين والدكتور الفيحي والدكتور عمر هاشم . وليكن عنوانها ، حسنة قليلة تمنع بلاوي كثيرة . هنيالك يا سيدي بالكريم ! ولكن العبده يؤكد لحضراتكم أن فريق الموظفين مخطيء . كما أن فريق الصحفيين مخطيء ايضا . لأن بعثتنا لم تسافر إلى سيول إلا للفسحة والتبضع من الأسواق . وقد انجزت ما وعدت . وحصلت على خير ما انتجت كوريا من المشغولات وخزف وخشب واحجار . ويستطيع رجال الجمارك في مطار القاهرة التأكد بأنفسهم . وعليهم أن يعلنوا ذلك علنا وعلى رؤوس الأشهاد . ليعلم المصريون أن بعثتنا لم تضيع وقتها سدى . ولم تنفق فلوسها هدرا . وأنها رفعت رؤوسنا عاليا . وشربت كئوس المحبة والصداقة . وحققت التلاحم والتراحم مع كل البعثات خارج أسوار الإستاد . الأمر السلبي فقط في الموضوع . هو ضياع الفرصة على السيد رئيس المجلس الأعلى للشباب والسياحة . في إرسال برقيات التهاني للمسئولين . ولكن يمكن سد هذا النقص بإرسال برقيات التهاني إلى الرئيس جورباتشوف بمناسبة احتلال البعثة

الروسية المركز الأول وحصولها على البطولة وإذا كان لابد من تهنئة المسئولين في الداخل . فلا بأس من إرسال برقية تهنئة إلى مسئول جمرك مطار القاهرة . بمناسبة حصول بعثتنا على المركز الأول في مسابقة الحقائب والطرود . وأرجو أن يسارع الدكتور عاطف صدقي بعقد اجتماع عاجل لمجلس الوزراء لتغيير اسم المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى المجلس الأعلى للشباب والسياحة . واقترح ضم عدد من السادة المسئولين الذين لهم علاقة بسفر بعثات شبابنا إلى المجلس الأعلى وبشرط أن يكون من بينهم مدير مصلحة الجمارك ورئيس مؤسسة الفنادق . ومدير مصلحة التليفونات ورئيس شركة مصر للطيران . أما وقد شرفنا في سيول . فيا ألف مرحب حللت سهلا ونزلت أهلا . و ... سالمة يا سلامة .

## ديوان الحماسة

أما عن الدورة نفسها فالفريق الروسي هو بطل الابطال . والميداليات انهالت في رمي المجدافة حصل عليها ثلاثة لاعبين روس والبنت الروسية على الجمباز تتشقلب ولا ميمون على الشجرة والمانيا الشرقية تناطح الروس وتجري إلى جانب روسيا كفرسي رهان وبلغاريا خرجت من القمقم واثبتت وجودها في ملاعب سيول وكذا تركت بصماتها على الدورة . واليابان دخلت الزحمة . والصين تدحرجت بعض الشيء من مكانها الأول . ولكنها لا تزال موجودة وفي المنافسة . كوريا الشقيقة أرادت أن تفرض نفسها بالعافية . واعتدى جمهورها على حكم الملاكمة النيوزلاندي . وأعلن الحكم اعتزاله بعد أن ضربوه علقة ولا نشل في مولد سيدي أبو الريش الدول العربية كلها تفرجت واندهشت وتفسحت وانبسطت وادارت ظهرها للدورة

وتصرعت بعثاتها لقراءة ديوان الحماسة للشاعر أبو تمام . الدول الإفريقية تساقطت كلها كأوراق الخريف لم تستطع الصمود – مسكينة – في معركة هي في الحقيقة معركة صحة وعضلات ومستوى معيشة ومستوى دخل وطريقة حياة لم ينجح منها إلا ممصر المراد من نحلة كينيا وأي فريق رامبا لكرة القدم عدة مباريات طيبة في الدور الأول . ولسع فريق ايطاليا أربعة أهداف نظيفة ومطعومة ومرسومة أشير محلمة واقتدار . ولكن الحصان الرمبلوي كبا في الدور الثاني وانقشى من المسابقة . وانهزم بأربعة أهداف سجلها الأعار في مرمى المغرب شرفت العرب ورفعت رؤوسهم في ملاعب سيول . بفضل الولد عويطة والدكتور الطيب طيب الله خطاه . آسيا المسكينة باستثناء اليابان والصين خرجت من المولد بلا حمص . حتى الهند بطلة أبطال الهوكي احتلت ذيل القائمة . وشاركتها في الذيل باكستان . وأمريكا اللاتينية وقفت ترقص على السلم . فلم يرها أحد لا من فوق ولا من تحت . المغانم كلها لأوروبا وأمريكا . وهي نتيجة حتمية وطبيعية لدورة من هذا النوع ...

بين الدول الاعضاء في البنك الدولي والدول المديونة للبنك إياه . معركة بين الدول القطيعة المفترية التي تفطر على الفشة والزبدة . وتتغدى بشرائح اللحم البتلو . وتتعشى بسمك موسى والجمبري والكافيار ومين الدول الغلبانة العدمانة التي تفطر شاي اسود بدون حليب . وتتغدى عيش وطعمية . وتجعل عشاءها نوم والفرصة في الدورة غير متكافئة . واشتراك الدول الغلبانة فيها اشبه باللقاء بين ... وعليه ان يصارع من أجل النجاة . وتصوروا بريطانيا القوية الصناعية هتف معلقها الرياضي من سيول بعد فوز سباحها مورهاوس بالميدالية الذهبية بأنه انجاز طيب . خصوصا لدولة صغيرة والرياضة فيها لا تحظى بالرعاية الكافية ! تصوروا ! بريطانيا دولة صغيرة ، والرياضة فيها لاتحظى بالرعاية الكافية ! يبدو ان حشيش الملاعب في سيول آخر مزاج !

### والحمد لله

أما عن الوفد المصري . فحدث ولا حرج لم يظهر أحد من اللعيبة المصريين على الشاشة في أي تليفزيون في الغرب ولم يهتم أحد بذكر نتائج بعثة مصر . بسبب بسيط للغاية . وهو انها لم تحقق اي نتائج المصارعون وقعوا على الأرض من أول عبطة والملاكمون تساقطوا واحدا وراء الاخر وفريق السلة هزمته كل الفرق وبطابق يدعو إلى الشفقة . حتى فريق افريقيا الوسطى هزم فريقنا . ولو كانت الدورة تسمح لفريقنا الهمام بمقابلة فريق من المتفرجين . لانهزم فريقنا ايضا على يد فريق المتفرجين ! والحمد لله لأن فريق كرة القدم تبعنا لم يتأهل للوصول إلى دورة سيول . وإلا لكانت الفضيحة بجلاجل . وربما سارت بذكرها الركبان في كل انحاء الأرض لم يظهر لنا أحد طبعا في أي حمام سباحة ولنا العذر . فبلادنا صحراوات بينها صحراوات وليس لدينا نهر نيل ولا ترع ولا قنوات ! في الجلة والقرص والمطرقة تاه ابطالنا بفعل حرارة الجو . وارتفاع سيول عن مستوى سطح البحر . وانحياز الحكام المرتشين إلى جانب الخصوم !! ولو كان المجلس الأعلى

حريصا على مصلحة مصر لطالب بحزم بضرورة ادخال السكوتشينة ، خصوصا لعبة الكومي ضمن العاب الدورة . وسنضمن عندئذ ميدالية ذهبية بفريق مرابحة من المعلم عتريس وعبده بكر وشوقي الصاعقة وأي موظف حريف من المجلس الأعلى ! على العموم الجليات أكثر من الرايحات . ويمكن الاتفاق في اجتماع

اللجنة الأولمبية القادم على ادخال عدة لعبات ضمن الأولمبياد . كالاستغماية وعنكب وعسكر وحرامية . ومن المؤكد أننا سنحصل من خلالها على كثير من الميداليات . وحتى يحين هذا الوقت . ارجو الإسراع في تعديل اسم المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى المجلس الأعلى للشباب والسياحة . أو للشباب والصياعة . أو الشباب والبجاحة . خصوصا وان بعض السادة المسئولين في المجلس الأعلى قد صرحوا عقب النكسة بأن النية معقودة لبدء الاستعداد من الآن للاشتراك في الدورة الأولمبية القادمة ماذا أقول ! خليكوا هنا أحسن وبلاش فضايح !

## مع القراء

● مهندس احمد علي حسن – كندا :

اليس عيبا ان تنشر صحف مصر اعلانات تدعو فيها المصريين إلى استثمار اموالهم في الخارج . في الوقت الذي تحاول فيه اجتذاب رءوس الاموال الأجنبية للاستثمار في مصر . ايه الحكاية ؟ مهموننا . هل هو مولد وصاحبه غايب ؟

– الذي أعرفه انه مولد بالفعل . أما حكاية غياب صاحبه أو حضوره . فهذا هو الشيء الذي لاعلم لي به .

● دنيال بشارة جرجس – ليمان طرة :

اقضي عقوبة في السجن مدتها خمس سنوات بتهمة تقاضي رشوة وتوزيع مساكن على غير المستحقين . مع انني كنت اعمل في وظيفة كاتب عقود بإدارة المساكن بمجلس مدينة الجيزة . ولم تكن لي سلطة التوزيع . ولم يكن لي اي حول أو طول الا تحرير العقد مع الشخص الذي يحصل على التأشيرة من السيد المحافظ أو السيد السكرتير العام . صحيح انني لا انكر حدوث مخالفات وتجاوزات خطيرة في عملية التوزيع . ولكن ما ذنبي أنا ؟ ولماذا احمل عقوبة جريمة ارتكبها بعض الموظفين الكبار ؟

– المثل يقول يعملوها الصغار ويقع فيها الكبار . ولكن يبدو ان الأمثال صارت كالعملة لها وجهان يجوز ايضا يعملها الكبار ويقع فيه الصغار .

● صالح حزين – القاهرة :

– حسب الاحصاءات الأخيرة . بلغ عدد الراقصات ٣٢ ألف راقصة . وهذا العدد الضخم يثبت ان عشرات من صلاحيات الأجساد المكعبرة والمكلبظة . حيث ان الرقص يحتاج إلى اجسام ممشوقة وقدود مخروطة . ولياقة واستعداد . بمعنى آخر ان مهنة الرقص

« البقية ص ١٥ »

---

# نحو الغد



اصدرت رئاسة الجمهورية لأول مرة بيانا عن عبدالناصر بمناسبة ذكرى وفاته والبيان هام وله مغزى أولا لأنه جاء بعد تسعة عشر عاما من الهجمات الشرسة على عبدالناصر وثانيا لأنه ينطوي على انصاف والاعتراف بالحقائق التي ظل استخدمها أو تشويهها ان حياة عبدالناصر – كما يقول البيان – حلقات متصلة من معارك التحدي والتصدي . حتى اصبحت مصر اكبر قلاع التحرر الوطني في هذه المنطقة وانها صفحات ناصعة في تاريخ مصر بل في تاريخ العالم اجمع وان عبدالناصر نقل البلاد الى عصر تحرير الانسان . ورفع رايات العدالة الاجتماعية في المدينة والقرية . وقاد حركة البناء والتصنيع

اننا لسنا من دعاة تقديس الفرد أو تضخيم دور الفرد في التاريخ ولكننا نؤمن بان تقييمهم له سبيل واحد هو الدراسة الموضوعية . وليس الاحكام الزائفة او السطحية او النزعات الانفعالية او الصادرة عن مصالح شخصية او طبقية او مغرضة او انتقامية ارتفع صوتها طوال تسعة عشر عاما ولقد صدر البيان في ظروف تردى فيها مستوى الهجوم على عبدالناصر الأمر الذي يختلف الحقيقة والتاريخ ويستفز ارادة الجماهير ومشاعرها بهدف تشويه صورة عبدالناصر وانتزاعها من قلوبها

ويصدر البيان في ظروف تصلى فيها الجماهير نيران الغلاء والديون . وتكبل باغلال . كامب ديفيد . ويكافح فيها الانسان المصري كفاح الأبطال للحصول على أبسط مقومات الحياة من غذاء وسكن وعلاج ودواء تقفز كل يوم اسعاره ومصاريف مدرسية تتحدى مجانية التعليم وتلتف حولها .. وتتجلى اكثر فاكثر مكانة عبدالناصر في هذه الظروف وتترسخ صورته في قلوب الجماهير فما أبعد الشقة بين أمس واليوم . وما أشوق الجماهير الى طريق عبدالناصر طريقها فقد اكدت الأيام والدراسات ان الهجوم الطويل على عبدالناصر لم يصرف عنه مشاعر الجماهير بل زادها وضوحا وقوة ورسوخا وايمانا به وبمبادئه رغم مضي قرابة عقدين من الزمن . ولذلك يعترف البيان ، بالدور الذي اداه داخليا وخارجيا ، ويضيف ، ان هناك اجماعا على وطنيته المتأججة . وصلابته في الحق . وتمسكه بالمبدأ . واستعداده البطولي للتضحية بالنفس في سبيل الوطن . وقدرته الفذة على الانجاز والعطاء عن طريق العمل الدؤوب على الالتحام الفريد مع الجماهير الغفيرة في الوطن العربي والعالم الثالث . والتعبير بصدق عن آلامها وآمالها وأمانيها ، .

ولكن السؤال الذي يطرحه البيان هو الى أي مدى يا ترى يترجم البيان الى أعمال ؟! أم ان هدف البيان هو مجرد استرضاء الجماهير الغاضبة وكسبها بعد طول تحدي مشاعرها ومصالحها ؟ والأيام وحدها سوف تجيب

**حسين فهمي**

---

# فكرة !

الذين يدافعون عن صلاح نصر مدير المخابرات السابق يقولون لنا ان تصوير الفنانات والفنانين في افلام فاضحة كان لخدمة اغراض المخابرات . وفي التحقيق الذي أجرى في يوم ١٧ فبراير ١٩٦٨ بمبنى مجلس الثورة في قضية انحراف مخابرات صلاح نصر . سأل المحقق السيد احمد الطاهر احد المسئولين في المخابرات عن هذه العملية : هل بدا لك ان هناك اي هدف يخدم اغراض المخابرات وراء تلك العمليات بالذات . واجاب الطاهر بالحرف الواحد : « لا ! والقرر ان هذه العمليات لم تخدم اي هدف من اهداف المخابرات » .. وبالنسبة لعملية تصوير فيلم فاضح بين امرأتين فهذه عملية شاذة تخدم غرضا خاصا لدى الآمر بها . من بدايتها الى نهايتها . ولايوجد اي منطق في اي مخابرات في العالم يبرر الاتيان بمثل هذه العملية . حتى ان حسن عليش ، نائب مدير المخابرات ، لما امر بها وقال انها بناء على امر صلاح نصر انتحل قصة انها افلام المراد بيعها في اسواق بيروت للحصول على عملة صعبة . وهي حجة ضعيفة طبعا . حيث ان هذه الافلام تباع في اسواق العالم وبالذات يمكن الحصول عليها في سوق بيروت بكفاءة ترضي الراغب في شرائها . علاوة على ان الذي حضر التصوير كان صلاح نصر شخصيا .

ولم يكن هناك اي موجب او اي اهمية للعملية لينتقل صلاح نصر بنفسه تاركا عمله لحضور تصوير مثل هذه العملية

ثم تحدث الضابط المكلف بتصوير الافلام عن تصوير مندوبات المخابرات في افلام مخلة بالآداب فقال

كان تبرير حسن عليش ، نائب مدير المخابرات ، لما امر بتصويرهن ان المندوبات بدأن ، يلسن ، .. وتحليل كضابط مخابرات ان التكسين الذي نوه عنه حسن عليش كان يقصد به حملية تصرفات لا اخلاقية خاطئة لشخص مسئول قد يكون هو صلاح نصر او حسن عليش او شخص يهمهما امره .

وسأله المحقق . ما الداعي لاعادة العملية الفاضحة بين امرأتين ؟

واجاب الضابط المكلف بتصوير الافلام بالحرف الواحد . يسأل في ذلك السيد صلاح نصر حيث ان العملية كانت بناء على طلبه ، وحضر العملية الاولى للتصوير . ولم تشبعه نتيجتها . فامر بالعملية الثانية ،

وبالنسبة لحسن عليش فهو الذي امر بالعملية الاولى ولم يحضر تصويرها والذي حضره صلاح نصر حيث ان حسن عليش كان متغيبا في الخارج

والعملية الثانية امر صلاح نصر بسرعة اتمامها ..

وكان امر صلاح نصر بتكرار العملية للحصول على العملية الجنسية الكاملة مما يقطع ان الهدف من وراء هذه العملية لم يكن الا هدفا

شهوانيا صرفا ولايمت لعمل المخابرات خصوصا انها لم تستغل في اي قضية او اي عمل من اعمال المخابرات التي مثلها .

وذكر الضابط في التحقيق انه تم وضع جهاز تسمع في غرفة نوم نجمة سينمائية مشهورة واستمر التسمع لمدة عامين ولم يبد اي هدف للعملية ..

وعملية اخرى في غرفة نوم وصالون فريد الاطرش واستمر التسمع سنتين تقريبا ولم يظهر لهذه العملية اي هدف لاغراض المخابرات . ، بالحرف الواحد من التحقيق الرسمي في قضية انحراف صلاح نصر ،

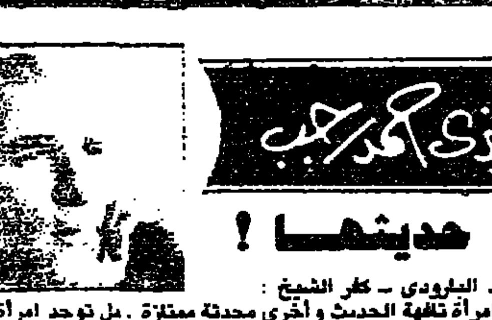
**مصطفى أمين**

---

بريشة الفنان سيد عبد الفتاح

---

# .. عن حديثها !



عزيزي أحمد البلرودي – كفر الشيخ :

لا توجد امرأة تافهة الحديث وأخرى محدثة ممتازة . بل توجد امرأة تعشقها فتجد في حديثها متعة الدنيا . وأخرى تحدثك فتكتشف ان المرأة لا تحتاج الى أي موضوع لتتحدث ثلاث ساعات متصلة .

والرجل لا يريد حديث دكتوره من هارفارد أو استاذة من السوربون فالن ، ربان يا فجل ، تقولها حبيبة القلب أروع كثيرا عند العاشق من أي كلام له معنى . وحتى عظماء التاريخ من الزعماء والمفكرين ارتبطوا بنساء عاديات . وأغلبهم كان قدره مع غانية متواضعة التفكير . والغانية – لغة – هي من غنيت بحسنها وجمالها وليس بعقلها أو ثقافتها ومعظم الرجال تستهويهم الغواني . ومهما خلا حديث المرأة من مضمون أو معنى فسوف يبقى دائما لحديث المرأة سحره الخاص . ويقول بلوتارك أن جمال كليوباترا لم يكن في حد ذاته رائعا .

ولكن انوثة صوتها كانت من أبرز معالم جاذبيتها الداهمة . ويبقى حديث المرأة عذبا ما بقي فيه دفء الأنوثة . ويبقى جذابا وباهرا ما بقي الحب لكن تغيرات قد تطرأ على حديث المرأة نتيجة للحياة تحت سقف واحد فيكتشف الرجل أن حديثها صار ردحا .

ويختلف رد الفعل عند الرجل تجاه حديث المرأة باختلاف موقعها منه اذا كانت الأم هي التي تتحدث فالانصات واجب . واذا كانت الحبيبة هي المتحدثة فالدنيا وما فيها واذا كانت الزوجة هي التي تتحدث فعلى الرجل أن ينصت باهتمام استعدادا للدفاع عن نفسه .

**أحمد رجب**

---